

بسم الله الرحمن الرحيم



الطبعة الاولى

٣٢ صفحة
١ ريال

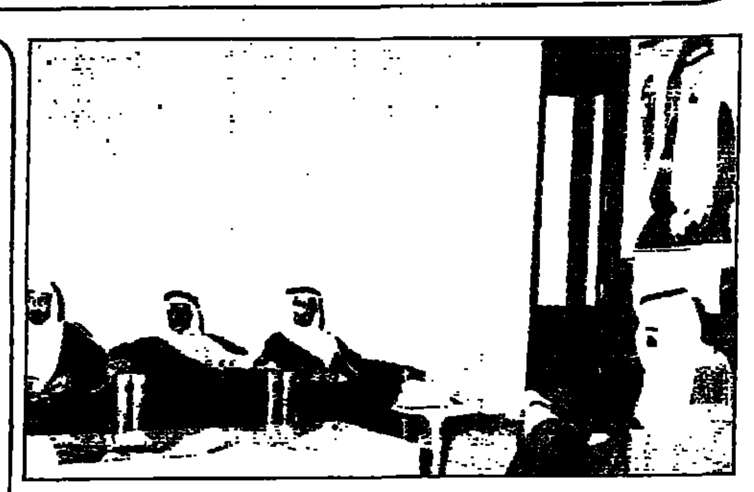
جريدة يومية
تصدر عن مؤسسة
اليمامة الصحفية

الخميس ٢٣ ربيع الاول ١٤٠٦هـ ـ ٥ ديسمبر ١٩٨٥م ـ العدد ٦٣٧٤ ـ السنة الثانية والعشرون

AL RIYADH - 6374 - 22nd Year - Thursday - 5 - 12 - 1985

اسعار الرياض في الخارج «
● الكويت: ١٠٠ فلس ● قطر: ريال ● الامارات: درهم ● البحرين: ١٠٠ فلس ● العراق: ١٠٠ فلس ● تونس: ١٥٠ مليما ● الجزائر: دينار ● المغرب: درهم بقية الدول الافريقية «ما يعادل درهم مغربي»
● اليمن: ريال ● الاردن: ١٠٠ فلس ● السودان: ١٠٠ مليم ● سوريا: ليرة ● لبنان: ليرة ● بريطانيا: ٤٠ بنسا ● فرنسا: ٣ فرنكات ● بقية دول السوق المشتركة «ما يعادل ٤ فرنكات فرنسية» ● امريكا: دولار.
» الاشتراك السنوي ٤٥٠ ريال

المصنع السعودي للسجاد
الجودة ● الاناقة ● سرعة التسليم
عمر عبداللطيف ... واولاده



سمو ولي العهد يستقبل المواطنين

الرياض: و.ا.س:
استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطني برئاسة الحرس الوطني صباح امس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه.

ضمن جولة سموه بالمنطقة الشمالية الغربية

الأمير سلطان تفقد أمس مركز مدرسة سلاح المدرعات

تبوك/ واس:
قام صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران امس ضمن زيارته التفقدية للمنطقة الشمالية الغربية بزيارة الى مركز ومدرسة سلاح المدرعات.

وكان في استقبال سموه لدى وصوله الى مقر المركز قائد المنطقة الشمالية الغربية اللواء الركن عبدالعزيز بن محمد آل الشيخ وقائد مركز ومدرسة سلاح المدرعات العقيد الركن عبدالملك بن عبدالله آل الشيخ واركانات المركز والمدرسة.

وقام سمو النائب الثاني بجولة رافقه فيها سمو الامير خالد بن عبدالله بن محمد آل سعود وشملت المرافق التعليمية والمتحف وتفقد سموه شعبة المعدات الخاصة بالتدريب.

وقد القى سمو الامير سلطان كلمة توجيهية لمنسوبي المركز والدورات المنعقدة فيه.

ثم توجه سموه الى نادي الضباط بالمركز حيث قامت مجموعة من الضباط بالسلام على سموه..

وبعد ذلك قام سموه بجولة على مرافق مدينة الملك عبدالعزيز العسكرية التي مازالت تحت الانشاء.

وحضر سمو النائب الثاني حفل الغداء الذي اقامه قائد المنطقة الشمالية الغربية وحضر الحفل صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير تبوك وسمو الامير خالد بن عبدالله بن محمد آل سعود وقادة وضباط افرع القوات المسلحة بالمنطقة.

حفل عشاء

من جهة اخرى شرّف سمو الامير
(التتمة صفحة ٢٣)


● الامير سلطان

سمو وزير الخارجية يستقبل سفيري ايطاليا والكويت

الرياض ـ و. ا. س:
استقبل صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية امس السفير الايطالي لدى المملكة مارشيلو ساليمية بمناسبة انتهاء فترة عمله في المملكة.

وحضر المقابلة رئيس الادارة الغربية في وزارة الخارجية السفير مأمون قباني.

كما استقبل سمو وزير الخارجية سفير الكويت لدى المملكة عبدالرحمن احمد البكر. وتم خلال المقابلة التي حضرها السفير قباني بحث عدد من الأمور المتعلقة بالعلاقات بين المملكة والكويت.

برقية شكر جوابية لجلالة الملك من عاهل المغرب

الرياض ـ و. ا. س:
تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية شكر جوابية من جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب ردا على البرقية التي كان بعث بها جلالة الملك المفدى لجلالته بمناسبة ذكرى استقلال بلاده.

واعرب جلالة الملك الحسن الثاني في برقيته عن أصدق التحيات وأطيب الأمنيات بدوام الصحة والعافية والتوفيق لشخص جلالته وباستمرار التقدم والازدهار لشعب المملكة الشقيق.

■■■

جلالة الملك يشكر جامعة الامام على رعايتها لمؤتمر الملك عبدالعزيز

كتب ـ عبدالمحسن المرشد:
وجه جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية شكر جوابية الى معالي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركي اشاد فيها جلالته بجهود الجامعة بمناسبة رعايتها للمؤتمر العالمي عن تاريخ الملك عبدالعزيز.

كما شكر جلالته كل من شارك في الاعداد للمؤتمر من لجان او مشاركين في ابحاث.. وقال جلالته ان هذا ان دل على شيء فانما يدل على أن الملك عبدالعزيز رحمه الله اثبتت بما لايقبل الجدل انه كان حريصا على تجميع امته وتوحيدها.

وقال جلالة الملك حول قيام مؤسسة الملك عبدالعزيز الاسلامية والتي أمر جلالته بقيامها.. انها صورة مجسدة للتعاليم التي سار عليها الملك عبدالعزيز رحمه الله يهدي من التعاليم الالهية التي نشرها في ربوع البلاد.

كلمة المملكة أمام الجمعية العامة:

دفاع العرب عن حقوقهم في فلسطين مسألة وجود أو لا وجود

تركيب الكيان الصهيوني قائم على العدوان والعنصرية البشعة..

الامم المتحدة و.ا.س:
اكدت المملكة ان دفاع العرب عن حقوقهم في فلسطين ليس متعة سياسية او نزعة انتخابية بل هو حقيقة وجود أو لا وجود. ونددت بسياسة التمييز العنصري البشع التي تنتهجها الدولة الصهيونية ضد السكان العرب اصحاب الارض الحقيقيين في فلسطين.

وقال مندوب المملكة لدى الامم المتحدة السفير سمير الشهابي في كلمة امام الجمعية العامة التي تناقش القضية الفلسطينية، ان الكيان الصهيوني في فلسطين المحتلة قام على العدوان ومازال، وان مخططاته العدوانية على العالم العربي والاسلامي مازالت قاعدة وجوده واستمراره.

وندد الشهابي في كلمته بقرار التقسيم الذي صدر في العام ١٩٤٧م لتقطيع جسم فلسطين البلد العربي واعطاء جزء منه الى اقلية مهاجرة من اليهود الصهيونيين مشيرا الى ان قضية فلسطين تلهب المنطقة وتشغل في الامم المتحدة حيزا من وقتها وان الاغلبية فيها تشجب اعمال العدو الاسرائيلي وممارساته وتؤيد الحقوق العربية رغم الاحتلال والاستعمار الجائم..

واستعرض السفير الشهابي تقارير الامم المتحدة المتعلقة بفلسطين وقال انها كلها تفضح ممارسات العنصرية الصهيونية وتشير الى ان تركيب الكيان الاسرائيلي وقوانينه وانظمته واجراءاته ضد السكان العرب اصحاب الارض الحقيقيين تقوم كلها على التمييز العنصري البشع..
(التتمة صفحة ٢٣)

مفاجأة الدفاع في محاكمة «بطل سيناء»:

الاسرائيليون دخلوا منطقة نويبع بطريقة غير مشروعة

القاهرة/ ق.ن.ا:
واصلت المحكمة العسكرية العليا في مصر نظر القضية المتهم فيها الجندي سليمان خاطر من قوات الامن المصرية.. والذي قام بقتل سبعة من المستوطنين الاسرائيليين في سيناء في شهر اكتوبر ـ تشرين الاول ـ الماضي عقب الغارة الاسرائيلية الاجرامية على مقر منظمة التحرير الفلسطينية في تونس.

وكانت نقابة المحامين المصريين قررت انتداب ثلاثة محامين من اعضائها للدفاع عن الجندي سليمان خاطر بالاضافة الى محاميه الذي يباشر معه القضية منذ بدايتها.

ودفع محامو الجندي سليمان خاطر في جلسات المحاكمة يوم السبت الماضي ويوم امس الاول ببطلان التقارير الطبية عن الكشف على جثث القتلى الاسرائيليين وتقرير اللجنة الطبية العسكرية عن الحالة العقلية لسليمان.. كما طلبوا ببطلان حبسه..

واصر المحامون على استدعاء الشهود الذين تخلفوا عن الحضور للادلاء بشهادتهم امام المحكمة وخاصة الضابط قائد الجندي سليمان الذي تسلم منه سلاحه عقب الحادث مباشرة.

وقد فاجأ الدفاع المحكمة باثبات عدم شرعية دخول الاسرائيليين الى المنطقة التي اطلق فيها عليهم النيران الجندي سليمان خاطر.

وقال الدفاع ان نقطة جوازات (طابا) افادت بعدم ثبوت حصول الاسرائيليين على تأشيرة دخول.

كما طلب الدفاع صورة من جوازات سفر الاسرائيليين القتلى لتوضيح طريقة دخولهم سيناء.. وهل تم ذلك بشكل شرعي ام غير شرعي..

واستشهد الدفاع بأقوال الجندي سليمان خاطر امام النيابة العسكرية من ان المنطقة التي يعسكر فيها وهي قمة
(التتمة صفحة ٢٣)

■■■

مؤتمر وزراء الداخلية العرب.. تأجل الى فبراير المقبل

الكويت/ و.ا.خ:
اعلن الشيخ نواف الاحمد الجابر وزير الداخلية الكويتي عن تأجيل الاجتماع الرابع لمجلس وزراء الداخلية العرب الى اوائل فبراير ـ شباط ـ القادم والذي كان مقررا له في الدار البيضاء خلال هذا الشهر.

وقال الشيخ نواف الاحمد في تصريح لوكالة الانباء الكويتية امس ان وزراء الداخلية العرب سيناقشون في اجتماع المقبل خطة امنية عربية موحدة منبثقة عن الاستراتيجية الامنية العربية ومشروع قانون عربي للمخدرات ومكافحتها.

واضاف ان الوزراء سيبحثون ايضا تقريرا مفصلا عن اعمال الامانة العامة للمجلس وتقارير المنظمات والمؤسسات الأمنية الملحقة بالأمانة.

■■■

اضخم ميزانية في تاريخ الاردن ٩٢٣ر٧ مليون دينار منها ٢٤٣ر٧ مليونا للدفاع

عمان/ ق.ن.ا:
يبلغ حجم الموازنة العامة للدولة في الاردن للعام القادم ٩٢٣،٧ مليون دينار بزيادة ١٢،٨ في المائة عن موازنة العام الحالي.

وتعتبر هذه اضخم موازنة في تاريخ الاردن حتى الآن وتقدر الايرادات فيها بحوالي ٧٨٧،٩ مليون دينار اردني.. اما النفقات فتبلغ ٨٢٥،٥ مليون دينار بعجز يبلغ ٣٧،٦ مليون دينار ستتم تغطيته، كما اوضح الدكتور حنا عوده وزير المالية الاردني في بيان قدم فيه مشروع الموازنة امام مجلس النواب امس، من خلال ضبط الانفاق وتحسين الايرادات اضافة الى قروض داخلية وخارجية.

وذكر الوزير ان الايرادات المحلية تغطي ما نسبته ٨٨،٣ في المائة من النفقات بالموازنة.. وقال ايضا ان مخصصات الدفاع والامن تبلغ ٢٤٣،٧ مليون دينار كما ان هناك مبلغ ٢٦٠،٣ مليونا مخصصات اقتصادية..

وسيحال مشروع الموازنة الى اللجنة المالية في مجلس النواب تمهيدا لعقد جلسة موسعة للمجلس لمناقشة الموازنة واقرارها.

■■■

قوة ضاربة من ٧٠٠ عنصر لحفظ الأمن في بيروت

بيروت/ و.ا.خ:
ذكرت انباء اذاعية هنا امس ان حركة (امل) والحزب التقدمي شكلا قوة ضاربة مكونة من ٧٠٠ عنصر ومطعمة من التنظيمات اللبنانية المختلفة.

وستكون مهمة هذه القوة معالجة المشاكل بين التنظيمات اللبنانية وتهدئة الاوضاع على خطوط التماس.

واشارت الانباء الى ان حركة (امل) والحزب التقدمي اقترحا تشكيل قوة من اللواء السادس وقوى الامن الداخلي على ان يرفع عدد عناصر الجيش على خطوط التماس الى ٤٠٠ وفقا لاتفاق الفاعليات الاسلامية في دمشق اضافة الى اقفال المكاتب الحزبية ومنع الظهور المسلح..

من ناحية ثانية، خيم الهدوء الحذر على محاور العاصمة والضاحية صباح امس فيما شهد معبرا قصقص والكفاءات حركة عبور عادية بين شطري بيروت.

فرصة أخيرة لأصحاب الشاحنات لاجراء التعديلات الخاصة بالأوزان والأبعاد

بيان لوزارة المواصلات:

كتب ـ سليمان الناصر:
أعطت وزارة المواصلات أصحاب الشاحنات وشركات النقل الثقيلة فرصة أخيرة لادخال التعديلات الضرورية على شاحناتهم لكي تتمشى مع الحدود النظامية خلال الفترة الانتقالية والتي حددت باثني عشر شهرا تبدأ من ١٤٠٦/٤/١هـ الى ٣٠/ ربيع الأول ١٤٠٧هـ وحددت الأوزان لذلك.

جاء ذلك في بيان أصدرته وزارة المواصلات هنا نصه:

«الحاقا لما سبق اعلانه عبر وسائل الاعلام بشأن الحدود النظامية لاوزان الشاحنات وابعادها، ونتيجة لما لاحظته وزارة المواصلات من أن نسبة عالية من الشاحنات التي تستخدم شبكة الطرق في المملكة لا زالت حمولاتها وابعادها تزيد عن الحدود المسموح بها نظاما بالرغم من انه قد سبق التنبيه عبر وسائل الاعلام المختلفة وعن طريق الجهات المعنية الى ضرورة تقيد الشاحنات بالاوزان والابعاد النظامية، لذا فقد قررت الوزارة اعطاء اصحاب هذه الشاحنات وشركات النقل الثقيل فرصة اخيرة لادخال التعديلات الضرورية على شاحناتهم بحيث تكون مهيأة للتمشي بموجب الحدود النظامية خلال فترة انتقالية لا تزيد عن اثنى عشر شهرا تبدأ اعتبارا من ١٤٠٦/٤/١هـ وتنتهي في ٣٠ ربيع الأول ١٤٠٧هـ، وسوف يكون الحد الأقصى للأوزان والأبعاد التي سيسمح بها خلال هذه الفترة كما يلي:

أ ـ الأوزان:
الحد الأقصى لحمولة الشاحنة ذات المحورين (محور أمامي ومحور خلفي) ١٨ طنا

الحد الاقصى لحمولة الشاحنة ذات الثلاثة محاور (محور امامي ومحورين خلفيين) او محور امامي ومحور وسطي ومحور خلفي ٣٢ طنا

الحد الاقصى لحمولة الشاحنة ذات الاربع محاور (محور امامي ومحورين وسطين ومحور خلفي او محور امامي ومحور وسطي ومحورين خلفيين) ٤٥ طنا

الحد الأقصى لحمولة الشاحنة ذات الخمسة محاور (محور امامي ومحور وسطي وثلاثة محاور خلفية) ٤٩ طنا

الحد الاقصى لحمولة الشاحنة (محور امامي ومحورين وسطيين ومحورين خلفيين) ٥٨ طنا.

الحد الأقصى لحمولة الشاحنة ذات الستة محاور (محور أمامي ومحورين وسطين وثلاثة محاور خلفية) ٦٢ طنا

ب) الابعاد:
الحد الأقصى لارتفاع الشاحنة ٥ر٤م بما فيها الحمولة.

الحد الأقصى لعرض الشاحنة ٨ر٢م بما فيها الحمولة.

الحد الأقصى لطول الشاحنة (٢٤م) و (٢٧م بالنسبة للشاحنات التي تنقل السيارات) وسوف تطبق الغرامات والعقوبات المقررة في نظام المرور على المخالفين للحمولات التي تزيد عن الحمولات التي سبق ذكرها.

موتود الوزارة من أصحاب العلاقة بأن
(التتمة صفحة ٢٣)

■■■

وزارة المالية أبلغت امانة مجلس التعاون:

١٣ خليجيا يمارسون المهن في المملكة وشركاء خليجيون في ٧ شركات سعودية

تلقت الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بيانين من وزارة المالية والاقتصاد الوطني بالمملكة احدهما عن تراخيص المهن الصادرة لمواطني دول المجلس والآخر عن تطور المشاريع الصناعية المرخصة لمواطني دول المجلس في المملكة من العام ١٤٠٣هـ الى العام ١٤٠٥هـ

تراخيص المهن

واوضح البيان الاول ان المملكة اصدرت ١٣ ترخيصا لعدد من مواطني دول المجلس لممارسة بعض الانشطة والمهن فيها.. حيث اصدرت بلدية الخرج ترخيصين وبلدية بيشة ترخيصا واحدا لثلاثة مواطنين من دولة الامارات العربية المتحدة لممارسة نشاط بيع وتجارة الابل.. واصدرت وزارة التجارة خمسة تراخيص احدها لمواطن من دولة الامارات لممارسة مهنة الهندسة واربعة لممارسة مهنة المحاسبة اثنان لمواطنين من دولة البحرين واثنان لمواطنين من دولة الكويت.

وذكر البيان ان وزارة الصحة اصدرت خمسة تراخيص لممارسة مهنة الصيدلة ثلاثة لمواطنين من دولة الامارات وواحد لمواطن كويتي وآخر لمواطن بحريني.

المشاريع الصناعية

اما البيان الثاني فيوضح تطور المشاريع الصناعية المرخصة لمواطني دول المجلس حيث شمل عددا من الشركات وهي الشركة الخليجية المتحدة لصناعة الالياف الزجاجية حيث بلغت النسبة المئوية لراس المال الخليجي فيها ٥٢٪ سعودي و٢٠٪ كويتي و٨٪ بحريني و٢٪ اماراتي و١٤٪ قطري و٤٪ عماني.

وقال البيان انه بالنسبة لمصنع انابيطين للمكرونة والشعرية والشركة السعودية لصناعة البوليين فقد بلغت نسبة راس المال الخليجي في كل منهما ٧٥٪ سعودي و٢٥٪ كويتي.

وبلغت النسبة المئوية في الشركة الوطنية لصناعة البسكويت والحلويات ٦٤،٥٪ سعودي و٣٥،٥٪ اماراتي.. في حين بلغت النسبة في الشركة السعودية للطوب الحراري ٧٠٪ سعودي و٨٪ كويتي و٤٪ بحريني و٧٪ اماراتي و٤٪ قطري و٧٪ عماني.

اما مصنع الوديعة الآلي للبلوك فقد بلغت نسبة رأس المال فيه ٥٠٪ سعودي و٥٠٪ اماراتي.. ومجمع سلطانة الصناعي
(التتمة صفحة ٢٣)

مالطة ترفض طلب مصر بتسليمها الخاطف الجريح

فاليتا ـ رويتر:
اعلن رئيس وزراء مالطة كارميلو ميفسود بونيشي ان مالطة لن تسلم احد خاطفي طائرة مصر للطيران الذي ظل على قيد الحياة للقاهرة وانه ليس لديه دليل على تورط ليبي في عملية الاختطاف التي بدأت في ٢٣ تشرين الثاني (نوفمبر).

وفي مقابلة مع (رويتر) دافع ميفسود بونيشي ايضا عن قراره عدم السماح لخبراء امريكيين بالاشتراك في محاولة للافراج عن الرهائن.

وقد لقي ٥٧ شخصا مصرعهم عندما اقتحمت كوماندوس مصرية (الطائرة في مطار لوقا بمالطة تحت ستار الظلام يوم ٢٤ تشرين الثاني (نوفمبر) الماضي. ولقي شخصان اخران مصرعهما برصاص الخاطفين..

وكان ثلاثة خبراء عسكريين امريكيين رافقوا القوة المصرية التي طارت الى مالطة بعد ان حول الخاطفون وجهة الطائرة المدنية البوينغ ـ ٧٣٧ الى هناك اثناء قيامها برحلة من اثينا الى القاهرة وعلى متنها ٩٨ شخصا.

ويقول مسؤولون امريكيون ومالطيون ان الخبراء لم يشتركوا في عملية الانقاذ.

وقال ميفسود بونيشي ان الولايات المتحدة ابلغت مالطة بأن مصر على استعداد لارسال قوات كما عرضت مساعدة امريكية في اي محاولة لانقاذ الرهائن.

ولكنه قال ان مالطة لم تجد سببا لاشراك الولايات المتحدة على رغم وجود امريكيين بين الرهائن. ومضى قائلا انه نظرا لوجود خبراء امريكيين مع القوة المصرية (اعتقدنا انه لاينبغي لنا.. قبول طلب الامريكيين لعدد من الاسباب).

وقال ميفسود بونيشي ان مالطة لم تتلق اي دليل من القاهرة او اي
(التتمة صفحة ٢٣)

السائح في مدريد: عملية مالطة لم تخطط في اي بلد عربي

مدريد: أ.ف.ب:
اكد الشيخ عبدالحميد السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني ان عملية الاختطاف الاخيرة التي تعرضت لها طائرة مصرية الى مالطة لم يتم التخطيط لها في اي بلد عربي.

واكد قبل ادانة الارهاب في تصريحاته الى الصحف ان هذا العمل لم يلق تأييد منظمة التحرير الفلسطينية ومن المقرر ان يلتقي رئيس المجلس الوطني الفلسطيني الذي وصل الليلة قبل الماضية الى مدريد في زيارة خاصة لاسبانيا فرانشيسكو فرنانديز اوردونيز وزير الخارجية الاسبانية وغريغوريو بيسيث باربا رئيس مجلس النواب.

■■■

الضفة: اصابة ٣ فدائيين في هجوم على حافلة..

القدس المحتلة، عمان ـ وكالات الأنباء:
واصل المواطنون العرب مقاومتهم للاحتلال الصهيوني رغم القمع والارهاب.

فقد هوجمت حافلة اسرائيلية الليلة قبل الماضية في الضفة الغربية المحتلة واصيب ثلاثة من ركابها بجروح.

وقالت الانباء ان سلطات الاحتلال اعتقلت في الآونة الأخيرة ثلاثة شبان عرب من قرية برقة غربي نابلس يشتبه في قيامهم بطعن مرشد سياحي صهيوني في الاراضي المحتلة في تشرين الأول (اكتوبر) الماضي.

وافادت انباء الضفة الغربية المحتلة ان حظر التجول ما يزال مفروضا على مخيم عين بيت الماء في نابلس بشمال الضفة الغربية منذ مساء امس الأول وذلك في اعقاب رشق الحافلة الاسرائيلية.
(التتمة صفحة ٢٣)

كلمة الرياض

عبدالعزيز نموذج متميز في الحكم

في كلامه عن الملك عبدالعزيز ينبهر امين الريحاني كيف كان ابن سعود ينتقل من على سجادة الرمل في صحراء ميناء العقير الى الكرسي العصري الذي كان يجلس عليه وامامه المفاوض البريطاني كوكس.

لقد دهش هذا العربي القادم من حضارة الغرب كيف يستطيع عبدالعزيز وهو ابن الصحراء ان يتعامل رأسا مع أعقد المسلكيات الحضارية التي كانت تحتاجها مباحثات الغرب الدبلوماسية الملتوية.

غير اننا سوف نندهش أكثر حينما يستوعب الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه كل تراث الصحراء وعقلية المجتمع البدوية آنذاك لكي يصبها في بنية دولة حديثة احتلت مركزا مرموقا في العالم.

ان هذا يجرنا الى الحديث عن كيفية النهج الاداري الذي سلكه الملك عبدالعزيز في حماية مكتسبات الوحدة الوطنية..

انه مثلا يربط البلاد كلها بشبكة من اللاسلكي وفي وقت مبكر ويقيم مؤسسات قضائية في اهم الاقاليم ويكتب الى امراء المدن والهجر على السواء بأن يختاروا شبابا ذوي المعية وموهبة حتى يكونوا قادرين على ادارة مؤسسات الدولة الجديدة، وهو يذهب الى بريدة مثلا لكي يطلع على سير اول تجربة تعليمية هناك، ويصل الى الظهران متفقدا المنشآت البترولية ويفتتح اول خط للسكة الحديد، ويذهب الى الحجاز ليستقبل علماءها واعيانها في حوار ديمقراطي من اجل اقامة العلاقة بين المواطن والمسئول، ويعقد الجمعية العمومية في الرياض لكي يتصل بالجماهير مباشرة من اجل صيغة الحكم التي يريدونها.

ان هذا كله يدفعنا الى التساؤل اذ كيف تمكن الملك عبدالعزيز وهو ابن الصحراء ان ينطوي على هذه الروح الحضارية في ادارة الجماهير بل في لمّ الاقاليم التي كانت متقاتلة والصراعات العشائرية التي كانت تقض مضجع الجزيرة العربية.

غير ان المرء سيجد ذلك طبيعيا في شخص الهمته هموم بلاده لكي يتطلع الى عصر جديد في تاريخ الادارة السياسية في المنطقة بل الى نموذج متميز في الحكم عالميا مما جعله يبني هذه الدولة على ركائز الأصالة التاريخية ومنفتحا في الوقت ذاته على متغيرات العصر.

يوم اعلامي في باريس عن مجلس التعاون الخليجي

باريس ـ ق.ن.ا:
يقام في باريس اليوم (الخميس) يوم اعلامي عن مجلس التعاون لدول الخليج العربية وذلك تحت رعاية الغرفة التجارية الفرنسية العربية.

ويشارك في هذا اليوم الاعلامي السيد عبدالله يعقوب بشارة الامين العام لمجلس التعاون وكلود شيسون مفوض السوق الاوروبية المشتركة المكلف بالعلاقات مع دول حوض البحر الابيض المتوسط وميشيل دي لونكل رئيس الغرفة العربية الفرنسية وعدد من الشخصيات العربية والفرنسية.

واوضح دي لونكل في تصريح لـ (ق.ن.ا) ان هذا اليوم يهدف الى التعريف بمجالات التعاون بين دول الخليج العربية وفرنسا في مجالات مثل التكنولوجيا واقامة المشاريع المشتركة.. وقال ان هذا اللقاء يأتي استكمالا للحوار الرسمي بين المجموعتين..

واضاف انه ستجري مناقشات في اللقاء بهدف تعريف المسؤولين بالمؤسسات الصناعية الفرنسية بامكانيات التعاون مع دول الخليج.. مشيرا الى ان موضوع استيراد دول اوروبا الغربية للمنتجات البتروكيماوية الخليجية سيكون من ابرز موضوعات النقاش في هذا اليوم الاعلامي..

وذكر رئيس الغرفة التجارية الفرنسية العربية ان الامين العام لمجلس التعاون سيلتقي خلال زيارته لفرنسا كلا من رولان دوما زير العلاقات الخارجية وبيير بورغوفوا وزير المالية والاقتصاد وعددا من المسؤولين الفرنسيين.

● من ناحية ثانية، تقرر عقد اجتماع على مستوى كبار الرسميين بين وفدي مجلس التعاون والمجموعة الاقتصادية الاوروبية في باريس غدا.

وقال بيان صحافي صادر عن الامانة العامة لمجلس التعاون بالرياض امس انه سيتم خلال هذا الاجتماع بحث موضوع الاستثمار والتعاون الصناعي بين دول المجلس والمجموعة الاوروبية..
(التتمة صفحة ٢٣)

مورفي أبلغ شامير: لا تغيير في الموقف الأمريكي تجاه المنظمة

عمان ـ و ا خ
اجتمع في الكيان الصهيوني شهر امس اسحاق شامير نائب رئيس الوزراء وزير خارجية العدو مع ريتشارد مورفي مساعد وزير الخارجية الامريكي لشؤون الشرق الاوسط

ونقلت المصادر الاسرائيلية عن مورفي تأكيده لشامير انه ليس هناك اي تغيير في موقف الولايات المتحدة ازاء منظمة التحرير الفلسطينية كما انه حصل لديه انطباع بانه لم يطرأ اي تغيير عن المواقف العربية الاساسية مما وصفه بأنسبيرة السلمية في المنطقة

هكذا من الأصل

وزير الصناعة والكهرباء في مؤتمر صحافي:

جلالة الملك وافق على انشاء محطة كهرباء بخارية بالمنطقة الغربية تكلف ٢٥ مليونا

معاليه يوضح الخطوات والخلفية الشاملة للقرار الملكي بتخفيض استهلاك الكهرباء

القرار يحقق هدفين: تخفيف الاعباء المالية على المواطن، وترشيد الاستهلاك

هناك توجيه واضح للشركات للتأكد من صحة الفواتير والاهتمام بشكاوي المشتركين

قيمة دخولية التيار الجديدة ستقرر بعد مسح شامل لمعرفة متوسط الدخولية

عقد معالي وزير الصناعة والكهرباء الاستاذ عبدالعزيز الزامل مؤتمرا صحافيا بمقر مكتب معاليه بالوزارة حضره محافظ المؤسسة العامة للكهرباء الاستاذ محمود عبدالله طيبة ووكيل وزارة الصناعة والكهرباء للشئون المالية والادارية الاستاذ عبدالله القرعاوي.

واوضح معاليه في مستهل الاجتماع الخطوات والخلفية الشاملة للقرار الملكي الكريم حول تخفيض قيمة استهلاك الكهرباء خاصة للمواطنين ذوي الدخل المحدود ومتوسطي الدخل فقال معاليه ان القرار الكريم يسعى لتحقيق هدفين رئيسيين اولهما تخفيف الاعباء المالية على المواطن وخاصة الذي يكون استخدامه للكهرباء في حدود المعقول الهدف الثاني هو الاستمرار في تنفيذ خطة الترشيد الاستهلاكي حتى يكون الاستهلاك للحاجة وليس للتبذير وما ينتج عن ذلك من استنزاف للطاقة الكهربائية بشكل كبير ينعكس اثره على الطاقة التشغيلية ومثل ماهو ملاحظ القرار وسع الشريحة الاولى. بشكل كبير بحيث تم رفعها من (١٠٠٠) كيلو واط الى (٣) الاف كيلو واط الشريحة الثانية ايضا عدلت فبدل ماهي (١٠٠٠) الى (٢٠٠٠) اصبحت من (٣٠٠٠) الى (٤٠٠٠) وهذا التخطيط سيستفيد منه الغالبية العظمى من المشتركين وتصل نسبتهم الى ٨٥٪ واذا اضفنا الشريحة الاولى والثانية مخفضة فتصبح النسبة تتجاوز ٩٠٪ وهذه مكرمة سخية للمستهلك الذي يكون استهلاكه في حدود المعقول بعيدا عن الاسراف واهدار الطاقة الكهربائية ويجب على المشتركين ان يركزوا على ترشيد الاستهلاك وهذا الجانب ينسحب على الدوائر الحكومية يجب ان يكون هناك ترشيد في الاستهلاك تمشيا مع قرار مجلس الوزراء الكريم. الذي ايضا جاء بتوجيه من جلالة الملك وقد اعطي فيه معاملة خاصة للمستشفيات والجمعيات الخيرية كونها تستحق الدعم من قبل الدولة.. موضع اخر نوقش في مجلس الوزراء وكان موضع اهتمام جلالة الملك هو موضوع بدل ايصال التيار الكهربائي للمشتركين ووجه جلالته بضرورة دراسة بدائل مختلفة ودراسة امكانية تخفيض هذه البدلات وايجاد مصادر لدعم قطاعات الكهرباء بما يحقق تخفيض رسوم الدخولية ورسوم الاستهلاك للمواطن.

بعد هذا التوضيح قال معاليه اود التوقف عند هذه النقطة واترك المجال للصحفيين لطرح اسئلتهم حول هذا الجانب وقد كان السؤال الاول حول ارتفاع قيمة دخولية العدادات حيث جاء فيه ان طيلونات الكهرباء بقيمة (٢٠٠) ريال للعداد الواحد ويباع على المواطن بمبلغ (٦٠٠٠) ستة الاف ريال للعداد الواحد فهل سيراعى هذا الجانب في التقرير المزمع اعداده من قبل الوزارة وعرضه على مقام مجلس الوزراء في الجلسة القادمة وقد جاء جواب معاليه على النحو التالي:

تم طلب اجراء مسح شامل لمعرفة تكلفة دخولية الخدمة الكهربائية للمساكن العادية في جميع الاحياء فرسوم الايصال ليست مقصورة على قيمة العداد فبدون شك ان قيمة العداد قليلة ولاتصل بالفعل الى قيمة دخولية الكهرباء لمنزل المواطن ولكن يراعى في هذه الرسوم تكلفة الكابلات والحفر والمحولات والاعمدة جميع هذه تأتي في قيمة توصيلة التيار والمسح الذي اجري اذا اخذ حي من احياء الرياض لمعرفة متوسط قيمة الدخولية على ضوء هذا المسح توضع رسوم الدخولية الجديدة بحيث يتحمل المستفيد جزءا فقط من التكلفة وتخفض وتعدل هذه التعرفة بشكل يحقق الصالح العام ووفق مقاييس لايؤثر



تغطية/ جابر العلي
تصوير/ سيد خالد

على دخل المواطن بشكل كبير.

وحول سؤال اخر عن ضرورة وجود تنسيق بين وزارة الصناعة وبعض القطاعات المختصة لايجاد خطة هندسية معمارية تساهم في تخفيض الاستهلاك الكهربائي، قال معاليه هذا الجانب مهم فاستهلاك الكهرباء لا ينبع من زيادة الاستهلاك الشهري فقط ولكنه يأتي من تصميم المبنى نفسه وهناك اسلوب العازل الحراري المستخدم في معظم دول العالم سيطبق وهو مستخدم في الوقت الحاضر وهذا العزل يوفر بين ٢٥ الى ٤٠٪ من الاستهلاك العام والخطوات التي اتخذت حول هذا الموضوع رفعت الوزارة لمقام مجلس الوزراء فصدرت توجيهات جلالة الملك المعظم بأن تبدأ كافة الجهات الحكومية بتطبيق هذا سواء في الوزارات والادارات والمدارس وجميع المرافق وفي مجمعات الاسكان وخاصة في المشاريع الجديدة بحيث يكون هناك عزل كامل في جميع المباني الجديدة والوزارة تتابع تنفيذ ذلك بشكل كبير ومستمر.

الخطوة التالية سوف يطبق العزل الحراري على المجمعات التجارية والسكنية الكبيرة اما المساكن العادية سوف تستمر سياسة الترشيد لها. ونرجو ان تطبق اجراءات العزل الحراري في المنازل الصغيرة بقدر الامكان وقد طلبت من الاخوان في المؤسسة العامة للكهرباء بعقد ندوة ستعقد ان شاء الله خلال الفترة القريبة القادمة تشارك فيها المؤسسة العامة للكهرباء وشركات الكهرباء الموحدة والمكاتب الهندسية الاستشارية والمصانع التي تصنع مواد عزل المباني والجامعات بحيث تسلط الاضواء على جميع جوانب هذا الموضوع بهدف الاتجاه لاستخدام العزل الحراري الذي سيكون حلا مساهما في تخفيض استهلاك الكهرباء.

وحول سؤال اخر قال معاليه في بعض الاحيان يبدي بعض الاخوان ملاحظات حول التدخل في شركات الكهرباء وواجب ان اوضح ان تدخل الدولة في تاسيس شركات الكهرباء يرجع الى عدم قدرة هذه الشركات على تأدية متطلبات التأسيس بالشكل الذي يحقق الهدف وهذا كان قبل عشر سنوات وعلى هذا الاساس رأت الدولة بأنه لابد من التدخل في دعم وتاسيس هذه الشركات وان تمتلك في هذه الشركات واصبحت الدولة هي المالك الوحيد للشركات الموحدة وملكيتها تتراوح ما بين ٨٥٪ الى ٩٧٪ من خلال قروض لا يستطيع رجال الاعمال توفيرها وقد بلغت هذه القروض (٥٠) الف بليون ريال ومن هنا تدخل الدولة كان ضروريا في هذا القطاع.

وحول بعض الاخطاء التي تقع فيها شركات الكهرباء في فواتير التسديد وكذلك فصل التيار الكهربائي عن المواطن قال معاليه: في الحقيقة هناك توجيها واضحا للشركات بان يراعوا هذا الجانب الهام وان يعطوا الاهتمام لشكاوى المواطن وقد اعطت الشركات هذا الجانب اهتماما كبيرا وسوف يراعى ذلك مستقبلا وشركة كهرباء الوسطى اخذت تطبق هذه الملاحظات وتراعيها بعين الاهتمام والمتابعة وكهرباء الشركة اتخذت اجراء جيدا وهو الاتصال بالمواطن قبل ان يحل تاريخ التسديد وسوف يكون هناك يوم محدد لكل مشترك في كهرباء الوسطى ويطبق هذا في باقي شركات الكهرباء بحيث يطلع المواطن على فاتورة الكهرباء بفترة ممكنة ويراجعها ويتاكد من استهلاكه واذا كان لديه ملاحظة فباستطاعته ان يراجع الشركة ويستفسر عن ذلك.

وحول سؤال اخر عن تاخير دخولية التيار الكهربائي للمنازل رغم وجودها في احياء وصلتها الخدمة الكهربائية قال معاليه في الحقيقة هناك اهتمام بهذا الموضوع وقد طلبت الوزارة تقارير يومية عن هذا الجانب وقد بدأت الشركات تنشط في شراء المواد والتعاقد مع المقاولين بهدف سرعة ايصال الكهرباء للمنازل الجديدة وهذا الموضوع يأخذ الاهتمام الكامل وهناك نقطة احب توضيحها في هذا الشأن وهو ان التاخير ليس من قبل الشركة، وليس عدم اهتمام ولكن التاخير يرجع للاجراءات العديدة التي تتخذ خلال الايصال والتنسيق مع البلديات الفرعية في مجال اعطاء شهادة لازالة مخلفات البناء وغيرها من الاجراءات العديدة التي تغيب عن المواطن وكان مفروضا على الشركات ان توضح تلك الخطوات للمشترك حتى يكون على بينة من ذلك وحتى لا يقع في حيرة الانتظار وسيراعى ذلك ان شاء الله..

ولا يفوتني ان اشير في هذه المناسبة الى موافقة جلالة الملك المعظم على افتتاح اكبر محطة بخارية في المنطقة الغربية بقيمة (٢٥) مليون ريال وهذه مكرمة ملكية سخية تضاف لمكارم جلالته العديدة لصالح الوطن والمواطن.

واختتم معاليه المؤتمر الصحافي بقوله ان وزارة الصناعة والكهرباء تعمل بكل امكاناتها لخدمة الوطن والمواطن

جدول مقارنة تكلفة الاستهلاك الكهربائي بين الشرائح السابقة والشرائح الجديدة

حساب استهلاك ٣٠٠٠ كيلوات ساعة / ٤٠٠٠ كيلوات ساعة / ٥٠٠٠ كيلوات ساعة / ٦٠٠٠ كيلوات ساعة

كيلوات ساعة	حساب التعرفة السابقة	حساب التعرفة الجديدة
٣٠٠٠	١٠٠٠ × ٧ هللة = ٧٠ ريالا	٣٠٠٠ × ٧ هللة = ٢١٠ ريالا
	١٠٠٠ × ١٠ = ١٠٠ "	
	١٠٠٠ × ١٥ = ١٥٠ "	
	إجمالي المبلغ = ٣٢٠	إجمالي المبلغ = ٢١٠ "
٤٠٠٠	١٠٠٠ × ٧ = ٧٠ "	٣٠٠٠ × ٧ = ٢١٠ "
	١٠٠٠ × ١٠ = ١٠٠ "	١٠٠٠ × ١٠ = ١٠٠ "
	٢٠٠٠ × ١٥ = ٣٠٠ "	
	إجمالي المبلغ = ٤٧٠ "	إجمالي المبلغ = ٣١٠ "
٥٠٠٠	١٠٠٠ × ٧ = ٧٠ "	٣٠٠٠ × ٧ = ٢١٠ "
	١٠٠٠ × ١٠ = ١٠٠ "	١٠٠٠ × ١٠ = ١٠٠ "
	٣٠٠٠ × ١٥ = ٤٥٠ "	١٠٠٠ × ١٥ = ١٥٠ "
	إجمالي المبلغ = ٦٢٠ "	إجمالي المبلغ = ٤٦٠ "
٦٠٠٠	١٠٠٠ × ٧ = ٧٠ "	٣٠٠٠ × ٧ = ٢١٠ "
	١٠٠٠ × ١٠ = ١٠٠ "	١٠٠٠ × ١٠ = ١٠٠ "
	٤٠٠٠ × ١٥ = ٦٠٠ "	٢٠٠٠ × ١٥ = ٣٠٠ "
	إجمالي المبلغ = ٧٧٠ "	إجمالي المبلغ = ٦١٠ "

حديث الناس

□ يكتبه اليوم: عبدالله الضويحي □

بين.. ناديين!!

خلال ثمان واربعين ساعة.. حضرت ندوتين مختلفتين في ناديين مختلفين..

الاولى كانت مساء الاحد الماضي في نادي الوحدة الرياضي بمكة المكرمة وكانت عن التعليق الرياضي.. والثانية كانت مساء امس الاول في نادي الرياض الادبي.. وكانت امسية شعرية احياها سمو الامير الشاعر خالد الفيصل والشاعر عبدالرحمن العشماوي.

واذا كانت الظروف خدمتني لاجد مكانا مناسبا.. في الندوة الاولى بحكم انني تشرفت بان اكون من ضيوفها.. فانني قد حرصت اشد الحرص - رغم ظروفي الصحية التي لا تهم احدا - ان احضر الثانية.. اولا لنوعية الامسية وفارسيها.. وثانيا.. على الاقل لاعيد الكرة الى ملعب النادي الادبي - بلغة الرياضيين - بعد ان ارسلوها لملعبنا عبر دعوة كريمة تلقيتها منهم..

والموضوع هنا.. ليس عن هذه الامسية.. ولا عن الندوة.. ولا يدور حولهما بأي حال من الاحوال.. لكنه مقارنة بين مكاني الندوة وهو ما يتحدث به كثيرون.. خصوصا عندما يتناول الحديث الأدب.. او نجومه.. فيكون مدعاة للدخول الى الرياضة.. ونجوميتها..

- نادي الوحدة.. اقيم على مساحة قدرها ٤٠ الف متر مربع.. بطول ٢٠٠م ومثلها في العرض.. وهو ملك للنادي.. من احدى هدايا الدولة.. وعطاياها الخيرة للشباب.. بينما نادي الرياض الادبي.. هو احدى الفلل المستأجرة.

- نادي الوحدة.. به عدد من الصالات.. ومسبح.. واماكن للحفلات والمحاضرات.. والمساحات الخضراء و.. و.. ونادي الرياض الادبي اقام صالة باجتهاد شخصي. لا تتسع لاكثر من مائتي كرسي.. كان الجمهور متزاحما على بابها .. (الالمنيوم).. لدرجة انني اعتقدت انهم يتزاحمون على (بوفيه)!! وعاد اكثرهم الى منزله.. عندما لم يجد مكانا.. يجلس فيه.. او حتى يستمع منه.. وهو واقف على قدميه..!!

وعندما اقول نادي الوحدة.. فانما اطرحه كنموذج لعدد من الاندية فهو يمثل الهلال، النصر، الاهلي، الاتحاد، الاتفاق، النهضة، القادسية.. الخ وغيرها من الاندية التي استقرت في مقراتها النموذجية التي قدمتها الدولة في هذا العهد الزاهر ليستفيد منها شباب البلد.. ومنسوبو الاندية.. وعندما اقول نادي الرياض الادبي.. فهو ايضا يمثل الرمز لكل الاندية الادبية في المملكة.. وهو معقل من معاقل رعاية الفكر.. وتنميته.. ولان جهاز الرئاسة العامة لرعاية الشباب يمثل الجهاز الراعي والمشرف على الفكر والثقافة..!

لست هنا.. ادعو الى مساواة الاندية الادبية بالاندية الرياضية فهذا مستحيل.. وغير منطقي.. فالنادي الادبي لا يحتاج الى ملعب كرة قدم.. او مسبح.. او صالة العاب ولا الى مساحة شاسعة.. او غيرها.. لكنه يحتاج فقط.. الى صالة محترمة.. او قاعة محاضرات مناسبة تستوعب مثل ذلك العدد.. وبضع غرف.. لمرافقه العامة.. ومكتبه.. وهذه كلها لا تحتاج في نظري الى اكثر من الفين وخمسمائة متر مربع (٥٠ × ٥٠م) وهي صغيرة جدا بالنسبة لمساحة النادي الرياضي.. ويحتاج ايضا الى اهتمام منا سواء كوسائل اعلام.. او حتى كرجال اعمال..

ولقد تذكرت عندما قال د. منصور الحازمي مساء امس الاول مازحا للبعض.. انها فرصة النادي ليجمع تبرعات لاقامة صالة للمحاضرات!! بما يقدمه بعض اعضاء الشرف في الاندية من مبالغ خيالية للتعاقد مع مدرب او ضم لاعب.. او ما الى ذلك.. في حين ان ربع هذا المبلغ كاف جدا لانشاء مقر كامل لاحد الاندية الادبية!!

انني عندما اتحدث عن هذا.. لانني اعرف ان الرئاسة العامة لرعاية الشباب ممثلة في سمو الامير فيصل بن فهد.. تدرك قيمة الفكر.. وترعاه ممثلا ذلك في جائزة الدولة التقديرية في الأدب.. ولعل موقف سموه المشرف قبل ايام.. وتبنيه لمجلة (العرب) التي يصدرها علامة الجزيرة حمد الجاسر خير دليل على الاهتمام بالفكر.. ورعايته..

هذه ناحية.. والناحية الاخرى.. التي اوحتها لي هذه الامسية.. تدعو لطرح تساؤل.. حول مدى التعاون بين الاندية الرياضية والادبية.. وهو تساؤل اذكر انني طرحته في مقال في صفحة الرياضة العام الماضي بعنوان (كلوا واشربوا من خبز الرياضة)..!!

ما الذي يمنع من ان تنظم بعض الاندية الادبية محاضراتها او امسياتها عبر مسارح احد الاندية الرياضية.. خصوصا ان هذه الاندية تملك الامكانات الفنية.. ويكون دور النادي الادبي الاعداد والاشراف ليكون هناك نوع من التوجه نحو الشباب الذين يتواجدون في هذه الاندية لتوجيههم.. وتنمية مداركهم وزيادة وعيهم.. وهذا يدعو ايضا الى عقد اجتماع تتبناه وتشرف عليه الرئاسة العامة لرعاية الشباب.. بين جمعية الثقافة والفنون والاندية الادبية.. والاندية الرياضية في كل منطقة لايجاد برنامج عمل منذ بداية الموسم يتم من خلاله توزيع النشاط الثقافي بين هذه الجهات وتنسيقه.. ليحقق الفائدة المرجوة منه.. وليكون التوجه من خلال الاندية ايضا دافعا لردم هذه الهوة الموجودة بين الادباء والمثقفين من جهة.. والاندية والرياضيين من جهة اخرى.. خصوصا وان الجهة الراعية لهم هي جهة واحدة!!

الاحتفال بتخريج ٥٢ ضابطا بالحرس الوطني في دورتين تأسيسيتين



● المقدم ركن بندر بن ناحل يوزع الشهادات على الخريجين



● جانب من حضور الحفل

احتفلت المدارس العسكرية والفنية بالحرس الوطني صباح امس «الاربعاء» بتخريج الدورة التأسيسية المتطورة الخامسة للضباط والدورة التأسيسية لضباط مدفعية الميدان الخامسة، وقد بلغ مجموع ضباط الدورتين ٥٢ ضابطا.

وقد القى المقدم ركن/ بندر بن عمر بن ناحل أمر المدارس العسكرية والفنية بالحرس الوطني كلمة توجيهية بهذه المناسبة اشاد فيها بالامكانات التي يوفرها الحرس الوطني للضباط وضباط الصف والجنود وحرصه على عقد الدورات التأسيسية والمتطورة والمتخصصة باستمرار حتى يظل رجل الحرس الوطني في مستوى علمي ممتاز باستمرار يواكب التطورات العسكرية الحديثة.

ثم القى المقدم برجس بن منصور الايداء كلمة الخريجين شكر فيها المسئولين بالحرس الوطني الذين اتاحوا له ولزملائه حضور مثل هذه الدورات التي تزودهم بالعلم والخبرة في مجال تخصصهم.

وبعد ان اعلنت اسماء الخريجين وتقديراتهم قام المقدم/ بندر بن عمر بن ناحل بتوزيع الشهادات على الخريجين.

الامير محمد بن سعد يستقبل وزير الصناعات الاسترالي

الوزير الضيف يتباحث مع وزير الزراعة حول تعزيز التعاون

القصيم - و.ا.س:

استقبل صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعد بن عبدالعزيز نائب امير منطقة القصيم صباح امس بمكتبه بمقر الامارة وزير الصناعات الاولية الاسترالي جون تيرن الذي يزور المملكة حاليا..

وقد حضر المقابلة السفير الاسترالي لدى المملكة الن براون ومدير عام الشئون الزراعية والمياه بمنطقة القصيم عبدالعزيز محمد اليحيى والوفد المرافق للوزير الاسترالي..

وقد استمع الضيف من سموه الى شرح مفصل عن التطور الزراعي والزراعة بشكل خاص بمنطقة القصيم..

ومن جهة اخرى قام الوزير الضيف بزيارة لعدد من المشاريع الزراعية والمزارع بمنطقة القصيم اطلع خلالها على مدى التطور الذي حققته منطقة القصيم في المجال الزراعي..

وكان الوزير الاسترالي قد وصل الى القصيم في وقت سابق امس ضمن زيارته الحالية للمملكة حيث غادر الرياض صباح امس.

وكان قد اجتمع في وقت سابق من صباح امس مع معالي وزير الزراعة الدكتور عبدالرحمن ال الشيخ بمكتب معاليه بالوزارة.

وقد تم في الاجتماع الذي حضره سفير المملكة لدى استراليا عبدالرحمن العوهلي استعراض المواضيع المتعلقة بتعزيز التعاون الزراعي بين البلدين..

وصرح وزير الصناعات الاولية الاسترالي جون تيرن عقب الاجتماع لوكالة الانباء السعودية بأن العلاقات التي تربط بين المملكة واستراليا قوية ومثالية.

واعرب الوزير الضيف عن سروره البالغ لزيارته للمملكة وللاجتماع بالمسئولين في المملكة الامر الذي يعكس مدى الصداقة الوثيقة القائمة بين البلدين..

واشاد الوزير الاسترالي بالتقدم الكبير الذي وصلت اليه المملكة في كافة المجالات وخاصة في مجال المحاصيل والمنتجات الزراعية.

واعرب الوزير الاسترالي عن اعجابه بما شاهده من نهضة زراعية وصناعية وعمرانية تعيشها المملكة حاليا.

ومما يذكر ان الوزير الاسترالي قد وصل الى الرياض يوم الاثنين الماضي في زيارة للمملكة تستغرق خمسة ايام.

بدء اجتماعات اللجنة الفنية لتوحيد مواصفات الطرق بدول «التعاون»

بدأ صباح امس بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بالرياض اجتماع اللجنة الفنية لتوحيد مواصفات الطرق المكونة من مهندسي الطرق وخبراء اجهزة المرور بدول المجلس.

وتناقش اللجنة في اجتماعها الذي يستمر يومين عددا من الموضوعات من بينها اللوائح التنفيذية والتنظيمية لتطبيق المواصفات القياسية وكذلك مشروع نظام مراقبة الطرق واقتراح الجزاءات على المخالفين.

ويأتي هذا الاجتماع بناء على توصية وزراء المواصلات والنقل في اجتماعهم الثاني الذي عقد في الكويت في مارس ١٩٨٤م.

سماحة الشيخ ابن باز يحاضر بقوات الامن الخاصة

كتب/ احمد السديري:

القى سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز محاضرة بعنوان (اخلاقيات الجندي المسلم) وذلك بمعسكر قوات الامن الخاصة بالمعذر بناء على دعوة تلقاها سماحته من قائد قوات الأمن الخاصة العميد ركن قاعد بن صنهات الحربي.

وتعد هذه المحاضرة افتتاحا للموسم الثقافي لهذا العام بالنسبة لمنسوبي قوات الامن الخاصة.

وقد بدأت المحاضرة في تمام الساعة التاسعة من صباح يوم امس الاربعاء واستمرت حتى الساعة الحادية عشرة والربع.

ومن المعروف ان قسم الشئون العامة لقوات الأمن الخاصة يقوم بالاشراف على البرامج الثقافية والتي تشمل المحاضرات والندوات والمسابقات الثقافية لمنسوبي قوات الامن الخاصة..

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره
يتقدم منسوبو
شركة اسمنت اليمامة السعودية المحدودة
الى زميلهم السيد:
عبدالله بن السهلي بن وردة العجمي
وكافة أفراد العائلة بالعزاء في
والده
الذي وافته المنية يوم أمس في
الولايات المتحدة. ويسألون الله
أن يتغمد الفقيد برحمته وأن يسكنه
فسيح جناته وأن يلهم ذويه الصبر
والسلوان.
إنا لله وإنا إليه راجعون.

وزير الصناعة يشارك في مؤتمر الصناعيين في الدوحة

الرياض/ واس:

يتوجه معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل الى الدوحة ظهر يوم السبت المقبل وذلك للمشاركة في مؤتمر الصناعيين في دول الخليج العربية الذي تنظمه منظمة الخليج للاستشارات الصناعية والمقرر عقده خلال يومي ٢٦ - ٢٧ من شهر ربيع الاول الجاري.

وتهدف المنظمة من تنظيمه الى خلق نسق من الحوار المستمر بين المسئولين عن قطاع الصناعة في المنطقة وتدعيم دور القطاع الخاص الخليجي في التنمية الصناعية..

ومن المقرر ان يشارك في هذا المؤتمر عدد من وزراء الصناعة بدول الخليج العربية وكبار المسئولين في الامانة العامة لمجلس التعاون بالاضافة الى عدد من كبار رجال الاعمال والصناعيين ومجموعة من الخبراء والمختصين بدول المنطقة.

تنفيذ مشاريع بلدية بظهران الجنوب تكاليفها ١١ مليونا

ظهران الجنوب/ واس:

يجري حالياالعمل في عدد من المشاريع البلدية بمنطقة ظهران الجنوب وتبلغ التكلفة الاجمالية لهذه المشروعات ١١ مليون ريال وتتضمن مشاريع للتحسين والسفلتة والارصفة والإنارة.

صرح بذلك لوكالة الانباء السعودية رئيس بلدية ظهران الجنوب صالح منصور القاضي واضاف ان البلدية قد نفذت العديد من المشاريع الحيوية خلال الخمس سنوات الماضية وبلغت تكاليفها الاجمالية ٤٥ مليون ريال تتضمن مشروعات لنزع الملكيات وسفلتة الشوارع الرئيسية والفرعية وقد بلغ ما تم سفلتته حوالي ٢٤٠ الف متر مربع لمنطقة ظهران الجنوب والقرى التابعة لها واضاف ان البلدية تخدم ما يقرب من ٤٥ قرية الى جانب الهجر التابعة لها.

الأمير سلمان يرعى حفل مهرجان السنة الدولية للشباب عصر اليوم

عروض فنية ورياضية مختلفة، وعروض جوية وانزال مظلي

معارض متخصصة للجهات الحكومية المشاركة واخرى للانشطة الطلابية

حافلات لنقل الجمهور الى مقر الاحتفال بمدينة التدريب بطريق خريص

كتب / سليمان الناصر، ابراهيم الكليب:

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض يقام عصر اليوم «الخميس» المهرجان الكبير للاحتفال بالسنة الدولية للشباب والذي تنظمه لجنة امارة منطقة الرياض بمقر مدينة تدريب الامن العام وتشارك فيه جميع الهيئات والوزارات بمنطقة الرياض بمناسبة اختتام انشطة السنة الدولية للشباب.

سمو الامير سلمان

وقد وجهت الدعوة لحضور هذه المناسبة الكبيرة لعدد كبير من المسئولين ويتوقع حضور جماهيري كبير لمشاهدة احداث الحفل الذي سوف يتضمن البرامج التالية:

وصول صاحب السمو الملكي امير منطقة الرياض واستقباله رسميا، بدء طابور عرض الهيئات المشاركة بواقع ٥٠ شابا لكل هيئة حيث يبدأ الحفل بالقرآن الكريم ثم كلمة الشباب من احد شباب جامعة الملك سعود وكلمة الرئاسة العامة لرعاية الشباب ثم كلمة اللجنة تبدأ بعد ذلك العروض الموسيقية والرياضية (جمباز - كاراتيه - تايكاندو) ونزول مظلي حر من مدرسة المظلات ثم عرض جوي من كلية الملك فيصل) كما يتضمن الحفل افتتاح معارض الهيئات المشاركة في المهرجان وتشمل: الفن تشكيلي لمكتب الوسطى، معرض كتاب للندوة العالمية للشباب المسلم، معارض متخصصة لكل من وزارة الزراعة - الصحة - الهلال الاحمر، معارض الامن العام وانتاج السجون ومعارض الحرس الوطني ومعرض نشاط طلابي لجامعة الملك سعود وجامعة الامام محمد بن سعود وادارة تعليم الرياض.

حافلات لنقل المتفرجين

وتسهيلا لحضور الشباب والجمهور الحفل فقد تم تخصيص حافلات لنقل الجمهور من كافة انحاء مدينة الرياض الى مكان الحفل وذلك في كل من ملعب الملز - مواقف غرب سوق عتيقة وامام ثانوية الملك عبدالعزيز ونادي الهلال وبيت الشباب واسواق العزيزية بطريق التخصصي.

وفي حديث لـ «الرياض» تحدث الاستاذ عبود منير العتيبي مقرر اللجنة المحلية للاحتفال بالسنة الدولية للشباب بمنطقة الرياض ونائب مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الوسطى حيث قال بان هذه اللجنة والتي شكلت من امارة منطقة الرياض برئاسة الاستاذ عبدالرحمن الحماد والاستاذ عبود الطبي مقررا لها والاستاذ اسماعيل التلاوى امينا للجنة وعضوية مندوبين عن كل من وزارة المعارف ووزارة الدفاع والطيران والحرس الوطني والامن العام وجامعة الملك سعود - جامعة الامام محمد بن سعود والندوة العالمية للشباب الاسلامي والمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني ووزارة الزراعة والصحة وجمعية الهلال الاحمر وجمعية الثقافة والفنون وبيوت الشباب وامانة الرياض ومكتب تنسيق السنة الدولية للشباب بانه بدأت هذه اللجنة اجتماعاتها التحضيرية خلال عام ١٤٠٥هـ بين المسئولين بالامارة ومكتب رعاية الشباب ومكتب تنسيق السنة الدولية للشباب وتم وضع مشروع لعمل اللجنة خلال الفترة المتبقية من عام ١٩٨٥م ومنها اقامة مهرجان ختام النشاط على شرف سمو امير منطقة الرياض ثم دعيت اللجنة للاجتماع في شهر ذي الحجة من العام الهجري الماضي بكامل اعضائها واقرت المشاريع التي قدمتها اللجنة التحضيرية وشكلت لجنة خاصة بالمهرجان الختامي الذي سيقام عصر غد الخميس كما قررت اللجنة عقد اجتماع دوري كل ١٥ يوما لمتابعة اعمالها وانجازات اعضائها داخل هيئاتها والعمل على تحويل النشاط الخاص لكل هيئة الى نشاط شبابي عام يشارك فيه جميع شباب الهيئات الاخرى.

انجازات كبيرة

وعن اهم الانجازات التي حققتها اللجنة على مستوى الهيئات المشاركة قال الاستاذ عبود بانها تتمثل في الاتي:

● مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الوسطى ففي المجال الرياضي تنظيم برامج الايام الرياضية المفتوحة في العاب كرة القدم - الطائرة - تنس الطاولة - التنس الارضي - سباق الدراجات - اختراق الضاحية الشعبي - سباق المشي - البلياردو - التمرينات البدنية وتنظيم برامج رياضية للجميع الذي يهدف الى تشجيع المواطنين على ممارسة الانشطة الرياضية التى تتمشى مع قدراتهم وتنظيم دوري رياضي بين الهيئات الحكومية وآخر بين الشركات والمؤسسات وتنظيم الاسبوع العالمي للياقة البدنية في المدة من ١٨/٢٥ - ١٤٠٦/٣/هـ وتنظيم لقاءات ودية بين مراكز تدريب الشباب والناشئين وبين نادي النزع بالدوانمي في المصارعة الرومانية، اما المجال الثقافي والاجتماعي فقد تم اقامة مسابقات ادبية في مجال الشعر والقصة القصيرة والمقال وتنظيم مسابقات حفظ وتجويد القران الكريم على مستوى النادي وعلى مستوى المنطقة الوسطى وتنظيم مسابقات ثقافية بين الاندية والشركات والمؤسسات والهيئات الحكومية تتناول موضوعات الدين وقضايا التنمية وتطور المملكة وقضايا الشباب واقامة معارض الفنون التشكيلية والصحف الحائطية من انتاج الشباب وتنظيم لقاءات شبابية يناظر فيها الشباب حول اهم قضاياهم لتدريبهم على فن الحوار وادارته والمحاضرة وفن الالقاء.

- اقامة اسبوع ثقافي يبرز انتاج الشباب في كافة المجالات بمدينة الرياض والاشتراك في اسابيع الخدمة العامة مثل العناية بالمساجد والمرور واسبوع الشجرة والصحة وغيرها واقامة لقاءات بين شباب الاندية ومراكز التنمية والخدمة الاجتماعية للتعريف بجوانب العمل الاجتماعي بالمملكة.

مشاركات الامن العام

وهنا لايسعني الا ان اشكر قطاع الامن العام وخاصة مدينة تدريب الامن العام التي تستضيف المهرجان الختامي والتي خصت اكثر من خمسة عشر مكانا لاقامة المعارض الفنية والمهنية ضمن فعاليات المهرجان وبذل رجال الامن العام الكثير من جهدهم ووقتهم في سبيل انجاح هذا العمل الكبير الذي يحسب لسمعة المملكة على المستوى الدولي وقال بان قطاعات الامن العام تشارك في برامج السنة الدولية للشباب بمنسوبيها في اسابيع الخدمة العامة مثل المرور والصحة والشجرة وغيرها كما نظم القطاع برنامجا مشتركا مع وزارة المعارف لعمل زيارات لطلاب المدارس لمدينة تدريب الامن العام وتوعيتهم بانظمة المرور وقواعد السلامة وقد اصدر الامن العام النشرات الارشادية والملصقات الاعلامية في هذا المجال، كما نظم العديد من المحاضرات والندوات طوال السنة الدولية بقاعة المحاضرات الكبرى بالمدينة دعى اليها رجال الفكر والادب والدين كما شارك الامن العام في النشاطات الرياضية طوال السنة الدولية سواء باقامة دوري داخلي او بالاشتراك في البطولات التي ينظمها مكتب الوسطى او الرئاسة العامة وحقق منسوبية المراكز الاولى في بعض الالعاب خاصة الرماية والفروسية التي يهتم بهما الامن العام باعتبارهما من الرياضة العربية والاسلامية الاصيلة. وقد عقدت بمدينة تدريب الامن العام ٤٢ دورة تدريبية في كافة التخصصات خلال العام الدولي للشباب استفاد منها ٢٨٩٠ دارسا من شباب الامن العام.

دور الحرس الوطني

نظم الحرس الوطني العديد من النشاطات اهمها في المجال الثقافي وهي اقامة المهرجان الاول للتراث والثقافة كما شارك منسوبوه في اليوم العالمي لمحو الامية، كما نظمت المحاضرات والندوات لتوعية منسوبيه باهمية الشباب وقضاياهم ودورهم في تنمية المجتمع وساهمت مجلة الحرس الوطني بنشر العديد من المقالات بهذه المناسبة في جميع اعدادها الصادرة خلال العام الدولي وفي المجال الرياضي نظم الحرس الوطني عدة لقاءات رياضية في اختراق الضاحية، كما شارك في جميع البطولات التي نظمها مكتب الوسطى والرئاسة وحصل منسوبوه على المراكز الاولى في عدة لعبات الى جانب تنظيمه دورة رياضية رمضانية اشتركت فيها الاندية والهيئات وفي المجال الاجتماعي يشارك منسوبو الحرس الوطني سنويا في خدمة ضيوف الرحمن كما يشاركون في جميع اسابيع الخدمة العامة التي تقام.

وزارة الدفاع والطيران

اقامت عدة بطولات داخلية كما شاركت في بطولة المملكة في اختراق الضاحية والماراثون والفوز بالمركز الاول ايضا شاركت فرق القوات المسلحة على المستوى الدولي في بطولة العالم العسكرية لكرة السلة كما اشتركت في لقاء دولي في كرة الطائرة واختراق الضاحية مع دولة باكستان، كما شاركت فرق القوات المسلحة في فعاليات الدورة العربية السادسة بالمغرب وحصل منسوبوها على مراكز متقدمة وحقق اللاعب محمد براك الدوسري رقما جديدا للمملكة في سباق عشرة الاف متر.

تعليم الرياض

شاركت هذه الادارة بفاعلية كبيرة من خلال البرامج الثقافية والاجتماعية والرياضية التي نفذتها خلال العام الدولي للشباب داخل المدارس وعلى مستوى المنطقة الوسطى ففي المجال الثقافي والاجتماعي نظمت الادارة مسابقة في كتابة البحوث الخاصة بقضايا الشباب والمسابقات العلمية والادبية والتوعية بالاشتراك مع التعليم الفني، كما نظمت برامج تبادل الزيارات بين الطلاب واصدار النشرات الاعلامية في المناسبات الخاصة باسابيع الخدمة العامة واقامة معسكرات الخدمة العامة ومعسكرات القادة وتنظيم دورات تدريبية في مجال الاسعافات الاولية، كما شاركت الادارة في الاهتمام بالمجال الرياضي على مستوى المدرسة والمنطقة.

جامعة الملك سعود

وقد ساهمت بنشاطات عديدة خلال السنة الدولية للشباب كان من اهمها: اقامة دورات لكرة القدم اشترك فيها اعضاء لجنة امارة منطقة الرياض وتنظيم عرض مسرحي قدمت فيه مسرحيتي «التائه» «واليوفيه» على مسرح الجامعة بالدرعية دعيت اليها جميع الهيئات الشبابية والتعليمية واعضاء اللجنة وتنظيم العديد من البطولات الرياضية على مستوى الكليات والجامعة في جميع الالعاب وتنظيم مسابقة ثقافية ودينية وعلمية بين طلاب الجامعة الى جانب تنظيم العديد من معسكرات العمل ومعسكرات الجوالة شارك فيها مايقارب من ٤٠٠٠ طالب.

جامعة الامام

نظمت الجامعة في نطاق احتفالها بهذه المناسبة العديد من النشاطات الثقافية والاجتماعية والرياضية والمسرحية ايمانا منها باهمية التربية الشاملة للشباب بما ينمي ثقافاتهم ومواهبهم وقدراتهم الجسمية.

المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني

المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني ومن اهم اعمالها ماقامت به لجنة التدريب المهني من العمل على نشر الثقافة المهنية بين شباب المجتمع السعودي ودعوتهم للاستفادة من مراكز التدريب وخدمة المجتمع كما شاركت في جميع النشاطات الرياضية والثقافية والاجتماعية واسابيع الخدمة العامة على مدار السنة الدولية للشباب.

● بيوت الشباب شارك بيت الشباب في الرياض بالعديد من النشاطات الاجتماعية والرياضية والثقافية التي ينظمها للشباب من نزلائه طوال العام، كما استضاف اجتماعات لجنة امارة الرياض للسنة الدولية للشباب منذ بدأها كما شاركت كل من وزارة الزراعة ووزارة الصحة وجمعية الهلال الاحمر في اعمال اللجنة وقدمت الحلول الكثيرة لمشاكل الشباب من خلال ماقامت به من برامج فنية متخصصة لمنسوبيها او الطلاب من مراحل التعليم العام والجامعة.

وفي ختام حديثه نوه الاستاذ عبود العتيبي بالجهود المشكورة والمتعاونة التي ابداها الاعلام السعودي في المساعدة للتعريف باعمال اللجنة واجتماعاتها وما قامت به من انجازات طيلة الفترة الماضية.

وقال المقدم سعد ابراهيم القمري رئيس اللجنة المنظمة ومندوب قائد المهرجان ان هناك ١٦ جهة حكومية ستشارك في هذا المهرجان عصر اليوم لتعرض معداتها واجهزتها الفنية لتعريف الشباب بنشاطها وواجباتها من اجل الشباب وستقوم الادارات بعرض للمرور والادارة الجنائية والمخالفات المرورية وغيرها من اللوحات الفنية والارشادية.

ويعتبر المعرض الاول من نوعه في المملكة وهو المعرض الذي تقوم باستضافته مدينة التدريب بالامن العام وتكفلت بعملية التنظيم وتوفير الامكانات.

وسيستمر عرض المعرض للشباب لمدة اسبوع من يوم السبت ٢٥ ربيع الثاني الى يوم ٢ ربيع وسيخصص يومان للسيدات يوم الاثنين ٢٧ ربيع الاول ويوم الجمعة ١ ربيع الثاني من الساعة ٨ - ٢ ظهرا ومن ٤ - ٨ مساء.

مدير عام الدفاع المدني يواصل جولاته التفقدية في الجبيل

الجبيل - واس:

واصل مدير عام الدفاع المدني اللواء هاشم عبدالرحمن هاشم امس جولاته الاستطلاعية لمدينة الجبيل الصناعية والتفقدية لمرافق الدفاع المدني وخطط منع الحرائق والسلامة بالمنطقة الصناعية والسكنية بالمدينة..

وقد شملت جولة اللواء هاشم مركز الدفاع المدني بحي الشاطيء ومحطة الاطفاء ومركز التدريب بالشركة السعودية للحديد ومرورا بشركة مصفاة شل وقنوات التبريد بمياه البحر ومركز الدفاع المدني بمنطقة الصناعات المساعدة مرورا بالشركة السعودية للميثانول..

وتأتي هذه الجولة ضمن جولة مدير عام الدفاع المدني على مدن المنطقة الشرقية للاطلاع على حسن سير العمل واحتياجات مراكز الدفاع المدني بالمنطقة.

توقيع عقد لاقامة حواجز وجدران مساندة لواديين بحائل

الرياض/ واس:

وقع معالي وزير الشئون البلدية والقروية الاستاذ/ ابراهيم العنقري امس عقدا مع احدى المؤسسات الوطنية وذلك لتنفيذ مشروع اقامة جدران مساندة على جانبي وادي (الاويرع) واقامة حواجز على فوهة وادي (عقدة) بمنطقة حائل بتكلفة اجمالية قدرها اثنا عشر مليونا وستمائة وثمانية الاف وثمانمائة وتسعة ريالات (١٢٫٦٠٨٫٨٠٩) ريالا ومدة التنفيذ سبعة وعشرون شهرا.

ويهدف هذا المشروع الى الحد من اخطار السيول التي اصبحت تشكل خطرا كبيرا على معظم السكان والمنازل بالمنطقة.

الأمير ماجد يفتتح الندوة السعودية الدولية عن التصوير بالمسح المغناطيسي

جدة/ مكتب الرياض/ صالح الرويس:

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة افتتحت صباح امس الاربعاء الندوة السعودية الدولية عن التصوير بالمسح المغناطيسي والكومبيوتر التي نظمتها مستشفيات عرفان، وقد بدأ حفل الافتتاح بآي من الذكر الحكيم وقد القى سمو الامير ماجد بن عبدالعزيز كلمة في حفل الافتتاح حيث قال سموه:

يطيب لي مشاركتكم في هذه الندوة العلمية التي يجتمع لها هذا الحشد من الاطباء والمهتمين بالشئون الطبية في كافة التخصصات. وقال سموه الكريم: لقد برز دور القطاع الخاص في مجال الخدمات الطبية من خلال المشاركة الفعالة للمستشفيات الخاصة. وقال سموه:

بأن الخطط الطموحة التي تبنتها حكومتنا الرشيدة وعلى رأسها مولاي جلالة الملك المعظم وسمو ولي عهده الامين كان لها الاثر الفعال في تأهيل القطاع الخاص للمشاركة الايجابية في نهضتنا الحديثة.

واضاف بأن هذه الندوة تأتي داخل اطار المساهمة للمستشفيات الخاصة في بلادنا من حيث توفر الاجهزة المتقدمة تكنولوجيا للمساعدة في التشخيص الدقيق للامراض المستعصية.

وقال سموه: (لقد اسعدنا ماذكره لي د. محمد عرفان من ان جهاز التصوير والمسح المغناطيسي بالكومبيوتر الذي تم تركيبة حديثا بالمستشفى يعتبر الجهاز الثالث في العالم الذي قامت الشركة الصانعة بتركيبه).

وقد اشاد سموه في ختام كلمته بالدور الهام الذي تستطيع المستشفيات الخاصة القيام به من قبيل المساندة للمستشفيات الحكومية بحيث تكمل هذه الخدمات بعضها للبعض انسجاما مع الاهداف الخيرة والمرسومة لخدمة المواطن والمقيم بهذه الديار المقدسة.

وقد القى د. محمد عرفان بهذه المناسبة كلمة رحب فيها بصاحب السمو الملكي الامير ماجد لرعايته هذه الندوة والمشاركين بها.

وقال بأنه ولاول مرة تعقد مثل هذه الندوة بالشرق الاوسط وذلك بمشاركة عدد من المحاضرين من كل من الولايات المتحدة الامريكية وكندا والمانيا الغربية واتجلترا، وقال بأن الهدف من هذه الندوة هو اطلاع الزملاء العاملين في الحقل الطبي

ومن خلال الضيوف المحاضرين على ماوصل اليه العلماء والمتخصصون في مراكز الابحاث والجامعات العالمية عن هذا الجهاز ويكل التجرد العلمي، والبعد كل البعد عن الناحية الاعلانية.

اجتماع اللجنة الاعلامية التابعة للجنة اصدقاء المرضى بمنطقة الاحساء

الاحساء/ واس:

عقدت اللجنة الاعلامية المنبثقة عن لجنة اصدقاء المرضى بمنطقة الاحساء امس اجتماعا برئاسة مدير عام الشئون الصحية بالاحساء ورئيس اللجنة الدكتور مبارك العتيق..

وتم خلال الاجتماع مناقشة الخطط الاعلامية للجنة وانشطتها الحالية وبرامجها المستقبلية كما بحثت مشاريع اللجنة الحالية وموضوع انشاء دار للنقاهة والمشروعات الاجتماعية لمستشفى الصحة النفسية بالاحساء.

الجدير بالذكر ان لجان اصدقاء المرضى انشئت في جميع مناطق المملكة بناء على الامر السامي بهدف زيارة المرضى بالمستشفيات وتفقدهم والعناية بهم وتقديم المساعدة والمواساة لهم خلال علاجهم بالمستشفى وذلك من خلال مشاركتهم معنويا ونفسيا.. وتتكون تلك اللجان من افراد من المجتمع وذلك مساهمة منهم في تنشيط الحركة الصحية والقيام بالزيارات التفقدية لاحوال المرضى في المستشفيات والمراكز الصحية ومعالجة الجوانب السلبية من خلال ايصالها بشكل مباشر وسريع الى المسئولين بالشئون الصحية لضمان تحسين وتطوير الايجابيات وتوفير افضل الخدمات الصحية والطبية والعلاجية والوقائية.





إعلان
يعلن مستشفى الملك فهد للحرس الوطني بالرياض عن انتقال مكتب التوظيف المحلي التابع له من مقره القديم إلى مبنى الخدمات الطبية للحرس الوطني.
طريق خريص جسر الخليج
ت/٤٩١٤٣٩٧/٤٩١٦٣٦٥
تحويلة: ٢٦٧

لقاء — تركي عبدالله السديري

نجمة

عندما ياتي حضورك يحدث ذلك الانبهار..

تتجمع الشمس في اشراقة ضوء على عالم منفرد بهيج وسحابة منسوجة الثنايا بكل افراح العشب والطيور والزهور في مقدم الربيع تحمل ذلك الحضور..

اتعلمين انبهار الفرح على شفتي طفل طارده العطش ثم وجد نفسه فجاة امام شلال ماء بارد.. لايدري اي يديه يضع تحته.. هل يتلقف الماء ام يغرق فيه شفتين ظامئتين لذلك التدفق الشره..

ما اكثر ما يشدني ذلك التدفق الى اكثر من مصدر عطر وضوء وخطو انواء غيوم..

وكم هو شره الانواء ذلك التدفق الذي يريد ان يختصر المساحات في مسافة واحدة ويجمع الزمن في ساعة خاطفة كما قال الشاعر من قبل:

«قد يهون العمر إلا ساعة
وتهون الأرض إلا موضعا»

وتتساءلين: -

اليست حالة الانبهار هي كل شيء..؟.. إذ ماذا يعني حضور بلقيس من ذاكرة مئات الاعوام الآفلة إلى زمن اصبحت فيه المراة تنتشر كاسراب العصافير..

لك واقعك ولك خيالك..

تستطيع ان تكون ذلك القط الأليف فترضى من «بنيلوبي» بمعجزة الانتظار والقدرة على الصبر..

ويمكن لخيالك ان يعطيك جناحي الحمامة ومخالب الصقر فترى اكثر من «سالومي» تفكر بساقين جميلتين واكثر من «شهرزاد» استطاعت بسحر الكلمة عندما تلدها شفة مكتنزة الانوثة ان تطرد البارود من تكوين رجل متوثب العدوان ليرى من نافذة الخيال كم هو العالم جميل وحالم إذا رآه من عيني امراة ذكية التصرف والجمال..

ترى ماذا ساكون بالنسبة لك وانا لا اكاد اراك وسط غابة من النساء وزمانك معطر الساعات وفي خيالك تخصب مسافات المواعيد.

وياتي الرد مني خارج كل زمن عرفته شهرزاد او بلقيس.. بعيداً عن كل مسافات مشى عليها فرح المواعيد.. اقول لك..

دعيني اضع المجهول هذا الحلم الجميل الذي يزدهر به دائما ربيع زمننا الآتي.. دعيني اضعه قريباً من ملامسة الحقيقة والخيال..

اريد ان اخرج من ساعتي الرابعة والعشرين الى تلك اللحظة التي هي خارج زمننا المالوف ليس في مثل عتمة ذلك الليل الذي تطلع اليه «جوجول» في ساعته الخامسة والعشرين ولكن في إشراقة شفق ناعسة تجعلني اقرا خطوط اثار الوله على شفتيك عند قنديل النجوم..

أريد ان اسمع زهو زغاريد الثريا وهي تروي للقمر شيئا مفرحاً عما استطاعت ان تفعله «عشتار» من اخصاب على سطح الأرض..

والمسافات ذاتها اريد ان اختصرها..

فكم تتشابه الميادين.. والحدائق.. والحيطان.. وواجهات المنازل وقناديل الليل وزحام الظهيرة.. لاختار موقعاً ليله عتمة تلك الأهداب وصبحه إشراق الثنايا والربيع فيه فرح الجاردينيا وهذا التدفق في مثل سخاء الامطار يزهرها عبر كل فصول الزمن الآتي..

رقم المنافسة/ ٤٦/٨٥م - اسم المنافسة/ تنظيف مكاتب الحجز والمبيعات الرئيسي بالرياض - اسم الجهة المعلنة/ الخطوط الجوية العربية السعودية قيمة المنافسة/ ٥٠٠ ريال - مكان بيع الوثائق/ مبنى الادارة العامة بجدة - ادارة المناقصات العامة - الدور العاشر، غرفة (١٠١٢) والمديرالعام الاقليمي للشئون الادارية بالمنطقة الوسطى - اخر موعد لتقديم العروض/ يوم السبت ١٤٠٦/٤/٢هـ الموافق ١٩٨٥/١٢/١٤م - مكان تقديم العروض/ ادارة المناقصات العامة بجدة - موعد فتح المظاريف/ يوم الاحد ١٤٠٦/٤/٣هـ الموافق ١٩٨٥/١٢/١٥م - مقدار التصنيف المطلوب ونوعه/ الشركات والمؤسسات المتخصصة.
٩١١٣

تعلن
مؤسسة اليمامة الصحفية
شارع الخليج العربي
عن رغبتها في نقل
ثلاث غرف من السكن الجاهز
من الدور الثاني في المبنى إلى موقع آخر..
مجاور خلف المبنى..
فمن يرغب من أصحاب الورشات
أن يحضر للمعاينة في مقر المؤسسة
الاتصال على الهاتف
٤٧٦٤٥٧١
الدوام من ٩ : ١ ومن ٥ : ٩

على طريق التنمية

.. والعناية «بدور المسجد» .. ايضا!

بدأ يوم السبت الماضي بمختلف مناطق المملكة الاسبوع السنوي التاسع للعناية بشئون المساجد والذي يستمر اسبوعا كاملا..

وتشارك في نشاطات هذا الاسبوع عدد من الاجهزة الحكومية بالاضافة الى طلبة الجامعات والمدارس والكليات .. وكل قدم من جهته مساهمات جليلة في العناية ببيوت الله وتأمين كل المتطلبات التي يحتاجها..

● ●

ومما لاشك فيه ان هذا الاسبوع يوضح مدى الاهتمام الذي يكنه مسلم لبيوت الله وهو مقصد المسلم.. ليس في وقت صلاته وحسب .. بل كلما قست عليه الحياة وضاق صدره بهموم الدنيا ومشاغلها العديدة ليطمئن قلبه .. ويستريح فؤاده .. في راحة بيت الله الذي يمتاز بتوفير مايعجز عنه اي مكان في هذا العالم الرحب الواسع.

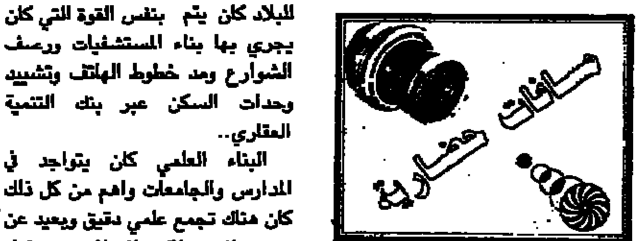
ولايخفى علينا بأن المسجد في الزمن الماضي كان له دوره المهم في حياة المسلمين في ذلك الوقت .. فاضافة لكونه مكانا للصلاة للتعبد، فهو ايضا ملتقى اجتماعي للمسلمين ومجلس للتشاور فيما بين الناس وحل القضايا الاجتماعية .. وكان مدرسة لطلبة العلم.. فالمسجد كان يمثل اهمية بالغة لامثيل لها في ذلك العصر.. لكونه المدرسة والادارة للمجتمع الاسلامي.

اما في عصرنا فقد تقلصت وظيفة المسجد الى حد ما .. فيما عدا دوره الاساسي للصلاة والعبادة..

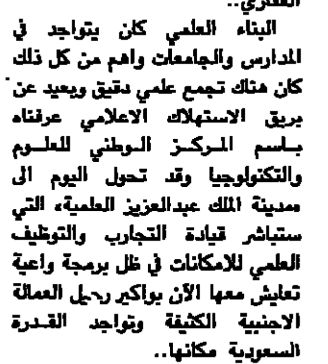
● ●

لذلك فان هذا الاسبوع السنوي للعناية بالمساجد يجب ان يتجاوز حدود العناية بالمساجد الداخلية والاهتمام بنظافتها وصيانتها والحرص على قدسيتها .. ليصل الى ترسيخ دوره الاجتماعي المهم .. وذلك عن طريق اقامة الندوات والمحاضرات سواء في هذه المساجد .. او في المدارس .. او غيرها للتأكيد على اهمية المسجد .. ودوره البارز في حياتنا كما يجب ان يكون مهما تقلصت وظائفه .. الادارية والاجتماعية في مجتمع اليوم، ليؤدي هذا الاسبوع الثمرة الحقيقية .. وليتعلق الناس اكثر بالمسجد .. ويحرصون على اداء فروض الصلاة كاملة فيه .. ويدركون قيمة الوحدة الاسلامية والترابط الاجتماعي .. كما هي في صفوف المصلين واجتماعهم في كل يوم خمس مرات.

ليلى الهلالي



من العمالة «الاجنبية» الى «المدينة العلمية»!



ضيوفنا في لقطات اليوم .. اجيالنا العلمية .. وهم يشقون طريق المستقبل داخل معاملهم ومدخل الكلية المتوسطة ومركزها للعلوم والرياضيات ثم اخيرا احد اجتماعات المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا.

واللقطات تألقت عبر ذلك الزمن الذي كانت فيه بلادنا اشبه بورشة مسكونة بالضجيج منذ بضعة اعوام قريبة .. وكان المرجفون يتساءلون ماذا ستفعلون بهذه العمالة الاجنبية الكثيفة .. وكيف ستنجحون في صيانة منشآتكم الضخمة وكيف يمكن تقسيم عدد سكانكم على مساحة الارض الواسعة..

كانوا يعتقدون اننا نريد توطين تلك الخبرات والعمالة حتى تتفرغ للنوم والاكل وحلب آبار البترول في ظل تواكل يجعلنا نشتري مانريد ونطلب من الآخرين بناء مانرغب..وقد فات هؤلاء اننا في عصر يتمكن فيه الانسان الحضاري وبالآلة المتطورة ان يدير جهدا يحتاج الى مائة رجل في الدول النامية كما هو معروف..

فات هؤلاء ان الاعداد العلمي للبلاد كان يتم بنفس القوة التي كان يجري بها بناء المستشفيات ورصف الشوارع ومد خطوط الهاتف وتشييد وحدات السكن عبر بنك التنمية العقاري..

البناء العلمي كان يتواجد في المدارس والجامعات واهم من كل ذلك كان هناك تجمع علمي دقيق وبعيد عن بريق الاستهلاك الاعلامي عرفناه باسم المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا وقد تحول اليوم الى «مدينة الملك عبدالعزيز العلمية» التي ستباشر قيادة التجارب والتوظيف العلمي للامكانات في ظل برمجة واعية تعايش معها الآن بواكير رحيل العمالة الاجنبية الكثيفة وتواجد القدرة السعودية مكانها..









مساحات خضراء

اعداد: د. عادل الجنايني

المواصفات العشر !

هناك مجموعة من المحاصيل الحقلية التي يمكن زراعتها كبدائل عن القمح.. وقبل تعديد هذه المحصولات يجدر بنا ان نتعرض للمواصفات العامة التي يجب توافرها في هذه البدائل، ونستطيع ايجاز هذه المواصفات فيما يلي :

اولا: ان تكون هذه البدائل من المحاصيل المقاومة للجفاف قدر الامكان وذلك لكي يتوائم نمو هذه المحاصيل مع ظروف الجفاف السائدة في المملكة .

ثانيا: ان يكون موسم النمو الرئيسي لهذه المحصولات في فصل الشتاء، حتى تكون احتياجاتها المائية اقل ما يمكن، لما يرتبط ذلك «بالمحافظة على مخزون المياه بالارض السعودية واستثماره لفترات اطول قدر الامكان .

ثالثا: ان يكون هذا البديل من المحصولات التي تحتاجها المملكة بشكل حاسم وواضح.. وتأتي حاجة السوق المحلية في الاعتبار الاول في هذا الشأن .

رابعا: ان يكون هذا البديل من المحصولات التي تقوم المملكة باستيرادها من الخارج سواء على شكلها الخام او على شكل سلع وسيطية او نهائية .

خامسا: ان ترتبط زراعة المحصول الجديد البديل بانشطة اخرى تدعم الاقتصاد الوطني، مثل زراعة بنجر السكر واقامة صناعة لاستخراج السكر منه .

سادسا: ان يكون المحصول البديل مرتفع المردود كما ونوعا مقارنا بالمحاصيل الاخرى المشابهة والتي يمكن ان تتنافس معه كمحاصيل بديلة عن القمح .

سابعا: ان تكون زراعة هذه البدائل امرا ميسورا، لا يحتاج الى خبرة عميقة او دراية طويلة حتى لا تتعثر هذه الزراعة في البداية .

ثامنا: ان تكون هذه المحاصيل من تلك التي يحتاج انتاجها الى آلات ومعدات متوافرة الآن في الحقول والمزارع السعودية، حتى يمكن الاستفادة من الآليات الاستفادة المرجوة من ناحية ولتقليل مصاريف استثمار المحصول الجديد البديل من ناحية اخرى .

تاسعا: ان تكون هناك قاعدة لتصنيع منتجات المحصول الجديد البديل او ان يكون هناك صوامع لاختزانه، لحين الحاجة اليه .

عاشرا: ان يكون هناك نظام واضح ومتكامل ومضمون لتسويق هذا المحصول الجديد البديل.. وفي الواقع فانه اذا كنا قد وضعنا التسويق في الاعتبار العاشر فان ذلك لا يعني تواري اهميته، بل على العكس فان النجاح في التسويق هو مفتاح النجاح في اي زراعة بديلة عن القمح الذي لم يكن ليحقق كل هذا النجاح لولا رعاية الدولة لنظام تسويقي ضمن المزارع من خلاله تسويق اقماحه وتسليمها لمؤسسة الصوامع وتقاضي اثمانها المجزية في سهولة ويسر .

الدفاع المدني.. وتنمية الوعي العام

□ بقلم: د. محمود خضير عباس □

ثامنا: العلاقات العامة..

يساهم الدفاع المدني بتكوين علاقات انسانية متنوعة، وذلك بحكم عمله واتصاله بافراد المجتمع، سواء عن طريق الوقاية او عن طريق التدخل عند الحاجة .

والعلاقة الانسانية «هي ثمرة او نتيجة اتصال انساني وفق اصول تضفي عليه صفة التفاعل ذي المعنى عند طرفي العلاقة» (١)

فالعلاقة الانسانية، بين الدفاع المدني وبين المجتمع، تتصف، من حيث المضمون بانها علاقة اهداف مشتركة تحقق مصالح محددة تخدم المجتمع والمصلحة العامة .

يتجسم هدف الدفاع المدني في سلامة الانسان وحماية الممتلكات الخاصة والعامة ووقايته من الحوادث والكوارث، وهدف الفرد يتحدد في سلامته وحماية ممتلكاته، بتوعيته وتجنب الاخطار.. فالهدفان يحققان، بالتالي، متطلبات المجتمع في سلامة اعضائه وحماية الثروة الوطنية .

فالعلاقة الانسانية تتحول، بحكم الاهداف المشتركة، الى علاقات عامة، اساسها الثقة التي هي حجر الاساس في تحقيق هدف العلاقة العامة وهو الخدمة.. فالثقة تساعد على التزام الناس باساليب الوقاية التي ينشرها الدفاع المدني، كما انها تساهم في تسهيل عمليات التدخل لدرء الاخطار عند اللزوم .

وتكتسي العلاقات العامة في الدفاع المدني اهمية خاصة بالنظر للفجوة التي تفصل بين قصور الوعي العام في فهم الدفاع المدني بشكل عام (المهام والخدمات) وفي تقييم وتطبيق اجراءات الوقاية بشكل خاص .

ان اعلام الناس بوجود الدفاع هو ليس فقط عند الحاجة (وهو جانب استثنائي) بل هو العمل على تجنبهم الاخطار على ارواحهم وممتلكاتهم (وهو الجانب المبدئي) .

ولهذا يتطلب الجانب الايجابي في ادارة الشؤون العامة في الدفاع المدني الاهتمام بدراسة سلوك الانسان وكيفية تعديد له، وفق احداث الطرق النفسية/ الاجتماعية التي يمكن ان تتم عن طريق الاتصالات المباشرة، اي بواسطة عمليات اتصال اعلامية مستمرة (ندوات، محاضرات، لقاءات... الخ) .

ومن الامور التي تؤثر على سلوك الافراد ايجابيا وتحقق بالتالي اهداف الدفاع المدني، التعرف المناسب من قبل العاملين اثناء التدخل بسبب الحوادث المختلفة، وذلك بخصوص لغة التخاطب مع الاشخاص المعنيين بالخدمات (استعمال لهجات مرنة وطبيعية، تجنب القاء اللوم على الحوادث او النقد اللاذع والاوامر وخاصة اثناء طلب التطوع وماشابه ذلك) .

كما ان لاختيار الجمل والكلمات التي تنم عن الاحترام اثناء مخاطبة السائقين والمارة والحشود، لفسح مجال المرور، لها تأثير نفسي كبير، باعتبار ان الهدف هو تحقيق خدمة للصالح العام، فيتطلب الامر اذن استعمال «اللغة الدبلوماسية» .

● ● ●

في ختام هذه الحلقات ارجو ان تكون مساهمتي المتواضعة مفيدة ومشجعة لابداء الآراء والافكار من كافة الجهات الحريصة على نجاح هذه المؤسسة الانسانية ـ الدفاع المدني في المملكة والله ولي التوفيق .

الهامش: (١) العلاقات الانسانية، د. محمد عبدالمنعم نور، دار المعرفة، القاهرة، ١٩٧٨م ص٩ .

الترشيد .. بين المفهوم الاقتصادي والمعنى «الاجتماعي»!

قرار تخفيض أسعار الكهرباء .. والدور المطلوب من المواطن

خطة تنمية قطاع الكهرباء .. حققت «مافاق توقعاتها»:

اهدافها مستمرة .. مع التركيز على: «الترشيد» ورفع الكفاءة والانتاجية

الكهرباء .. بقدر ماتمثله من ثروة وطنية ـ يجب المحافظة عليها الى اقصى حد ممكن ـ فهي ايضا مرفق خدمة اساسي لم يعد بمقدور اي مجتمع حضاري الاستغناء عنه ـ او حتى الحد من الاعتماد عليه مهما كانت البدائل ـ اما الترشيد المطلوب فهو يعني فقط الحد من «اهدار» هذه الثروة دون حاجة .. وهي مع الاسف سلوكيات مازالت قاصرة واستنزاف «غير منطقي» للكهرباء في البيت والمكتب والشارع على حد سواء.

ان مجرد بقاء «الاضاءة» في المكتب او الغرفة او اي مكان دون وجودنا فيها.. هو بذاته استنزاف مهدر لهذه الطاقة. ونفس الشيء بالنسبة لبقية الاجهزة الكهربائية من مكيف او تلفزيون او ادوات اخرى عندما تعمل ـ بدون عمل ـ او على الاصح دون ان نستخدمها.

● ●

وهذه مجرد امثلة بسيطة لقضية وطنية كبرى وهي قضية المحافظة على هذه الثروة من الاهدار .. ولانها كذلك .. فهي مشكلة اقتصادية تأخذ من اهتمام المسئولين في الدولة الشيء الكثير .. بين العمل على توفيرها ـ الى اقصى حد ممكن ـ لحاجة الاستهلاك «الضرورية منها والكمالية على حد سواء» وبين ايجاد السبل للمحافظة عليها من الاهدار ـ الزائد عن الحد ـ الى اقصى درجات التوفير الممكنة..

وهذه الاخيرة .. يبدو ان الدولة ستظل الى وقت نأمل ان لايطول، عاجزة عن تحقيقه.. ذلك ان المواطن ـ المستهلك ـ هو وحده من يستطيع المساهمة في تحقيقه، فالدولة حققت لهذا القطاع. بالجهد والدعم المالي السخي .. ماقفز بانتاجيته الى مستوى اصبحت معه القرية والهجرة وليست المدينة وحسب تنعم بخيراته وعلى مدى سنوات خمس فقط هي الفاصل بين وقت كنا نعاني فيه ـ وخاصة في المواسم ـ من ازمات «انقطاع التيار» وعجز هذا المرفق عن الوفاء بالاحتياج اللازم .. الى المرحلة التي نعيشها اليوم ونحن ندعو الى «الترشيد» .. بعد ان زادت الطاقة الانتاجية لهذا المرفق اضعافا مضاعفة.. ورغم ذلك استمرت المعدلات العالية لاستهلاك الكهرباء خلال السنوات الماضية.

واذا لم توجد «اجراءات ترشيدية» محددة، فانه من المتوقع ان تستمر تلك المعدلات العالية.

● ●

فقد ادى التوسع السريع خلال فترة خطة التنمية الثانية .. الى ظهور عدة معوقات فنية ومالية وتنظيمية في قطاع الكهرباء. ونظرا لما يستغرقه توفير القدرات الاضافية من زمن طويل فقد اتسمت الخدمة الكهربائية بتكرار انقطاعات التيار نتيجة الاحمال الزائدة وضعف الشبكات. ولذلك فقد تم الاعتماد في توفير قدرات التوليد المطلوبة على مولدات الديزل وتوربينات الغاز نظرا لسهولة وسرعة تشييدها. وكان العدد الكبير من الشركات الصغيرة المنتشرة في شتى انحاء المملكة .. يفتقر الى الامكانات الفنية والادارية اللازمة .. لمقابلة الطلب المتزايد على خدمات الكهرباء.

كما ادى ثبات التعرفة على مستوياتها المنخفضة والارتفاع في دخل الفرد الى ارتفاع معدل استهلاك الطاقة. وادى ذلك الى عجز في تمويل عمليات التشغيل في الشركات .. مما تطلب الدعم المباشر من الدولة لتلافي هذا العجز .. اضافة الى ذلك فقد ادى انعزال مراكز الاحمال عن بعضها البعض، وتدني كفاءة انظمتها، الى الاحتفاظ بنسب عالية من القدرات الاحتياطية.

وقد نجحت برامج خطة التنمية الثالثة في التغلب على المعوقات والمشاكل التي برزت بنهاية خطة التنمية الثانية، فقد تحسنت «كفاءة» خدمات الكهرباء بصورة ملحوظة. واصبحت الانقطاعات الشاملة للتيار الكهربائي نادرة الحدوث.. واذا حدثت فلفترات قصيرة.

وقد زادت بصورة مضاعفة قدرة توليد الكهرباء سواء منها ماتنتجه محطات شركات الكهرباء او ماتساهم بتوفيره محطات تحلية المياه المالحة.

● ●

وكامثلة بسيطة على ماتحقق .. فقد ازداد الحمل الذروي في المملكة بمعدل نمو سنوي بلغ ٢٣٪ بينما كان المتوقع له ١٤٪ فقط بينما ارتفع معدل الاستهلاك الى ٢١٪ كما ارتفع متوسط الاستهلاك الكلي «للمشترك السكني» بمعدل سنوي قدره «٧٪» وارتفع عدد مشتركي الكهرباء بزيادة ١٦٪ عن المستهدف خلال خطة التنمية الثالثة ليبلغ «١,٥٢٦,٥٠٠» مشترك.

ويقدر عدد السكان المستفيدين من الخدمة الكهربائية .. بحوالي تسعة ملايين ساكن.

● ●

كما ازدادت المساعدات المالية الحكومية المقدمة لقطاع الكهرباء ـ لحثه على مضاعفة توفير الطاقة الكهربائية الى اقصى حد ممكن ـ ونتيجة لذلك ارتفع اجمالي القروض المرتبط بها صندوق التنمية الصناعية السعودي لشركات الكهرباء الى مبلغ ٣٨,٩٤ بليون ريال.

كما ازدادت المساعدات الحكومية .. وبخاصة اعانات دعم الاسعار الى ٣,٦ بلايين ريال خلال الخطة الماضية.

● ●

وبعد ان تم القضاء على المشاكل الرئيسية التي واجهت الكهرباء في السنوات القليلة الماضية تركزت استراتيجية خطة التنمية الرابعة حاليا .. على تطوير «الكفاءة» والتخطيط لترشيد الاستهلاك وتنسيق سياسات قطاع .. الكهرباء.. وسياسة الاسعار لمصادر الطاقة.

وتتركز اهداف الخطة على:

ـ توفير خدمات كهربائية جيدة لجميع مراكز النمو السكاني.

ـ تطوير نظم الطاقة الكهربائية بأقل التكاليف الاجتماعية والبيئية والاقتصادية.

ـ تشجيع المحافظة على الطاقة وترشيد استهلاك الكهرباء

ـ تحسين الكفاءة والانتاجية في مرافق الكهرباء.

وستعمل برامج تنمية هذا القطاع في الخطة الرابعة على تعميم خدمات الكهرباء على كل انحاء المملكة بتوفير احتياجات استهلاكها مع العمل على رفع الكفاءة الادارية لهذا المرفق.

● ●

فهذه الثروة اذن أصبحت سهلة في متناول يد أي من افراد المجتمع لكل استخداماته وأغراض رفاهيته ومتوفرة في اي وقت على مدى العام .. مهما كان موسم الاستهلاك لها..

ولذا فان المواطن وحده «والمستهلك عموما» هو من بيده الحل الآن .. لتوفير ثروته الوطنية هذه ماأمكن .. لانه ايضا هو المستفيد من خيراتها اولا واخيرا.

● ●

وماهو دور الدولة إذاً ؟

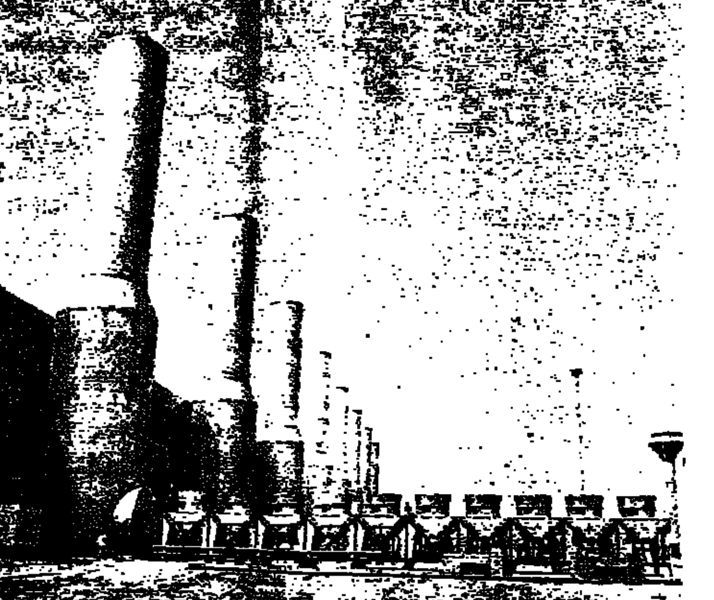
لذا علمنا ان اسعار استهلاك الكهرباء ـ بفضل ماتنعم به من دعم مالي مباشر او غير مباشر من قبل الحكومة ـ تعتبر من اقل الاسعار في العالم .. ان لم تكن اقلها على الاطلاق..

وفي المقابل حرصت الدولة ـ وفق خططها التنموية المتلاحقة ـ على تنمية هذا القطاع ومضاعفة توفير الطاقة ليكون ذلك ـ فضلا عن رخص اسعار الاستهلاك ـ مشجعا على الطلب على خدمات الكهرباء وعندما اتخذت الدولة قرارا لترشيد الاستهلاك وفق تنظيم شرائح الاستهلاك وعلى اسس مدروسة من معدلات الاستهلاك العام.. لم يكن الهدف اساسا «اقتصاديا بحتا» بقدر ماهو هدف اجتماعي لتعويد افراد المجتمع على الترشيد في جميع اقتصادياتهم .. ذلك انه لم يحن بعد الوقت الذي يفرض شيء من ذلك.

ولعل القرار الاخير الذي اتخذه مجلس الوزراء بعد اهتمام ومتابعة شخصية من جلالة الملك ـ حفظه الله ـ برفع معدل استهلاك الشريحة الاولى الى «٣٠ الاف كيلووات» بمعنى تخفيض عبء استهلاك هذه الشريحة .. علما بأن هذا الحد كان من قبل محددا «للشريحة الثالثة» .. فانما يعني ذلك الترجمة الفعلية لما اشرنا اليه بين حرص الدولة على توفير هذه الخدمة للمواطن بأيسر السبل وارخص التكاليف ـ لتتحمل الدولة ذاتها بقية الاعباء المالية ـ وبين العمل على تعويده ما أمكن على الحد من استنزاف ثروات وطنية ـ سواء فيما يتعلق بالكهرباء او غيرها من المرافق ـ واهم من ذلك توفير اقتصادياته «الشخصية».

● ●

الم نقل اذاً ان الدور الآن .. هو دور المواطن؟ وهو مانتمنى ان يتحقق .. بالوعي الاجتماعي الذي ننشده في كل مجالات حياتنا ونحن نسير على طريق التنمية الشاملة .. باهدافها الحضارية الخلاقة .. لخير الوطن والمواطن.





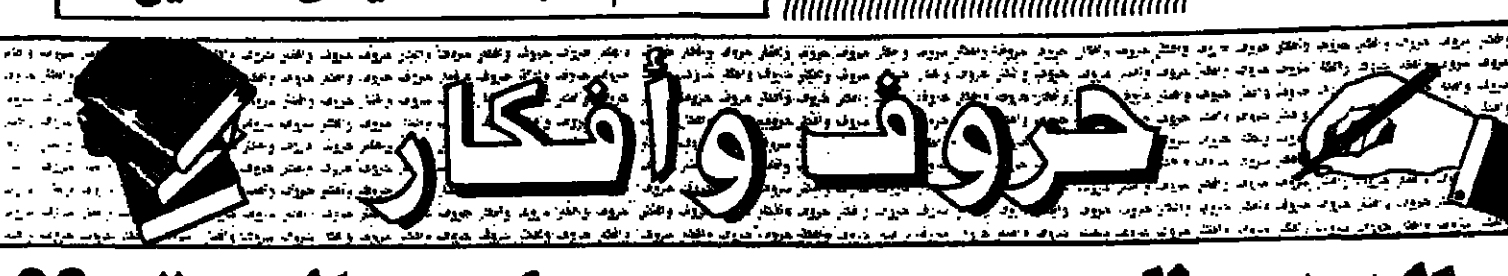
حديث الصورة

مشاعر «حضارية»!

هذا العامل .. ونقصد به «عامل النظافة» أخذ يحظى باحترام الكثيرين من افراد مجتمعنا، سواء من باب الذوق او الانسانية .. فكثير منا لم يعد يجرؤ على الالقاء بـ«العلب الفارغة او المناديل او حتى اعقاب السجائر وغيرها» في الشارع وامام مرأى من هذا العامل .. «احتراما لمشاعره»!

ترى لو استمر هذا السلوك «الانساني» وهو مانتمناه .. فماذا ستكون النتيجة؟

بالطبع «ستتأصل» هذه العادة .. حتى في غيبة من هذا العامل .. ليكون الاحترام للشارع ولمجتمع الشارع بشكل عام، ونكون بذلك قد حققنا مكسبا اجتماعيا حضاريا .. من شأنه ان يغني عن ـ او على الاقل يقلص ـ وجود عامل النظافة في شوارعنا!!



□ بقلم: عبدالله سليمان الحصين □

التنـظيـر .. ومنطق الواقع!!

للوهلة الاولى ربما يبدو ان هناك صعوبة في التصور الاولي لكثير من مرادفات التنظير وصور القياس بين واقع وواقع بين حركة امة وامة، كما ان هناك نقصا في اسلوب التحليل العلمي القائم على شرائح من تجارب الامة العربية وتاريخها ونضالها القومي والسياسي والحضاري. ذلكم ان الامة العربية من محيطها الى خلجانها افرزت عبر مجموعة من الحقب التاريخية انماطا من السلوك ومجموعة من اساليب التناول الحياتي يؤكد بعض المؤرخين انها بدات بعد غياب الخلافة الراشدة وان هذا النسيج المتباين اوالمتلاحق شكل ضمن ماشكل مجموعة من الظواهر السلوكية والاجتماعية والسياسية ادى الى توطين الفكر الحضاري والدور النضالي للامة العربية.

من هنا كما اسلفت تبدو الصعوبة عند الاخذ بالمعادلة العلمية للتاريخ على انه نموذج للحركة العربية وللعقل العربي وانه بالتالي هو القيمة العلمية للاجابة على السؤال الذي يطرح في بعض المناسبات واحيانا بلا مناسبة هذا السؤال يقول:

لماذا تخلفت الامة العربية وتقدم غيرها؟؟

والسؤال الآخر يقول: لماذا تزداد الامة العربية ضعفا وفرقة وشتاتا؟؟ حتى ألف الناس كلمة «اتفق العرب على ان لايتفقوا»

هذا التعبير الذي لايخلو من سخرية يجب ان لايصيب المتأمل بالاحباط فالظروف الانسانية والمعاشية لاية امة قد تتحكم في مناخها الفكري او قد تسيء بطريق مباشر او غير مباشر الى تكوينها الفكري والالتزامي وغياب الحرية الفكرية والاعتماد على التنظير الوقتي هو من اخطر ماتعرضت له الامة العربية خلال خمسة قرون من الزمن.

عندما تقول غياب الحرية لانعني بهذا شكل النظام القيادي في الامة لان مفهوم الحرية الفكرية مدلول شمولي ينضوي تحته الحاكم والمحكوم على السواء.

والذين ينظرون من خلال رؤية الحرية الفردية كقضية اساسية. يخلطون بين مواضيع كثيرة فالحرية لاتتجزأ والحرية هنا تعني ان تصبح القيادة العربية قادرة على تجديد الموقف من خلال التزامها القومي والعقائدي وقادرة على نوعية القرار للمصير الجماعي وفي الوقت نفسه هي حرية الامة التي صنعت من موقفها والتزامها وسلوكيات افرادها قناعة بالموقف والتزاما بالقرار.

الحرية ان تكون ملتزما وفي الوقت نفسه منتميا صادقا في ولائك لفكر الامة وترابها وقيمها وتاريخها.

والذين ينظرون للتاريخ الفكري والانتمائي للامة العربية بمنطق التقييم العام ومن خلال رؤية الشكل القيادي لاية امة من الامم يخطئون. وهو خطأ وقع فيه كثير من الفلاسفة القدامى والمخضرمين والمعاصرين وبعضهم يؤكد ان ازمة الفكر العربي الجماعي اي «فكر الامة» الملتزم ازمة مفتعلة وقد يصبحون في هذه النقطة بالذات على حق اذا سلمنا بان ثمة فرقا بين ازمة الامة العربية القائمة وبين ازمة التزامها وبان هذه الازمة قد اسهم في صنعها او تجسيد خطورتها عناصر مختلفة بما في ذلك العالم الغربي من خلال مراحل الاستعمار لاجزاء من الوطن العربي.

لكن عندما يتوجه التحليل - ولا اقول التنظير - الى مبدأ الالتزام العربي في مسلكه الحضاري الثابت فقد يختلف التقييم باختلاف المواقف ونحن لا ندعي ان عصرا من عصور الازدهار العربي قد حققت احلام الداعين الى ظهور المدينة الفاضلة الخالية من الشرور والاخطاء والاحقاد لان منطقا



كهذا يتناق مع طبيعة البشر القائمة على الغرائز وقانون حب البقاء ومادام هذا الانسان خليطا من المشاعر والغرائز والرغبات فيجب ان يتم التعامل معه من خلال هذا التكوين.

ولقد فات كما يبدو على كثرة من مفكري العالم العربي ان يتأملوا الحديثين الشريفين الأول «كلكم راع وكلكم مسئول عن رعيته» والثاني «حيثما تكونوا يُوَلّ عليكم»

اولم يحاولوا ان يتفهموا كثرة من المواقف والتفسير المقتضب لبعض المواقف في مراحل بناء الدولة الاسلامية العربية.

لو تأملنا مثلا هذا التحليل المقتضب للامام علي كرم الله وجهه عندما قال له احدهم «لقد كان المسلمون في عهد عمر احسن حالا»..

قال علي رضي الله عنه «لان عمر ولِيَ على امثالي اما انا فقد وليت على مثالك».

هذه الاضاءة تؤكد قيمة القواعد في بناء العلاقة بين الراعي وبين الرعية ولعلها نقطة الضوء في تكوين الرؤية.

فالراعي بشر والبشر مجموعة من الغرائز والرغبات يخضع كأي فرد من افراد الامة لعناصر الضعف والاغراء ويقع في الخطأ كما فات كثير من المنظرين لمبادىء التغيير الداعية الى الثورة الفكرية ان يتأملوا البيانات الموجزة التي كان يبدأ بها الخلفاء الراشدون بعهود البيعة

«لقد وليت عليكم ولستُ بخيركم» «ان رأيتم فيّ اعوجاجا فقوموني» «اطيعوني ما اطعت الله فيكم فانِ عصيت فلا طاعة لي عليكم»

من هنا تتضح الرؤية فالخطأ ليس في القاعدة ولا في الفكر العملي الملازم لشكل القيادة او نوعها بقدر ماهو خطأ في التنظير الذي يحاول ان يخلط بين الازمنة والافكار ليخرج بالازمة الفكرية ليأتي بعد ذلك مبتعدا في مرحلة القياس بين القاعدة وبين المثل غياب الحرية - كما يسميه بعض المنظرين قد يكون احد المواقع الخطأ لكنه ليس كل الاخطاء.

● ومن ثم فقد نشعر في مرحلة خلط بين القياس وبين مفهوم القاعدة وبين شكل القاعدة ان هناك محاولة للتبدد في الرؤية

● الهدف من هذا تجزئة المسئولية الجماعية للامة العربية

● كقضيتي الحرية وانعدام الديمقراطية

● والحرية هنا قضية لاتقبل التجزئة

● ندخل في متاهة الاسراف في التشاؤم كالاحساس بالمرارة والاحباط

● محاولة التوطين الدائم لتعذيب الذات العربية من خلال غمسها في النقائص.

● محاولة التخلص من الاخطاء الجماعية والفردية في السلوك ونقص التربية وبالتالي.

● تحميل كل هذه الاوزار للنماذج المسئولة في الوطن العربي ايا كانت

● اسقاط دور الجماعة العربية وهو الدور الذي كان لابد ان يكون قادرا على الالتحام الفكري والانساني بالدور القيادي او النماذج القيادية

● للتفرغ من خلال هذا النقد النظري والتخلص من المسئولية

والمتأمل بعد هذا بكل المساحة الزمنية من عصور المثالية الى اليوم لايستطيع ان يستخلص من الحاضر نموذجا يسقط فيه كل عناصر التقييم النفسي والفكري ويلغى به الفروق القائمة بين حقب التاريخ وبين الواقع ليجعله نموذجا تقاس عليه حركة التاريخ للمواطن العربي او ليصبح صورة لتجسيد رؤية الامة العربية ووحدتها المصيرية بعد افول مرحلة الخلافة الراشدة لان تصورا كهذا غير علمي وغير ممكن.

لكن الممكن هو الذي ينبع من الذات بالقناعة وبالثقافة والعقل الفاعل المدرك بانه كما يكون الخطأ واردا كذلك يمكن ان يكون الحق والخير والجمال احتمالات واردة.

ودون ان يتخلص الانسان العربي فردا كان او جماعة من جلده الحالي

ودون ان يبحث في الزوايا والامكنة التاريخية والفلسفية عن مثاليات يقدمها كنموذج يستورد للحياة العربية وللقدرة العربية.

والمتأمل ايضا لهذا الدافع المترامي على كل هذه المساحة العربية يرى كم من النماذج المستوردة والقائم بعضها على تجارب لم تثبت صلاحيتها في مواطنها الاصيلة وعلى أيدي المنظرين لها فضلا عن صلاحيتها للمجتمع العربي كالنموذج اليساري المعتدل او المتطرف وكالاشتراكي او «الديمقراطي الشعبي» المفرغ من محتواه الى آخر القائمة التي ترتفع شعارات في المناسبات الخطابية.. والتي كانت مبررا لكثرة من الانقلابات والتغييرات الاجتماعية وعندما نسلم بالقول بأن طبيعة البشر البحث دائما في المفضول عن الافضل او القول بأن التغيير من سنة الله في خلقه.

فان هذا القول لايلغي القاعدة بل ولايعدلها ولايلغي مبدأ الاحتكام الى نهج البحث العلمي في العلّة والمعلول في المقدمة والنتيجة وصولا - في كل هذه الرؤية المختلفة والتبدد في التنظير - الى الموضوعية.. وهو الاشكال او المشاكل او المعضلة في واقع الامة العربية سواء في اشكالات تاريخها المعاصر! او الانطلاق من جدية الانسان العربي مفكرا او منظرا او متأملا يغوص في تلال متحركة من الآراء والنظريات والافكار والمذاهب تموج بها الحياة ويختلف حولها الاحياء يلتقون او يختلفون يتقاتلون حول النموذج او الفكرة لكنهم ابدا لايتأملون عمق الصلاحية من عدمها.

قد لاينظرون من منطق البحث القائم على اقرار الثوابت ومناقشة المتغيرات ولايتأملون الفكرة قدرتها تجانسها في مرحلة التطبيق بين التكوين النفسي للامة العربية وبين منطلقها في الالتزام والقدرة مما ادى هذا التردد بين التجارب الى حيرة الامة وسقوطها في متاهة السلبية دون الوصول الى حل جذري للمشاكل الاجتماعية والنفسية والتربوية.

وذلكم هو قطب الدائرة في ظاهرة التأزم مما اسهم في تجسيد ظاهرة الخوف وانقطاع الصلة بين فكر الامة وقدرة السلطة.

ادى هذا التبدد الى سقوط الالتزام وانعدام التعاون وظاهرة الاستخفاف بالانظمة والقوانين او محاولة الخروج عليها في اجزاء من الوطن العربي.

ونتيجة لضعف هذه القواعد واهتزاز التزامها فقد كان لابد من ظهور بدائل في المجتمع العربي. كظاهرة النقد لذات النقد.

الاصرار بتلمس مظاهر الاخطاء ثم السلبية وغياب التفكير الجماعي الذي ينظر او يصون وحدة الامة ومصيرها.

ثم الاستعاضة عن ذلك بالمظهر «الشللي» او الطائفي اذا فالمشكلة ليست في التاريخ ولا في النموذج الامثل كقدوة ولا في شكل او نوع الانسان المسئول! بقدر ما هي مسئولية الامة حاكما او محكوما..

مسئولية الامة العربية والتي تعرف دون شك مواقف تاريخها وتدرك عمق الدلالة في العلاقة بين الامة التي تجسدت في المسئول ثقة وقناعة وبين المسئول الذي تجسد في الامة فكرا والتزاما وصدقا وبين هذين العنصرين المتأملين كانت الامة في رجل والرجل كان امة.

وكان الخليفة يخاطب ضمير الامة فيقول «وُليتُ عليكم ولستُ بخيركم»

أيام ٧

□ عالية ممدوح □

المغربية

المرأة المغربية وحدها كانت تفوز بالعناد، التغذية الاقل، والحمى الجارقة، اذن، كيف اكتب وأرى واتعرف واقص (مع) و (ب) وخارج كل هؤلاء النسوة؟ اللاتي اعرف، واللاتي لم يصرن (بعد) صديقات بالمعنى الحميمي /الشعري/ والنهائي للكلمة، كيف ساقول لهن وعلى نحو ما، تفاضلي، أنني وبعد التعرف عليهن لم تعد بي حاجة للكتابة، اذن، ربما هذا افضل، لكن، كانت الكتابة بحاجة اليهن، تنصب، فخاخها، وتشدني بين كل هذه الاجزاء من الحيوات التي تمر امامي.

كنت اخاف الدخول في النمذجة، التأطير، والمقارنة، كانت (المقارنة) فضيحة وشتيمة اشد دناءة من القتل، اذن لندع كل هذا، ولنسجل يوما بعد يوم: الملاحظات، الهوامش، الايحاء، ولأجتهد طويلا وطويلا جدا بالابتعاد عن (استعمال) تلك الصداقات كي اصونها اولا، حتى لو كانت، تلك الصداقة، سوف تهدّيء من روعهن وروعي معهن.

بدأت اكتب وأكتب وكأني سأموت غدا، (انا هكذا تماما)، فليتم التعارف وانا وسط حشود النساء المغربيات، في الشارع والوظيفة، الحمام البلدي والسوق، الوظيفة وطاولات الجامعة، غرفة الاساتذة، وبيوت التنك الواطئة تفتح امامي براءة الكرامات النسوية، وتأخذني اليهن وتصافحني، وحدهن، يكتبن سيرتهن، ولحظويا، كانت اول الجاذبية تتصايح امامي، فلتطل (الخرافة) النبيلة علي ولتتواطأ معي بشكل علني.. المغربية كاسحة الغام بالمعني العسكري /والكوني/ والجمالي.. و . . . بين النساء العربيات المسلمات، هي لا تدري هذا تماما، لكنها كانت تنحاز قليلا كي تجهز على كل ما حولها، فتغير العابها امام الرجل، تداعب نفسها به، ثم تدعه يفرط في انانيته ولكماته كي تتشكل - اناه - الخاصة. لما تجلس وتبدأ بسحبه من ضلعها الكبير الذي كبر جدا، فطلع ستة توأم وفي عام واحد.

قبل الاندفاع النهائي بما شاهدت، حملت هذه الاراء المشوشة الفوضوية التي لايحكمها اي (منهج) علمي، لكنها كانت تناطحني في التأويل، هو منهج اعول عليه الكثير، اقول اخذت كل هذا وذهبت الصديقة الباحثة (فاطمة المرنيسي).

قلت لها: اعرف، الان اكثر من اي وقت مضى، ان المرأة اقوى من الرجل، لكني لا اعرف كيف اثبت ذلك؟

الرواية التي انوي كتابتها عن المغرب ان تحفر عميقا بما اريده، ففخامة، وأبهة الفضاضات المشينة للمرأة (المشرقية والمغربية) ربما لاتحتاج الى عواطفي المريضة والرديئة، ولا برودة وذرائعية الباحثين الاخرين، باختصار، لا اعرف كيفية السير في حقل الغام هذه المرأة، هل تعرفين انت؟

اوثقتني (المرنيسي) بالعلم وحده، قالت ليكن هذا موضوعك للدراسات العليا، ضحكت من كسلي الابدي، وعرفت بصورة قطعية، ان كل شيء يدخل الان بالاختصاص: اوجاع الظهر وكآبات الروح.

تعلن امارة منطقة حائل عن رغبتها بالقيام باعمال الصيانة الشاملة لعموم وحدات التكييف المركزي لمبنى الامارة الرئيسي والمسجد والمستودعات للعام المالي ١٤٠٦/١٤٠٧هـ دون توقف على مدار عشر ساعات يوميا علما بان الشروط والمواصفات الخاصة بذلك موجودة لدى قسم المناقصات بالإمارة للحصول عليها مجانا وقد تحدد لخر موعد لقبول العطاءات يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٥/٤هـ وفتح المظاريف يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٦/٥/٥هـ والله الموفق.

٣/٩٠٩١

تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية صيانة ونظافة المركز الاعلامي بالطائف بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ (مائتي ريال) الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة، فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الأحمر على ان يكون العطاء مستوفيا لما يلي:

١ - يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورقم المناقصة.
٢ - يكون العطاء من اصل وصورتين.
٣ - يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ
٤ - يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ
٥ - يرفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجاري.
٦ - تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف.
٧ - يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة.
٨ - يجب تقديم عينات أو كتالوجات لكل صنف.
٩ - اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجاري.

هذا ومن حق الوزارة رفض اي عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٤/٩هـ وستفتح المظاريف بالإدارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه.

٣/٩١٠٢

تعلن وزارة المالية والاقتصاد الوطني / مكتب الخرج عن رغبته في تاجير قطعة الارض الواقعة بالسهباء على تقاطع طريق حرض مع القاعدة والتي تبلغ مساحتها (١٤٥٣م٢) وتقع على اربعة شوارع منها اثنين رئيسية واثنين فرعية بالمزاد العلني والذي حدد له يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٤/١٩هـ وذلك في تمام الساعة الرابعة عصرا وفق الشروط التالية:

١ - ان يكون المتقدم سعوديا وان لا يكون موظفا في الحكومة.
٢ - ان يقدم من يرسو عليه المزاد ضمانا بواقع ١٪ من القيمة التي تقدم بها ويزاد الى ٥٪ بالنسبة لصاحب افضل عرض عند انتهاء المزاد، وان يدفع الباقي عند اعتماد الترسية.
٣ - مدة الايجار خمس سنوات قابلة للتجديد اذا لم يكن للوزارة مانع.
٤ - ان يحافظ على الارض وان لا يؤجرها من الباطن او التنازل للغير.
٥ - ان يكون دفع الايجار مقدما ودفعة واحدا.

بالاضافة الى جميع الشروط التي يتضمنها العقد. فعلى الأخوة الراغبين في المزايدة الحضور في الموعد المحدد بموقع الأرض مصطحبين معهم ما يثبت شخصيتهم. ومن يرغب الاستفسار عن اي معلومات عن الارض عليه الاتصال بالهاتف رقم ٥٤٤٨٢٣٣ او الحضور لمكتب الوزارة بالخرج.. هذا والله الموفق.

٣/٩٠٩٩

اسم الجهة المعلنة **الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام** اسم المناقصة صيانة التكييف المركزي وشبكة الكهرباء لاحدى عشر مدرسة جاهزة لعامين دراسيين ١٤٠٦/١٤٠٧هـ رقم المناقصة ٢ قيمة المناقصات ١٠٠٠ ريال فقط اخر موعد لتقديم العطاء ١٤٠٦/٥/١هـ موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٥/٢هـ

٣/٩٠٩٥

اسم الجهة المعلنة **الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام** اسم المناقصة صيانة التكييف المركزي وشبكة الكهرباء للمكتبات العامة بالدمام والخبر ومسرح الادارة وغرفة الاستعلامات لمدة ثلاث سنوات هجرية ستة وثلاثون شهرا. رقم المناقصة ٤ قيمة المناقصات ١٠٠٠ الف ريال اخر موعد لتقديم العطاء ١٤٠٦/٥/٨هـ موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٥/٩هـ

يعلن الحرس الوطني بمنطقة حائل عن رغبته في تامين المحروقات ومواد الصيانة والغسيل والتشحيم لسيارته ومعداته وآلياته حسب الشروط والمواصفات الخاصة بذلك والموجودة لدى قسم المشتريات الحرس الوطني بحائل والتي يمكن الحصول عليها مجانا

وعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة مراجعة فرع الحرس الوطني بحائل (طريق عقدة) هذا وقد حدد أخر موعد لقبول العطاءات يوم الاثنين الموافق ١٨ ربيع الثاني ١٤٠٦هـ وسيكون فتح المظاريف في يوم ١٩ ربيع الثاني ١٤٠٦هـ

٣/٩٠٨٨

١ - رقم المنافسة: ١٧
٢ - اسم الجهة المعلنة : **جامعة الملك عبدالعزيز - ادارة المشتريات**
٣ - اسم المنافسة ووصفها وغرضها: امن وحراسة ومكافحة الحريق لمباني منشآت فرع جامعة الملك عبدالعزيز بالمدينة المنورة.
٤ - قيمة وثائق المنافسة: ١٠٠٠ ريال (فقط وقدره الف ريال)
٥ - مكان بيع الوثائق: ادارة المشتريات بالجامعة.
٦ - اخر موعد لتقديم العروض: يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٤/٢٧هـ الساعة العاشرة صباحا.
٧ - مكان تقديم العروض: ادارة المشتريات بالجامعة مبنى رقم (٣٨).
٨ - موعد فتح المظاريف: يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٤/٢٧هـ الساعة الحادية عشرة صباحا.

٣/٩٠٩٦

مؤتمر الملك عبدالعزيز في جلسات اليوم الثاني:

اللجنة الاولى تركز على علاقات عبدالعزيز بالخارج

توالي لجان المؤتمر العالمي عن تاريخ الملك عبدالعزيز جلساتها لمناقشة البحوث المقدمة من المشاركين في برنامج المؤتمر حيث عقدت صباح اول امس اللجنتان الاولى والثانية ست جلسات شملت العديد من المواضيع المتعلقة بتاريخ الملك عبدالعزيز وعلاقاته مع الدول الاخرى.

التحليل السياسي لفكر عبدالعزيز وعوامل التجديد ابرز مواضيع اللجنة الثانية

عبدالعزيز للقوميين العرب: ما كنا عربا الا بعد ما كنا مسلمين .. والاسلام جعلنا سادة

متابعة:
محمد السليمان
عبدالمحسن المرشد
تصوير/ افتخار احمد

فقد عقدت اللجنة الاولى جلستها الاولى برئاسة د. عبداللطيف بن عبدالله بن دهيش ومقررها الاستاذ علي بن محمد البهكلي وتناولت تلك الجلسة البحوث التالية:

- العلاقات السعودية القطرية في المرحلة الاخيرة من حياة الشيخ قاسم.. الاستاذ احمد العناني.
- مراسلات بين الملك عبدالعزيز ال سعود والملك عبدالله بن الحسين.. الاستاذ سليمان موسى.
- العلاقات السعودية العراقية ١٩٣٠/ ١٩٤١م.. د. ممدوح عارف الروسان.
- الجلسة الثانية وناقشت.
- الملك عبدالعزيز والمفوضية الهولندية في جدة
- الاتصالات النمساوية المبكرة بابن سعود خلال الحرب العالمية الاولى للدكتور ماتز فارس

الجلسة الثالثة وناقشت:

- ظفر علي خان والملك عبدالعزيز
- اقامة العلاقات الدبلوماسية السعودية/ الصينية

كما عقد اللجنة الثانية وناقشت في جلساتها الثلاث انجازات الملك عبدالعزيز خلال خمسين عاما والتحليل السياسي لفكر عبدالعزيز وجهود الملك عبدالعزيز في التنمية السياسية كذلك عوامل التجديد الاسلامي لدى الملك عبدالعزيز وابرز مظاهر ارادته واثر قوة ارادة الملك عبدالعزيز في تكوين المملكة العربية السعودية.. ملامح التغير الاجتماعي والاقتصادي في المنطقة الجنوبية الغربية من المملكة.. العلاقات الايطالية السعودية حتى الحرب العالمية الثانية.

الجلسات والمناقشة

فيما يلي عرض مختصر يحوي نبذة عن كل بحث وما دار من مناقشة حوله من الحاضرين وذلك حسب جلسات اللجان الرئيسية.

اللجنة الاولى
(الجلسة الاولى)

وقد كان موضوع العلاقات السعودية القطرية في المرحلة الاخيرة من حياة الشيخ قاسم بن محمد آل ثاني (١٣١٧ - ١٣٣١هـ) (١٩٠٠ - ١٩١٣م) هو اول الموضوعات المطروحة للبحث، وقد عالجه الاستاذ (احمد العناني) رئيس قسم الوثائق بمكتب سمو الامير - قطر - الدوحة - وتتبع فيه جذور العلاقات السعودية القطرية في العصر الحديث من بدايتها في منتصف القرن التاسع عشر للميلاد. وظلت العلاقات تتطور حتى كان اللقاء الحاسم في (سلوى) بين الشيخ قاسم والملك عبدالعزيز سنة ١٩٠٥م، بعد انتصار الملك عبدالعزيز في البكيرية والذي دفع الى مزيد من الالتحام بين القائدين ورغبة قطر في مؤازرة الملك عبدالعزيز في توحيد الجزيرة حتى توجد قوة تقف في وجه الاطماع الاستعمارية.. ولما توفي الشيخ قاسم في ١٧ يوليو ١٩١٣م سار ابنه عبدالله على نهجه اذ كانت وصية ابيه له في ضرورة الوقوف في صف موحد الجزيرة واضحة.

● ● ●

اما البحث الثاني فقد كان موضوعه (مراسلات بين الملك عبدالعزيز والملك عبدالله بن الحسين) وقد كتبه الاستاذ سليمان موسى ابراهيم (المستشار الثقافي والاعلامي لامين العاصمة عمان - الاردن) وفيه تناول - بالعرض والتحليل - الرسائل التي تمت بين الملك عبدالعزيز والملك عبدالله بن الحسين، واهمها رسالتان مهدتا لعقد معاهدة تمثل بداية صفحة جديدة بينهما، وكانت الرسالة الاولى موجهة من رئيس وزراء شرقي الاردن والثانية من الامير فيصل بن عبدالعزيز (الملك فيصل - رحمه الله) حين كان وزيرا للخارجية، وتاريخ الرسالتين هو اول مارس ١٩٣٣م، ومن ثم تبادل الطرفان برقيتين تضمنتا الاعتراف المتبادل بينهما واثر ذلك توالت الوفود والهدايا حتى وقعت المعاهدة الدائمة للسلام والود في القدس في ٢٧ يوليو ١٩٣٣م وكان الملك عبدالله يبدي اعجابه بالملك عبدالعزيز ويردد اقواله العظيمة، وتوج ذلك بدعوة الامير سعود (الملك سعود بعد ذلك) لزيارة الاردن فزارها في اغسطس ١٩٣٥م وكانت قضية فلسطين اكبر محور دارت حوله المراسلات بين الطرفين، والتقى الطرفان - اخيرا - لقاء كريما في يوليو ١٩٤٨ وتبودل التمثيل الدبلوماسي بين الدولتين.

● ● ●

واما البحث الثالث فقد كان حول (العلاقات السعودية العراقية ١٩٣٠ - ١٩٤١م) للدكتور (ممدوح عارف الروسان - الاستاذ المشارك بقسم التاريخ بكلية الاداب جامعة اليرموك بالاردن) وانتهى الباحث الى ان السياسة السعودية تميزت بالثبات بتوجيه الملك عبدالعزيز وكان محورها حرص الملك عبدالعزيز على حل خلافات المملكة مع جاراتها العربية بالوسائل السليمة ولاسيما العراق.. اما من الجانب العراقي فقد تميزت السياسة بالتذبذب نظرا لتعدد مصادر التوجيه بتعدد الوزارات العراقية واشار الى انه قد عقد بين الملك فيصل بن الحسين والملك عبدالعزيز مؤتمر (لوبن) في فبراير ١٩٣٠م وانتهت المفاوضات بين الوفدين الى عقد معاهدة حسن جوار وصداقة.

وقد كان نوري السعيد مجرد منفذ للاتفاقات السابقة دون ان يقدم اية مبادرات جديدة لكن الخط السعودي السلمي الثابت تجاوز كل المشكلات الطارئة ووضع القواعد الثابتة للصداقة وحسن الجوار.

● ● ●

وما ان انتهت التلخيصات التي قدمها الباحثون حتى توالت التعقيبات مراعية الترتيب نفسه، فتركزت التعليقات الاولى على محاضرة الدكتور احمد الصناني، وكان اول المعلقين هو سمو الامير الدكتور تركي بن محمد بن سعود الكبير وكشف في تعليقه عن ان نية الملك عبدالعزيز في ضم الاحساء كانت معروفة والذي اخفى فقط هو وقت الهجوم.. وعقب الشيخ عبدالله بن خميس، فنفى ان تكون هناك (خشية) لدى الملك عبدالعزيز من الانجليز او غيرهم عند فتحه الاحساء.. ثم علق الدكتور عبدالعزيز عبدالغني فطلب ان يربط العلاقة بين الملك عبدالعزيز وقاسم حاكم قطر) بالاعراف العربية والقيم الاسلامية وتساءل الاستاذ عبدالرحمن العبيد: هل تأثرت قطر بالحركة السلفية؟ واجابه الباحث بالايجاب، وعقب ذلك انتقلت التعليقات الى محاضرة الدكتور سليمان موسى فانتقده الاستاذ (صادق الخوني)، واضاف بان بحثه مجرد سرد للمراسلات ويخلو من التحليل العلمي.. وتساءل الدكتور اسماعيل ياغي عن اثر نتائج زيارة الملك عبدالله للملك عبدالعزيز بالنسبة لقضية فلسطين وقد وافق الدكتور جاد طه الذين انتقدوا المحاضرة من ناحية خلوها من المصادر واعتمادها على وثائق غير منشورة لم يذكر حتى اماكن حفظها، كما اخذ على الباحث خلطه بين المراسلات والمذكرات واطلاق مسمى واحد عليها.

واخيرا انتقلت التعليقات الى محاضرة الدكتور ممدوح روسان فتساءل الاستاذ صادق الخوني عن سبب التحديد في البحث عند رشيد عالي الكيلاني وتساءل ايضا عن مدى بصمات معاهدة الاخوة ١٩٣٦ على ميثاق جامعة الدول العربية.. ثم علق الاستاذ سليمان موسى، مفسرا نداء الملك عبدالله للفلسطينيين بوقف اضرابهم بانه كان لتخليص الفلسطينيين من مأزق ولكن الاستاذين (العناني) و(روسان) ردا عليه بان النداء تم بناء على رجاء بريطاني ملح.. واخيرا علق الدكتور عبدالجليل التميمي فاشاد بمصطلح (الحلف العربي) الذي وضعه الملك عبدالعزيز وبين اثر هذا المصطلح في ذلك الوقت - حتى على بلاد المغرب العربي

الجلسة الثانية

كما عقدت اللجنة الاولى جلستها الثانية حيث تراس الجلسة د. محمد محمود السروجي ومقررها د. ممدوح عارف الروسان وناقشت البحوث:

- الملك عبدالعزيز والمفوضية الهولندية في جدة للدكتور فان دونزل
- الاتصالات النمساوية المبكرة بابن سعود خلال الحرب العالمية الاولى للدكتور ماتز فايس.

وقدم في هذه الجلسة بحثان، اولهما بعنوان «الملك عبدالعزيز والمفوضية الهولندية في جدة» القاه الدكتور فان دونزل، وتناول فيه البدايات المبكرة للاتصالات الهولندية بالسعودية ووجود المفوضية الهولندية بجدة عام ١٩٢٠ والتي كان يطلق عليها «مدينة القناصل»، وقد اسهمت في تدعيم حركة المسلمين والحجاج، واشار الى التعاون بين هولندا والمملكة بعد الحرب العالمية الاولى في مجالات متنوعة كالانشاءات والمجالات التجارية، وكيف كان لشخصية الملك عبدالعزيز ونزاهته وسيطرته وقوته الكبيرة اكبر الاثر على الاتصالات النمساوية السعودية، كما اكد على مدى الاهتمام الكبير الذي كان الملك عبدالعزيز يوليه للمشكلات العربية وخاصة مشكلة فلسطين.

اما البحث الثاني فكان بعنوان «الاتصالات النمساوية المبكرة بابن سعود خلال الحرب العالمية الاولى وتناول الباحث فيه جهود النمسا في تكوين علاقات مع المملكة في وقت مبكر، والتعاون الذي تم بين الدولتين في مجال التعليم والتنمية، وانشاء طرق القوافل، والتصدير الجغرافي واعداد الخرائط بهدف المساعدة في التعرف على المناطق المختلفة للمملكة. كما اشار الى الاحوال التاريخية التي سادت قبل حكم الملك عبدالعزيز في القرون السادس عشر والسابع عشر والثامن عشر، والصراع بين تركيا وانجلترا في الجزيرة العربية، وكيف ان الملك عبدالعزيز استطاع بحماسه وجرأته وشجاعته وقوته ان يدعم حكمه في المملكة.

وقد دارت عدة مناقشات حول ما جاء بهذين البحثين تناولت طبيعة العلاقات الهولندية السعودية، وكيف تطورت مهمة القنصل الهولندي من مهمة غير رسمية قبل عهد الملك عبدالعزيز الى مهمة رسمية ترعى مصالح البلدين وطبيعة العلاقة بين تركيا وانجلترا والدور المبالغ فيه لبعض الشخصيات الاجنبية في العالم العربي وفي محاولة السيطرة على العمليات والاحداث، واهمية مراجعة المزيد من الوثائق لتصحيح المعلومات الخاصة بهذه الفترة الهامة من التاريخ العربي المعاصر.

الجلسة الثالثة

الجلسة الثالثة برئاسة الدكتور يحيى محمود ساعاتي والدكتور عبدالله بن محمد ابو داهش مقررا لها.

والقى الدكتور سيد رضوان علي بحثه وكان بعنوان (ظفر علي خان والملك عبدالعزيز) تحدث فيه عن الحياة العلمية والعملية لظفر خان ونشاطه الديني والادبي وتنقلاته بين المدن والاقاليم وصفاته الشخصية.

ثم تطرق الباحث الى صلة ظفر علي خان بالملك عبدالعزيز وقال:

ان صلة ظفر علي خان مع الملك عبدالعزيز تعود الى تلك الفترة التي دخل فيها الملك عبدالعزيز ظافرا الى مكة المكرمة عام ١٣٤٣هـ ثم تم له ضم بقية الحجاز في نهاية عام ١٩٢٥م.

واستطرد الباحث موضحا العلاقة بين ظفر خان والملك عبدالعزيز وقال: في الوقت الذي دخل فيه الملك عبدالعزيز الى مكة بدون قتال كان ظفر علي خان يقضي مدة سجنه الاخيرة في سجن مدينة مونتجمري، وكانت جريدة «زميندار» اليومية التي ظلت تصدر خلال فترة سجن صاحبها تحت ادارة تلميذه في الصحافة غلام رسول مهر.. وكتبت الصحيفة محذرة الانجليز من التدخل في شؤون الحجاز، كما اشادت بالملك عبدالعزيز وغيرته الدينية.

ثم فتح المجال للدكتور ليوتشه بينج اوجز ملخصا لبحثه بعنوان (اقامة العلاقات الدبلوماسية السعودية الصينية) قال فيه: ان اول اتصال رسمي بين المملكة والصين كان في ٢٤ ابريل عام ١٩٤٢م من

وقال: اما في الفترة التي تلت ذلك وبخاصة من خلال القنصلية في بغداد فان الحكومة السعودية قد احيطت علما برغبة اقامة العلاقات مع الصين على غرار العلاقات السعودية التركية.

بعد ذلك تم توقيع اتفاقية بين الطرفين ضمت فقرات كثيرة من خلال البعثة الصينية في ايران.

وفي نوفمبر من عام ١٩٤٦ تم توقيع اتفاقية مع الملك عبدالعزيز في حفل كبير وحوت هذه الاتفاقية ٢٢ فقرة توضح العلاقات والاتصالات التي ينبغي ان تتم بين الطرفين.. وتنصب العلاقات السعودية الصينية على كل ما يتعلق بحماية الحجاج الصينيين وحسم الخلافات التي قد تنشأ مع المتعاقدين والصينيين.

اللجنة الثانية
(الجلسة الاولى)

بدأت الجلسة في الساعة التاسعة صباحا بكلمة من الدكتور عبدالله بن صالح العثيمين رئيس اللجنة حيا فيها الحاضرين وقال اننا سعداء بوجود معالي وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر معنا وتشريفه لهذه الجلسة ثم قدم الدكتور محمد عبدالرحمن الربيع ليترأس الجلسة.. ترأس الدكتور الربيع الجلسة وقدم الدكتور محمد البحيري ليلقي ملخصا لبحثه المقدم للمؤتمر بعنوان «الملك عبدالعزيز السياسي المحنك» وقد تناول الباحث انجازات الملك عبدالعزيز خلال خمسين عاما بالتحليل والدراسة ثم وضع بالادلة الرؤية المحدودة والحنكة السياسية التي تميز بها الملك عبدالعزيز.

وقال ان الملك عبدالعزيز كان يتوخى الحذر ويحرص على الا يثير اعداءه - فهو مناقش بارع مقنع ومع فرط ذكائه لم يكن مخادعا بل كان صادقا في تعامله، وقال ان الدراسة قد اكدت من خلال تحليل الوثائق المتوفرة الآن ان الملك عبدالعزيز استطاع ان يميز بين الاستراتيجية والتكتيك وكان يؤمن بان المرء في تقدمه لابد ان يتريث ويخطو خطوة للوراء قبل ان يخطو خطوتين للامام وقد اهتم بشعبه في الداخل ووضع يده على المطلوب لذلك كان مؤيدوه يتابعونه دون سؤال او تردد.

وكان يرى في اطار السياسة الدولية ان الحكمة السياسية ليست في ان نحارب وننتصر ولكن في ان ننتصر دون ان نحارب كما ان القضية ليست في الاستعداد ليموت المرء من اجل الصديق ولكن القضية هي في ايجاد مثل هذا الصديق الذي يستحق ان يموت المرء من اجله..

وفي ختام الحديث قال الباحث ان هذه ليست دراسة كاملة لسياسة الملك عبدالعزيز لان الكثير من الوثائق عن سياسة الملك عبدالعزيز لاتزال محفوظة في اذهان معاصريه ولم تدون.

(البحث الثاني)

قدم البحث الثاني الدكتور محمد السيد سليم الاستاذ المساعد بكلية العلوم الادارية - جامعة الملك سعود بالرياض بعنوان «التحليل السياسي لفكر الملك عبدالعزيز».

قدم الباحث ملخصا لبحثه مركزا على الجوانب الاساسية فيه مشيرا الى ان تسق المنهج السياسي للقائد السياسي يضطلع بدور رئيسي في تحديد رؤيته للعالم السياسي وفي التأثير في اسلوبه في صنع القرارات، وقال ان هذا البحث يقدم تحليلا للمنهج السياسي للملك عبدالعزيز ولقد استخدمت في ذلك اسلوب «النهج الاجرائي» باعتباره منهجا يمكن الباحث في التوصل بطريقة علمية الى تحديد خصائص هذا النسق، من ثم فقد تم تحليل مضمون وثائق الملك عبدالعزيز تحليلا كميا انتهى الى تحديد محتوى الافكار السياسية للملك عبدالعزيز ومدى ترابطها ببعضها البعض. وخلص البحث الى ان الملك عبدالعزيز قد طور نسقا متكاملا من الاحكام تنطلق برؤيته للحياة السياسية وعملية التطور التاريخي، ودور القائد السياسي في تحريك هذا التطور، وفي تحليله لطبيعة الاعداء السياسيين ولطبيعة النظام الدولي والجهد الذي تقوم به المملكة في هذا النظام.. كما تضمن البحث ابعادا من الاداء ترتبط باستراتيجية اختيار الاهداف السياسية واهمية توقيت المبادرات والمخاطرات المحسوبة التي اقتحمها الملك عبدالعزيز.

اما في مجال الادبيات المنشورة عن الملك عبدالعزيز واعماله كقائد سياسي يرى الباحث ان معظمها قد ركز على رصد سمات شخصية الملك عبدالعزيز من واقع استقراء بعض سلوكياته السياسية، وعلى الرغم من ان هذه الادبيات قد القت الضوء على جوانب هامة من شخصيته الا ان هنالك نقطتين رئيسيتين جديرتين باهتمام.. اولاهما ان هذه الادبيات قد ركزت على رصد سمات شخصية الملك عبدالعزيز واتجاهاته العامة ولكنها قد لا تكون هي المداخل الرئيسية لفهم جهد الملك عبدالعزيز واسلوبه في تحليل القضايا السياسية واتخاذ القرارات ازاء تلك القضايا، ذلك لانه في الانسب في فهم دور القائد السياسي واسلوبه في حساب القضايا السياسية التركيز على المتغيرات المؤثرة بشكل مباشر في هذا الاسلوب.. لذا فان هذا البحث قد توصل الى اهم تلك المتغيرات بالنسبة للملك عبدالعزيز وكيف اثرت في تحليله للعالم السياسي وفي اتخاذ القرار.

اما النقطة الثانية فتتمثل في ان معظم تلك الادبيات تركزت حول دراسة اعمال الملك عبدالعزيز كقائد سياسي استنادا الى الاستشهاد بنواح جزئية من سلوكه السياسي، ومن ثم فان ادبيات دراسة الملك عبدالعزيز في حاجة الى دراسات تحاول فهم الدور السياسي له انطلاقا من اطر منهجية علمية تحدد المتغيرات الرئيسية وادوات التحليل وموضوعات التحليل بطريقة منهجية تسمح للباحثين باختبار مصداقية النتائج ومقارنتها بالنتائج التي توصلت اليها دراسات اخرى.

البحث الثالث:

اما البحث الثالث فقد قدمه الدكتور محمد نصر مهنا رئيس قسم العلوم السياسية بكلية التجارة جامعة اسيوط بجمهورية مصر العربية وكان بعنوان مجهود الملك عبدالعزيز في التنمية السياسية في المملكة».

وقد لخص الدكتور مهنا بحثه مركزا على الفقرات الاساسية فيه حيث قال ان احد المفاهيم الاساسية لعملية التنمية السياسية هو القدرة على التغير المنظم والاستقرار السياسي عن طريق زيادة قدرات النظام الاستخراجية والتوزيعية والتطويرية. فقد انعكست هذه المفاهيم على سياسة المملكة فتأثرت بها واثرت فيها ويتضح من نجاح الملك عبدالعزيز في تكوين المملكة على امتداد جغرافي واسع ووزن سياسي كبير - وقبل ذلك حقق نموا متزايدا لامكانات وطاقات المجتمع السعودي من خلال دفعة قوية اخرجت المجتمع من حالة الركود والتخلف الى حالة التقدم والتطور، ولتحقيق ذلك عمد الملك عبدالعزيز الى اقامة حكومة قوية تستوعب احتياجات المجتمع السعودي وتثبيتها على اساس اسلامي عربي. وفي هذا الاطار فقد ادى الملك عبدالعزيز دورا بالغ الاهمية في وضع نهاية لاكثر المناطق اضطرابا في تاريخ العرب الحديث الامر الذي ادى الى نشر نوع من السلام في المنطقة العربية برمتها حيث نجح في توثيق علاقاته بالقوى الدولية وان يجعل محور اهتمامه يتركز في ابعاد نفوذ الدول الكبرى عن شواطيء المملكة.

ومن حيث القدرة الاستخراجية اكد الباحث ان الملك عبدالعزيز تمكن من تعبئة وتحريك الموارد البشرية المحيطة به، وقد سارت عملية التعبئة الاجتماعية متفقة مع الفكر الاسلامي. اما من حيث القدرة التوزيعية فيرى الباحث ان الملك عبدالعزيز اعطى حتى اغنى ولكنه ظل دائما ابيا لايحقد وملكا واسع الصدر، قضى حياته في قصر من طين، ولكنه رعا قيام المدن الحديثة في قلب الصحراء.

هذا وقد انتهت الجلسة الاولى في الساعة ١٠ر٢٥ من صباح نفس اليوم.

الجلسة الثانية

بعد ذلك عقدت الجلسة الثانية للجنة الثانية في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا ورأس الجلسة الشيخ/ عبدالعزيز ابن زيد الرومي والمقرر: د. صالح بن حمد العساف.

وتقدم في الجلسة بحثان اولهما: موضوعه.. الملك عبدالعزيز.. من صفاته القيادية العزم والارادة للباحث.. صالح بن عبدالله آل عبود..

اوضح فيه ان بحثه يتكون من فصلين:

الاول.. عن عوامل التجديد الاسلامي لدى الملك عبدالعزيز.

الثاني.. ابرز مظاهر ارادته.

وتعرض الباحث لحياة الملك عبدالعزيز العلمية والى نشأته في الصحراء على الحزم والفروسية، والصراحة. وذكر بعضا من اجل مظاهر ارادته مثل:

١ - ارادته عدم الفساد في الارض. وعدم العلو فيها.

٢ - ارادته ان تكون كلمة الله هي العليا.

اما البحث الثاني:

- اثر قوة ارادة الملك عبدالعزيز في تكوين المملكة العربية السعودية - للدكتور. عبدالرحيم عبدالرحمن عبدالرحيم وقد استهل الباحث بالعوامل التي استمد منها الملك عبدالعزيز قوة ارادته.

- البيئة الصحراوية التي نشأ فيها.
- النشأة التي نشأ عليها الملك عبدالعزيز
- مشاركته في العمل السياسي في سن مبكرة

وساق الباحث نماذج لقوة ارادة الملك عبدالعزيز.

بعد ذلك اتاح رئيس الجلسة المجال للتعليقات والملاحظات.. وكان من بين المعلقين..

- معالي الدكتور. عبدالعزيز الخويطر.

وتحدث عن رأي الملك/ عبدالعزيز في العزم والارادة.. فقد كان - دائما - يحث على العزم والتصرف السريع، والحكيم. كما كان الملك وهو في مقام القوة يشرح للرعية انه على منهج السلف الصالح في العقيدة ومن ذلك منشور وجهه لهم بين فيه حقيقة ماهو عليه من العقيدة وانه يعتقد ان اصل الدين كتاب الله تعالى وسنة نبيه كما كان جلالته يوجه كلامه للمخالفين للكتاب الالهي والسنة النبوية والطريق القويم كما كان جلالته يرحمه الله يقول للقوميين العرب: (ماكنا عربا الا بعد ماكنا مسلمين كنا عبيدا للعجم ولكن الاسلام جعلنا سادة ليس لنا فضيلة الا بالله وطاعته واتباع محمد صلى الله عليه وسلم ويجب ان تعرف حقيقة ديننا وعربيتنا ولانتناساهما).

كما كان جلالته نشيط الجسم قوي البنية يقول حافظ وهبة: سمعت من بعض اصدقائي الكويتيين الذين عاصروا عبدالعزيز ورافقوه كان يفوقهم نشاطا وذكاء وانه كان يتزعمهم دائما في الالعاب..

ويضيف الباحث قوله عن عبدالعزيز وقوة ارادته وايمانه بالله وعزيمته ان احد اقواله المشهورة انه قال بعد ان نال عددا من المكاسب التي انعمها الله عليه:

لقد كنت لاشيء واصبحت وقد استوليت على بلاد واسعة يحدها شمالا العراق وبر الشام وجنوبا اليمن وغربا البحر الاحمر وشرقا الخليج.. لقد فتحت هذه البلاد ولم يكن عندي من العتاد سوى قوة الايمان قوة التوحيد ومن التجديد غير التمسك بكتاب الله وسنة نبيه صلى الله عليه وسلم فنصرني الله نصرا عزيزا.. لقد خرجت وانا لا املك شيئا من حطام الدنيا ومن القوة البشرية وقد تألب الاعداء علي ولكن بفضل الله. وقوته تغلبت على اعدائي وفتحت كل هذه البلاد.

بعد ذلك توالت التعليقات.. حيث شارك في التعليق كل من:

الاستاذ عمر العمر. والدكتور/ عبدالرحمن عبدالكريم العبيد وقد اضاف بعضا من مظاهر القوة لدى الملك عبدالعزيز مثل:

- حفظه حقوق الناس.
- تأمين السبل.
- الامر بالمعروف والنهي عن المنكر.

.. كما كان من بين المشاركين في المناقشة الدكتور/ عبدالله الصالح العثيمين، والشيخ احمد المبارك.

هذا وقد انتهت الجلسة في الساعة ١٢ ظهرا..

الجلسة الثالثة

كما عقدت الجلسة الثالثة في تمام الساعة ١٢ر٣٠ وقد رأسها الدكتور/ محمد بن سعيد الشقعي.. ونوقش في هذه الجلسة البحوث التالية:

١ - ملامح التغير الاجتماعي والاقتصادي في المنطقة الجنوبية الغربية من المملكة. د. ولتر دوستال.

٢ - العلاقات الايطالية السعودية حتى الحرب العالمية الثانية د. ميتسينزو ستراپكا.

وقد عرض الدكتور دوستال في بحثه ملامح التغير الاجتماعي والاقتصادي في المملكة.. وقال ان هذا التغير قد شمل جوانب الحياة وشمل ايضا قضية الاغذية وما الى ذلك.. وقد ناقش المشاركون الباحث وكان من ضمن الذين شاركوا في المناقشة الاستاذ/ عمر العمراوي.

وعلق الدكتور/ انور معظم كما شارك في التعليق الدكتور عبدالله بن عثيمين والدكتور حسين مؤنس ود. سليمان موسى والدكتور محمد آل زلفة.

ثم قام الدكتور ستراپكا بالرد على استفسارات المشاركين ومن بينهما استفسار للدكتور الصادق الخوني حول قضية العلاقات الايطالية السعودية..

وقد انتهت الجلسة في الساعة الواحدة والنصف. وكان من ابرز الذين ناقشوا سمو الامير تركي بن محمد بن سعود الكبير وقد طرح عددا من التساؤلات وقال: اننا نعاني من قضية عدم التعرف على ما يوجد في الارشيف الايطالي ربما لان اللغة كانت تقف عائقا في سبيل ذلك..

وحول سؤال للدكتور آل زلفة قال الباحث: «ان الاتجاه الاساسي في ايطاليا كان من اجل «ايجاد» نوع من التوازن في الجزيرة العربية.. وعندما انهارت فرنسا - في بداية الحرب حاولت ايطاليا ان توجد علاقة بينها وبين اثيوبيا وليبيا...».

ندوة الادارة

ومن جهة اخرى عقد مساء امس الثلاثاء ندوة بعنوان اسلوب الادارة في عهد الملك عبدالعزيز واشترك فيها الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف والشيخ حمد الجاسر وادار الندوة الدكتور عبدالله الشبل.

كما قامت وفود المؤتمر بزيارة لدارة الملك عبدالعزيز اطلعت خلالها على محتويات الدارة وتواريخها.

الخطوط الجوية العربية السعودية

رقم المنافسة ٥٠/٨٥م اسم المنافسة نقل امتعة الركاب في محطة المدينة المنورة اسم الجهة المعلنة الخطوط الجوية العربية السعودية قيمة وثائق المنافسة (١,٠٠٠ ريال) مكان بيع الوثائق. مبنى الادارة العامة بجدة، ادارة المناقصات العامة الدور العاشر. غرفة (١٠١٢) اخر موعد لتقديم العروض السبت ١٤٠٦/٤/٢٣هـ ١٩٨٦/١/٤م مكان تقديم العروض ادارة المناقصات العامة بجدة موعد فتح المظاريف الاثنين ١٤٠٦/٤/٢٥هـ ١٩٨٦/١/٦م مقدار التصنيف المطلوب ونوعه: خبرة في مجال العمل

٣/٩٠٦٢

الخطوط الجوية العربية السعودية

رقم المنافسة ٥٢/٨٥م اسم المنافسة نقل امتعة الركاب في محطة الرياض اسم الجهة المعلنة الخطوط الجوية العربية السعودية قيمة وثائق المنافسة (٢,٠٠٠ ريال) مكان بيع الوثائق: مبنى الادارة العامة بجدة، ادارة المناقصات العامة الدور العاشر. غرفة (١٠١٢) اخر موعد لتقديم العروض السبت ١٤٠٦/٤/٢٣هـ ١٩٨٦/١/٤م مكان تقديم العروض ادارة المناقصات العامة بجدة موعد فتح المظاريف الاربعاء ١٤٠٦/٤/٢٧هـ ١٩٨٦/١/٨م مقدار التصنيف المطلوب ونوعه خبرة في مجال العمل

٣/٩٠٤٦

الخطوط الجوية العربية السعودية

رقم المنافسة ٥١/٨٥م اسم المنافسة نقل امتعة الركاب في محطة الباحة اسم الجهة المعلنة الخطوط الجوية العربية السعودية قيمة وثائق المنافسة (١,٠٠٠ ريال) مكان بيع الوثائق: مبنى الادارة العامة بجدة، ادارة المناقصات العامة الدور العاشر. غرفة (١٠١٢) اخر موعد لتقديم العروض السبت ١٤٠٦/٤/٢٣هـ ١٩٨٦/١/٤م مكان تقديم العروض ادارة المناقصات العامة بجدة موعد فتح المظاريف الثلاثاء ١٤٠٦/٤/٢٦هـ ١٩٨٦/١/٧م مقدار التصنيف المطلوب ونوعه خبرة في مجال العمل.

٣/٩٠٦٥

الخطوط الجوية العربية السعودية

رقم المنافسة ٥٣/٨٥م اسم المنافسة تنظيف مكتب المبيعات الرئيسي بالرياض اسم الجهة المعلنة الخطوط الجوية العربية السعودية قيمة وثائق المنافسة (٥٠٠ ريال) مكان بيع الوثائق مبنى الادارة العامة بجدة، ادارة المناقصات العامة الدور العاشر. غرفة (١٠١٢) والمدير العام الاقليمي للشئون الادارية بالمنطقة الوسطى اخر موعد لتقديم العروض يوم الاحد ١٤٠٦/٤/١٧هـ ١٩٨٥/١٢/٢٩م مكان تقديم العروض ادارة المناقصات العامة بجدة موعد فتح المظاريف يوم الاثنين ١٤٠٦/٤/١٨هـ ١٩٨٥/١٢/٣٠م مقدار التصنيف المطلوب ونوعه. الشركات والمؤسسات المتخصصة

٣/٩٠٦٦

يعلن فرع اوقاف الوشم الى الاخوة اصحاب المؤسسات الوطنية المختصة في اعمال الصيانة والنظافة عن وجود عدد ثمانية مساجد جوامع بمنطقة الوشم سيتم ان شاء الله طرحها للمنافسة العامة فعلى من لديه الرغبة والاستعداد مراجعة اوقاف ومساجد الوشم بشقراء للاطلاع على الشروط والمواصفات مجانا وذلك خلال شهر من تاريخ الاعلان.

والمساجد المراد طرحها للمنافسة العامة هي كمايلي:

١ - مسجد الجامع القديم بشقراء ٢ - مسجد جامع بن ربيعة بشقراء ٣ - مسجد الجامع المانع بشقراء ٤ - مسجد جامع اشيقر ٥ - مسجد جامع الخريف بمرات ٦ - مسجد جامع عسيلة ٧ - المسجد الجامع الشمالي بساجر ٨ - المسجد الجامع بالفيضة الحديد.

٣/٩٠٣٢

يعلن معهد الادارة العامة بالرياض عن طرح المناقصة التالية في منافسة عامة:

اسم المنافسة ووصفها/ توسعة مركز الحاسب الآلي وتشمل توريد وتركيب اجهزة حاسب آلي.

رقم المنافسة/ ٤٠٦/٤٠٥/١

مكان استلام الوثائق/ الشئون المالية - الدور السادس.

قيمة وثائق المنافسة/ (٢٠٠٠) ريال.

تسليم العروض/ مدير الشئون المالية - معهد الادارة العامة (الدور السادس - المبنى الرئيسي).

اخر موعد لتقديم العروض/ نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٤/٢٣هـ

موعد فتح المظاريف/ الساعة العاشرة صباحا من يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٤/٢٤هـ

ملاحظات:

- ضرورة اصطحاب خطاب تفويض باستلام المستندات.
- يتم بيع الوثائق بموجب شيك مصدق من احد البنوك المحلية لامر معهد الادارة العامة.
- لن يقبل اي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثائق المنافسين.

٣/٩٠٣١

جوانب اخرى في حياة الملك عبدالعزيز

عرف عنه حرصه الشديد على تأدية الصلاة والقراءة وتفقد احوال الرعية بصورة منتظمة

د. الخريجي: الماء والزراعة.. والتوطين اشياء غالية على نفسه

□ امر احد القضاة بمحاكمة احد ابنائه وفق الشريعة الاسلامية

تحدث (للرياض) الدكتور عبدالله ال محمد الخريجي استاذ علم الاجتماع بجامعة الملك عبدالعزيز حول جوانب شخصية الملك عبدالعزيز فقال.

الحديث عن جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز ليس بالامر السهل خاصة وانه لم يحصل لي الشرف ان التقى بتلك الشخصية الفذة ولكنني سمعت عنه الشيء الكثير ومانعيش اليوم من رفاهية وامن واطمئنان هو بلاشك يعود لذلك القائد الرائد الملك عبدالعزيز رحمه الله.

وقال ان احتكاكي بابنائه امد الله في حياتهم جميعا من الاسباب الاساسية التي نقلت لي الشيء الكثير عن تلك الشخصية الفريدة والعجيبة بالاضافة الى ماقرأته عن مسيرة جلالته.

واضاف الدكتور الخريجي حول شخصية الملك عبدالعزيز قائلا كما قيل لي: منحه الله بسطة في العلم والجسم ورب سائل يسال كيف في العلم فاقول اقصد العلم الذي هداه اليه تفكيره هو ذلك المعلم الذي استطاع ان يجعل من هذه الصحراء واحة خضراء.

والحقيقة ان الملك عبدالعزيز وكما اشرت الى ذلك في بحثي كان يهمه بالدرجة الاولى ان يجعل المواطن في هذه المملكة بعد توحيدها مسلما بجميع امور دينه ودنياه وان يترك حياة البداوة والجهالة حيث كانت نسبة البداوة تشكل في ذلك الوقت حوالي ٧٥٪ من سكان المملكة حسب الاحصائيات لعام ١٩٤٥م ثم انخفضت هذه النسبة الى ٣٦٪ في احصائيات عام ١٣٩٤هـ ولو تم اجراء احصاء حديث في الوقت الحاضر ستجد نسبة البداوة وقد انخفضت الى اقل من ٢٠٪ حسب الاستنتاجات لانه اذا تم لنا دراسة ماكان وماهو كائن فاننا بلاشك سنتنبأ بما سيكون وقال بان عبدالعزيز كان يسعى دوما الى نشر الفضيلة وابعاد الناس عن الغزو والسطو وحالات الجهالة التي كانوا يمرون بها بالاضافة الى ايقاف حياة الترحال الدائم للبحث عن الماء والكلاء وقد فكر رحمه الله في توطين البدو وكان تفكيره حول هذا الموضوع عجيبا وذكيا جدا وقد اشرت الى ذلك في دراستي للدكتوراه والتي نوقشت في القاهرة وقلت بان المغفور له قد سبق العالم الغربي والامريكي عندما فكروا في عملية التوطين حيث لم يسع جلالته مطلقا الى تفريق الصحراء من ابنائها وانما عمل جاهدا على توصيل الخدمات للبدو في الصحراء وتحويل البدو في اماكنهم الى حضر بعكس ما عمله الآخرون حيث كانوا ينقلونهم من اماكنهم الاصلية بهدف تحضيرهم.

والحقيقة ان جلالته عمل جاهدا على تعليمهم فنون الزراعة وغير ذلك من العلوم الدينوية والريفية ومن يعود الى سيرة الملك عبدالعزيز سيدرك مدى اهتمام جلالته بمشروع الهجر والذى وطن من خلاله البدو الرحل وعودهم على الحياة المستقرة بما قدمه من مجهودات ومشروعات جبارة لخدمتهم.

وقال الدكتور الخريجي لقد بدات تعرف شخصية الملك عبدالعزيز الفذة منذ القدم حيث حدثني احد ابنائه الكرام قائلا لي:

عندما كان والدى الملك عبدالعزيز في الكويت مع والده الامام عبدالرحمن ارسل ابن الرشيد شخصيا من الرياض معروفا بالفراسة ومن الاشخاص ذوى الدراسة والخبرة بامور الرجال ليجس ويعرف بعض المعلومات عن الامام عبدالرحمن ومن حوله من الرجال وعند وصول ذلك الرجل للكويت جاء الى الامام عبدالرحمن ووجد حوله اثنين من ابنائه وكان الامام انذاك لايملك شيئا من متاع الدنيا فجلس الرجل (الفراس) ضيفا على الامام وكان يسال الامام عن احواله ويراقب من حوله وفجاة وبينما هم جلوس دخل عليهم شخص غير مهتم بهندامه وشكله وانما كان يحرص ان يعرف الشخص الذى يجالس الامام - هذا الشخص هو الملك عبدالعزيز والذى اقبل على الضيف مرحبا به بشدة وحرارة ومن ثم بدأ يساله عن شيوخ القبائل واحدا بعد الآخر وكان الضيف يجيب عن كل استفساراته واراد الضيف ان يستأذن في الرحيل فاقسم عليه عبدالعزيز بان لايمضى حتى يتناول الطعام معهم.

وقد احرج بذلك الامام عبدالرحمن حيث لم يكن لديه مايقدمه او يكرم به ضيفه فخرج احد اخوياء الامام مسرعا يخاطب من معه من الرجال بان من يستطيع منهم ان يقدم صاعين من الارز وذبيحة سيتنازل له عن كسوته للعيد فتسابق السامعون واحضر احدهم ماطلبه.

وبعد ان اكرم الضيف من قبل الامام ورجاله المخلصين انصرف عائدا الى من ارسله وقال له: اما العود ويقصد بذلك الامام عبدالرحمن ومن معه فلا خوف عليك منهم فهم مسالمون اما الشخص الذى اخاف واخشى عليك منه فهو عبدالعزيز هذه الحادثة تدل على مدى قوة ايمان عبدالعزيز وتصميمه على العودة وهو لايملك من متاع الدنيا سوى قوة الارادة والصبر.

وقال الدكتور الخريجي بأن عملية الاحترام المتبادلة بين افراد هذه الاسرة المالكة تفرح وتسعد كل من يحب هذه الاسرة والتي نحبها جميعا ونقدرها حق التقدير لاسيما وانهم يحترمون انفسهم قبل كل شيء فمن اجل ذلك اجلهم وقدرهم الناس فالاحترام الذى يسود بين الاخوة وابناء العمومة وحتى الكبار منهم قل، ماتجد له مثيلا في مثل هذه الايام وبذلك نستطيع ان نقول بان المغفور له الملك عبدالعزيز استطاع ان يجني الثمار الطيبة والتي حرص ان يغرسها في نفوس ابنائه الكرام.

واضاف الدكتور الخريجي قائلا لقد حدثني صاحب السمو الملكي الامير تركي ابن عبدالعزيز حفظه الله من كل سوء بان الملك عبدالعزيز كان شديد الحرص على ان يصلى معه جميع اولاده صلاة الصبح حاضرا وقال سموه ايضا: بان المغفور له كان يسأل عن جميع اولاده ويتفقد سير حياتهم الدراسية واضاف بان احد ابناء الملك عبدالعزيز لم يحضر الى المدرسة في يوم من الايام وسأل عنه المسئولين بالمدرسة وعندما اجابوه بالنفي ارسل احد اخوياه ليأخذه من البيت الى السجن وما كان من الخوي الا ان نفذ امر جلالته ولما عاد الملك عبدالعزيز الى البيت قال له اهل البيت بان ولدك كان مريضا. وقال لهم ان الاجدر بكم ان تخبروني بذلك اولا باول لان المهم عندى ان اعرف احوالهم واتتبعها اولا باول ومن هنا يتضح لنا بان الملك عبدالعزيز بالرغم من شدته الا انه يملك قلبا رحيما وعطوفا وهذا هو المطلوب من كل راعي امة بان لايكون ذلك المستبد او كما يقال لاتكن لينا فتعصر ولايابسا فتكسر وانما بين بين.

اهتمامات جلالته بالنصف الآخر

وقال الدكتور عبدالله الخريجي بان هنالك نقطة غاية في الاهمية قد يجهلها الكثير من الناس عن الملك عبدالعزيز وهي اهتمامه الشديد بالنصف الآخر من المجتمع (المرأة) والمرأة كما نعلم جميعا هي الام والاخت والزوجة فكيف لانعتني بها.

والواقع ان جلالته كان حريصا كل الحرص على ان يعرف احوال النسوة في المجتمع لذلك خصص رحمة الله احدى زوجاته لتكون مسؤولة عن سير احوال النساء في مجتمعنا او بمعنى اصح جعل زوجته ضابط اتصال مابينه والنسوة في المجتمع حيث كانت زوجته تعقد هذا المجلس كل يوم وتحضر اليها من تشاء من النسوة بالمجتمع ومن خلال هذا المجلس وما يدور فيه تنقل زوجته لجلالته جميع حاجات النساء ومتطلباتهن لجلالته رحمه الله وبهذا العمل الجليل سبق المغفور له جميع ابناء عصره من الساسة والزعماء بان جعل للنساء مكانة عالية في المجتمع السعودي المحافظ وانا بدوري اقول يا اختي يامسلمة ياعربية ياسعودية اعرفي ان مكانتك غال وعزيز حتى يومنا هذا عند اولياء امرك وعند المسؤولين في هذه الديار المقدسة لما يتفق مع شرع الله.

حبه للعلم والعلماء

وقال الدكتور الخريجي احب ان اوضح للقارىء الكريم في هذه الجريدة العزيزة على نفسي بان الملك عبدالعزيز بعد ان يؤدى صلاة الصبح من كل يوم كان يحرص ان يجلس ويستمع الى احد العلماء والذى يقرأ له بعض الاحاديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم يقرأ له ماتيسر من القرآن الكريم حتى وقت الضحى ولم يتخل جلالته عن هذا البرنامج اليومى تحت اى ظرف من الظروف ومن ثم يبدأ جلالته التفكير في احوال الرعية وما يصلح لهم من امور هذه الدنيا.

ومن هنا نستطيع ان نقول بان الملك عبدالعزيز استطاع ان يمسك العصا من الطرفين ونقصد بذلك بانه استطاع ان يوازن بين امور الدنيا والدين معا.

والواقع ان احترام العلماء كان من السمات التى يمتاز بها جلالته عن غيره حيث اصبحت هذه العادة الحسنة متوارثة ومتصلة في هذه العائلة الكريمة فمازلنا نري ابناءه الكرام يحرصون على الاجتماع بالعلماء والجلوس معهم لمحادثتهم في امور الدنيا والدين بصفة مستمرة ودائمة كذلك يحرص اولياء الامر على الالتقاء بابناء الشعب فمواطن هذه الديار يستطيع مقابلة جلالة الملك وولي عهده الامين وغيرهم من الامراء وحتى الوزراء في هذه الدولة فلا يوجد عندنا حجاب بين الحاكم والمحكوم.

وهذه الظاهرة الحميدة والنبيلة في مجتمعنا قد لاتتوفر في بعض البلدان التي تدعى بانها وصلت الى مستوى عال وارقى من الديمقراطية والتقدم ومن هنا ايضا نقول بان عبدالعزيز مدرسة تنتقل الى اولاده ومن ثم الى احفاده بمشيئة الله.

اهتمامه بالتعليم

وقال الدكتور الخريجي بان جلالته قد حرص على انشاء الكتاتيب وتعليم العامة من الناس كما حرص جلالته على نشر وارسال الدعاة الى جميع انحاء المملكة المترامية الاطراف لنشر الوعي والعلم والمعرفة بين اهلها ومن هنا يتضح لنا بان جلالته قد مهد الى ارساء ثلاث قواعد اساسية نشر العلم للقضاء على الجهل، والصحة للقضاء على المرض. والاكتفاء بالحاجات التنموية لمتطلبات ابناء هذه المملكة بمختلف انواعها للقضاء على الفقر بتحقيق هذا الثالوث استطاع جلالته ان يقدم لمجتمعه الشيء الكثير بالرغم من امكاناته المحدودة في ذلك الوقت وبالرغم من الحاجة التي كانت تعاني منها المملكة ومع ذلك لم يسع الى احد والتاريخ يروى لنا ذلك بكل وضوح فقد التقى جلالته بالرئيس الامريكى روزفلت ولم يطلب منه العون بل بعزة نفسه جعل روزفلت يكبر ويعظم ذلك منه بالاضافة الى مواقفه التاريخية المعروفة وبالنسبة لاهتمامات جلالته بالعلم اقول: وكان جلالته قرأ ماقاله حافظ ابراهيم شاعر مصر حين قال:

دار الكتاتيب منشأة بلا عدد
ذر الرماد بعين الحاسد الربى
وأنشأوا الف كتاب وقد علموا
بان المصابيح لاتغني عن الشهب
فمالك أية الاقوام
جامعة الا بجامعة موفورة السبب

ومن حسن حظي ان اكون عضوا في هيئة تدريس بالجامعة التى تحمل اسمه ونحمد الله ان حقق لعبدالعزيز من تلك البعثات التي ارسلها الى الخارج الفائدة الجمة وتحول تلك الكتاتيب الى مدارس وجامعة شامخة لاتقل عن اعظم الجامعات العالمية.

تأثره بالخلفاء الراشدين في شؤون الرعية

وقال بان جلالة المغفور له قد تأثر كثيرا بالخلفاء الراشدين في معرفة وتفقد احوال رعيته حيث كان حريصا على ابناء شعبه فكان يعتبر نفسه المسؤول الاول عن كل فرد من مجتمعه وقد برزت هذه الصفة الحميدة فيه من قبل ان يتولى الملك حيث كان يحفظ جميع اسماء القبائل واهلها بالمملكة فكيف وهو انذاك على رأس الملك فقد كان عنده القوي ضعيف حتى يأخذ الحق منه والضعيف قوي حتى يؤخذ له الحق انكر حادثا عجيبا جدا يبين لنا مدى حرص جلالته عن سير العدالة بين افراد رعيته فقد وقف احد ابنائه في قضية مع احد ابناء رعيته امام القاضي ليفصل فيما بينهم وفى اثناء المحاكمة اتصل جلالته بالقاضي ليسأله عن الموقع الذى كان يجلس فيه ابنه فاجابه القاضي بجانبي وسأله عن موضع المطالب الثاني فقال له امامي وبعد هذه المكالمة ارسل جلالته للقاضي مرسولا بامره بان يجلس المتحاكمين امامه ليحكم فيما بينهما بدون تحيز لاى منهما وحتى يتسنى للقاضي احقاق الحق كما امرنا الله سبحانه وتعالى.

بناء الدولة

وقال الدكتور الخريجي بان جلالة المغفور له قد اعتمد على بناء الدولة بناء عصريا شدني طريقة بنائه هذه لما امتازت به من عزيمة وقد ضممت لبحثي المقدم للمؤتمر احد هذه الجوانب والتى كانت الشغل الشاغل لجلالته بعد توحيد المملكة واستقرار البدو الا وهى (البحث عن مصادر المياه).

واضاف الدكتور الخريجي يحكى ان احد الخبراء الاجانب في المياه من الذين عاصروا جلالته عندما كانوا يبحثون على الماء قال لا استطيع ان انسي حينما زارنا جلالة الملك عبدالعزيز ونحن نحفر بئرا في الرياض بعمق ١٥٠ مترا وعرض ٢٠مترا وقد بدأت المياه تتدفق منها واذا بجلالته يقبل علينا وانحنى على تلك البئر بكل هيبته وقوة شخصيته ينظر الى البئر ثم انتصب واقفا ونظر الينا وكله وداعة ورضاء واذا بعينه قد اغرقتا بالدموع شكرا لله على ما انعم ثم ربت على كتفي وقال لي ابقى معي لنحول هذه الصحراء الى واحة خضراء وقد سار جلالته على الدرب وكان له ما اراد وجلب الخبراء من امريكا واوروبا واكدوا له بالتقارير الرسمية بان ارض المملكة مليئة بالمياه المخزونة ولم يتوقف بعد ذلك في عملية البحث عن المياه بالرغم من تحذير البعض بمخاطر ذلك ولكنه ظل جادا في بحثه وعندما توفرت المياه بكميات غزيرة انشئت وزارة الزراعة والمياه وما وصلنا اليه اليوم من اكتفاء ذاتي في القمح وما أكده جلالة الملك فهد المفدى ووزير الزراعة يؤكدان اليوم مجردا بقوة وعزيمة صقر الجزيرة وما اكتفينا به ذاتيا من القمح ينطبق ايضا على التمور ونرجوا ان تعم في المستقبل مختلف المجالات الاخرى.

مساندة المسلمين

وقال الدكتور الخريجي من المعروف عن الملك عبدالعزيز وابنائه من بعده وهذا ما يجب ان نقول بصراحة ولما لا فقد كانوا ومازالوا يحرصون كل الحرص على مساعدة المسلمين في مختلف بقاع الارض بطريقة او باخرى كصرف بعض المخصصات عن طريق سفارتنا لمساعدة المسلمين ولمن الذين ذلوا بعد عز ونحن لانقول ذلك للمنه لاننا لانمن على احد إن الله يحب ان تظهر نعمته على عباده واما بنعمة ربك فحدث، فقد افاء الله على عبدالعزيز وابنائه وهذه الديار المقدسة (يجود علينا الخيرين بمالهم ونحن بمال الخيرين نجود).

وقال الدكتور الخريجي عندما كنت طالبا في جامعة القاهرة القيت محاضرة عن شؤون فلسطين وقد كان في ذلك الوقت بعض الخلاف بين المملكة ومصر وقد القى المحاضر حسن صبري الخولي مدير مكتب رئيس الجمهورية وكان يتكلم فيها عن شؤون الفلسطينيين فقال بان لعبدالعزيز رأى في قضية الفلسطينيين بما يرى بانه يجب ان تمدهم ماديا ومعنويا فقط ولاتتدخل في شؤونهم ويعتبر المحاضر بان رأى جلالته خطأ.

وقد رددت عليه بالرغم من صغر سني وبالرغم من اني مازلت طالبا في الجامعة وقلت له بان رأي جلالته لم يخالف الصواب وقلت له ايضا بدون شك الفلسطينيون باستطاعتهم حل مشاكلهم بانفسهم وما حدث في الجزائر خير دليل (وسلاحك جلدك مثل ظفرك فتولي بنفسك كل امرك).

والواقع ان الملك عبدالعزيز لم يساوم في قضية فلسطين ولم يقبل اى مساومة في قضايا امة العرب والمسلمين مع انه كان في امس الحاجة الى الدعم والعون قبل بزوغ البترول.

وقال بان الملك عبدالعزيز من الناحية الاجتماعية يعتبر بحق شخصية غير عادية جمعت بين الفضيلة والعلم مما يدل على انه من المصلحين الاجتماعيين وقال بانه لم يكن يسعى في يوم من الايام للملك فقط بل كان يسعى ويأمل ان يحقق لهذه المملكة والديار المقدسة الامن والامان وقد وجد الناس فيه كل الخير فكان لابد ان يكون لهذه المملكة ملكا وكان له الحق في ذلك كل الحق.

وقال الدكتور الخريجي الى الوقت الحاضر لم تغط سيرة الملك عبدالعزيز كما ينبغى ولعل هذا المؤتمر المنعقد يكون فاتحة خير لسيرة جلالته العطرة.

وقال بان كل مواطن يتمنى ان يعرف الكثير عن هذه الشخصية وما نريده ان يتحقق ليس على شكل مقررات فقط تعطي للدارسين بل على شكل مسرحيات وتمثيليات ضخمة تعبر عن سيرة هذا الرائد القائد تتحدث عن فتوحاته وطريقة حياته وافكاره اني اتساءل لماذا لم يحدث ذلك حتى الآن ومن هذا المنطلق ارجو على مستوى اساتذة الجامعة والكليات وكل من له يراع وباع من علمائنا وادبائنا ان يتناولوا جوانب هذه الشخصية من كل الجوانب ومن ثم تجمع هذه المعلومات وتنقل الى دارة الملك عبدالعزيز حتى تتحقق الفائدة العظمى للاجيال القادمة وقال احب ان اوجه بهذه المناسبة نداء عبر جريدة الرياض الى شيخنا الجليل على الطنطاوى واقول له بان حديثه مقبول والكل يسمع وينصت لحديثه فهو انسان بارع في كيفية سرد القصص وحل المشاكل الاجتماعية والقدر على الاجابة الشافية نرجو منه ان يخصص حلقة يتحدث فيها عن السيرة العطرة للملك عبدالعزيز بمناسبة انعقاد هذا المؤتمر العالمي فالشيخ الطنطاوى احد الشخصيات التى تعلم الشيء الكثير والكثير عن سيرة جلالة الملك عبدالعزيز ولعل القارىء الكريم يتساءل لماذا اخترت الشيخ الطنطاوى بالذات فاقول لانه مسموع واسلوبه مقبول وحديثه فيه عذوبة.

اضافة اخيرة

وقال الدكتور الخريجي بان جامعة الامام محمد بن سعود قد وفقت كل التوفيق في ان تنظم وتعقد هذا المؤتمر عن سيرة الملك عبدالعزيز الصالح والمصلح الاجتماعي في هذا الشهر الذى ولد فيه رسول الانسانية سيدنا ونبينا وحبيبنا محمد بن عبدالله صلى الله عليه وسلم. الذى جاء لاصلاح هذا المجتمع ولاصلاح امة محمد من اقصاه الى اقصاه ونحمد الله ان جاء الملك عبدالعزيز ليعيد السيرة الاولى لهذا المجتمع المسلم المسالم ويرد الناس الى سنة سيدنا محمد والتمسك بها ونرجوا ان يتحقق لنا الخير كل الخير في هذا الشهر المبارك الذى ولد فيه رسول الهدى.

للمسجد مكانته البالغة في حياة الملك عبدالعزيز

كان للمسجد والمقدسات الاسلامية في حياة الملك عبدالعزيز اهمية خاصة لما للمسجد من اثر ودور في حياة المسلم ومكانته لديه.

من الوثائق التي نطالعها حول هذا الموضوع رسالة وجهها جلالة الملك عبدالعزيز يوجه فيها باعتماد مبلغ ثلاثة عشر الف ريال لتوسعة مسجد التبهانية. كما يشاهد في الوثيقة.

بمناسبة انعقاد المؤتمر العالمي لتاريخ الملك عبدالعزيز:

امين العاصمة المقدسة «للرياض»:

المؤتمر فرصة للباحثين والمؤرخين لكي يتمكنوا من كتابة تاريخ صقر الجزيرة



مكة المكرمة/ مكتب «الرياض»/ خالد محمد الحسيني:

بمناسبة انعقاد المؤتمر العالمي لتاريخ الملك عبدالعزيز تحدث معالي امين العاصمة المقدسة الاستاذ فؤاد محمد عمر توفيق «للرياض» فقال: «ممالاشك فيه ان انعقاد هذا المؤتمر في هذه المرحلة التي تعيشها المملكة في ظل عهد جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الأمير عبدالله وبهذه الكثافة العلمية والادبية من داخل المملكة وخارجها والعالم الاوروبي يعكس آثار الملك عبدالعزيز وجهوده في توحيد البلاد وتحقيق الامن والرخاء للمواطن وجعل المملكة ذات حضور كبير في المحافل الدولية على جميع الاصعدة.

واضاف معاليه بأن المؤتمر فرصة طيبة بالنسبة للباحثين والمؤرخين لكي يتمكنوا من كتابة تاريخ «صقر الجزيرة» على ضوء المستجدات العلمية واعمال المستشرقين الذين لايمكن ان يجاملوا في احاديثهم وكتاباتهم عن الملك عبدالعزيز».

وقال توفيق: «بأن بادرة جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالدعوة لعقد المؤتمر في رحابها تقابل من المواطنين والمتخصصين بارتياح. ونرجو ان تواصل الجامعة وباقي الجامعات عقد مؤتمرات وطنية مماثلة لنتعرف على حقائق ومرتكزات العهد السعودي بشكل مدروس ومنتظم.

المؤتمر العالمي عن تاريخ الملك عبدالعزيز يختتم اعماله

□اعلان التوصيات ونتائج المؤتمر في جلسة ختامية صباح اليوم□

اعضاء المؤتمر يقومون بزيارة ميدانية لجامعة الامام وجولة حرة على المدينة

المؤتمر ينجح في اختيار العينات المنتقاة من الابحاث لتغطية جوانب المؤتمر

بعثة «الرياض»:

ينهي المؤتمر العالمي عن تاريخ الملك عبدالعزيز اعماله اليوم، واعلان التوصيات التي سيخرج بها بعد سلسلة من المناقشات والبحوث المقدمة الى المؤتمر، والبالغ عددها اكثر من ١٢٠ بحثا تم اختيار نحو خمسين بحثا منها شملت اربع قضايا رئيسية هي:

اولا: شخصية الملك عبدالعزيز:

ويدخل تحت هذا الموضوع مايلي:

أ - العوامل التي اثرت في تكوين شخصيته

ب - صفاته القيادية مثل:

- تدينه
- اخلاصه وعدالته
- شجاعته
- ثقته بنفسه وقوة ارادته
- مقدرته على كتمان الاسرار
- سرعة بديهته وقوة ذاكرته
- حبه للعلم والعلماء
- كرمه وتسامحه
- عبقريته العسكرية
- معاملته لخصومه
- قدرته على الاقناع

ثانيا: ظروف عصر الملك عبدالعزيز السياسية والاجتماعية والاقتصادية ويتضمن ذلك الموضوعات التالية:

أ - قبل بداية حكمه:
- الوضع السياسي في الجزيرة العربية
- الحياة الاجتماعية في المناطق التي تكونت منها المملكة
- الحياة الاقتصادية لهذه المناطق

ب اثناء التكوين:
أ - الظروف السياسية:
- العوامل التي ساعدته على توحيد المملكة
- الجهات التي تصدت له في مراحل تكوين المملكة

٢ - مظاهر التغير الاجتماعي والاقتصادي في:-
- الاسرة، القبيلة، العادات والتقاليد، وغيرها
- الموارد الاقتصادية للدولة، الزكاة، الغنائم، المساعدات الخارجية، الرسوم المختلفة

جـ - بعد توحيد المملكة:
١- علاقات المملكة السياسية مع كل من:-
- دول شبه الجزيرة العربية الاخرى.
- البلدان العربية الاخرى
- البلدان الاسلامية غير العربية
- بقية دول العالم

٢- موقف المملكة تجاه:
- القضية الفلسطينية
- القضايا العربية والاسلامية الاخرى
- المنظمات الاقليمية والدولية

ثالثا: الانجازات والوسائل التي اتخذت في المجالات التالية:

أ - المجالات الدينية:-
- الاهتمام بالحرمين الشريفين
- العناية بالحجاج
- الوعظ والارشاد
- عمارة المساجد

ب - المجالات الثقافية:
- التعليم
- الصحافة
- المكتبات ونشر الكتب
- الاذاعة

جـ - المجالات السياسية:
- الاسس التي قامت عليها سياسة المملكة في الداخل والخارج
- التمثيل الدبلوماسي والقنصلي
- المؤتمرات
- الاتفاقات
- المعاهدات

د - المجالات العسكرية
- اعداد المجاهدين
- الجيش النظامي وتطوره
- قوى الامن الداخلي

هـ - المجالات الاجتماعية:
- توطين البادية
- الرعاية الاجتماعية

و - الخدمات العامة:
- الرعاية الصحية
- المواصلات والاتصالات
- توفير المياه والمحافظة عليها
- البلديات
- الكهرباء

ز - المجالات الاقتصادية:
- البترول
- المعادن
- الزراعة
- الصناعة
- سك العملة
- مؤسسة النقد
- الطوابع
- النهضة العمرانية

ح - الشئون الادارية
- النظم الادارية والمالية
- انشاء الوزارات والمديريات العامة
- مجلس الشورى
- مجلس الوكلاء
- الامارات
- القضاء

رابعا: الوثائق عن المملكة في عصر الملك عبدالعزيز:

هذا وكانت لجان المؤتمر الثقافية قد واصلت امس مناقشاتها للابحاث المقدمة والمقترحة للنقاش حيث عقدت في الساعة التاسعة جلستان تلتهما جلستان أخريان في الساعة الحادية عشرة.

وقد قام اعضاء الوفد امس بزيارة ميدانية للمدينة الجامعية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية شمال مدينة الرياض - طريق المطار الجديد. حيث تجولوا على مرافق ومنشآت الجامعة، واطلعوا على سير العمل بها، واستمعوا الى شرح مفصل من مدير الجامعة الى مرافق ومكونات المدينة من مباني الكليات والمرافق التعليمية داخل الحرم الجامعي.

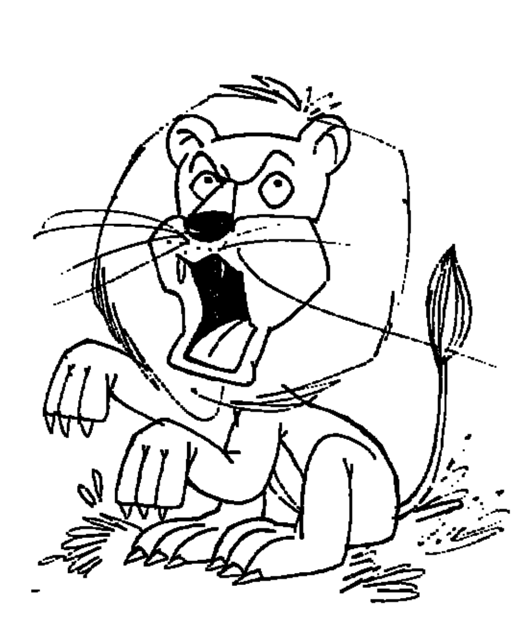
وفي المساء استأنفت اللجان اعمالها حيث نوقشت الابحاث المخصصة لهاتين الجلستين ومن المقرر لاعضاء الوفد القيام بجولة حرة عصر اليوم على مدينة الرياض تليها جلسة الاختتام.

البراعم

مؤتمر الحيوانات

اجتمعت حيوانات الغابة امام عرين (الأسد) كانت تتسامر وتتمنى والأسد يجلس هادئا واثقا.. وهو يرى الحب يسود بينهم.. ورأى الثعلب وجه الأسد وهو ينم عن الرضا.. تفهم ما يجول بخاطره - وهمس في اذنه بشيء - وزمجر الأسد للحظة جعلت الصمت يسود المكان ثم قال:

- اريد أن اسمع رأي كل منكم في نفسه وفي



الآخرين.

قام القرد في الحال - واخذ يتشقلب في مكانه ويتباهى بجماله.. ثم نظر الى الدب وأخذ يضحك ويضحك ويقول:

- هذا الوحش الهائل الحجم يبدو دائما ثقيل الخطو - وهو يبدو مثل الخروف وسط الوحوش.

غضب الدب لهذا الوصف.. وقام وانتفض يرقص ويتعاجب ويثبت رشاقته ثم اشار على الفيل وقال:

- هذا الفيل الضخم.. له ذيل مضحك وقصير - وعيناه بلا حاجبين ولهذا فهو يبدو أشبه بالمسخ.

وانتفض الفيل غاضبا واعلن ان وزنه دليل على القوة.. وانه أفضل من كثير من الحيوانات التي تخشى حركة فأر صغير مثل حمار الوحش والآيل - والغزلان - و..

وقبل أن يكمل كلامه - نظر الأسد في اسى - ثم زمجر وقال في نبرة تحمل التأنيب.

- يبدو ان الغرور طبع المخلوقات.. ولو نظر كل منا في نفسه ورأى عيوبه قبل أن يرى عيوب الآخرين - لعشنا في أسعد حال.

شعرت الحيوانات بالخجل - وانصرفت كاسفة البال - لكنها منذ ذاك اليوم تخلت عن الغرور ولم تعد تتهم غيرها بالنقائص والعيوب.

طرائف عربية

شر صغير!!



قدم صياد قرية ومعه وعاء مملوء بالعسل وكلب صيد فدخل على صاحب حانوت وعرض عليه العسل ليشتريه، فقطر من العسل قطرة، فأقبل زنبار فوقع عليها وكان لصاحب الحانوت ابن عرس. فوثب ابن عرس على الزنبار فأخذه، فوثب كلب الصائد على ابن عرس فقتله فوثب صاحب الحانوت على الكلب فضربه بعصاه فقتله.

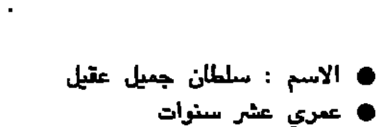
ورأي ذلك الصياد فوثب على صاحب الحانوت فقتله. ولما علم اهل القرية بما حدث لصاحب الحانوت اجتمعوا ووثبوا على الصياد صاحب الكلب فقتلوه.

وبلغ أهل قرية الصياد ما حدث له ولكلبه، فاجتمعوا وهاجموا اهل قرية صاحب الحانوت، واقتتلوا حتى أفنى بعضهم بعضا، فكان سبب هذا الشر الكبير ذلك الشر الصغير الذي بدا بنقطة العسل.





افراح سالم ال شماخ



- ● الاسم : سلطان جميل عقيل
- ● عمري عشر سنوات
- ● أدرس في الصف الخامس بمدرسة دار الحجاز الاهلية.
- ● هوايتي السباحة.. كرة القدم أمارسها في منزلي ومدرستي ويشجعني على ممارستها والدي الحبيب واستفيد منها الرياضة البدنية وأقضي فيها اجمل أوقاتي.
- ● اصدقائي هم: اسماعيل احمد دهلوي - ايهاب عبدالعزيز - فهد جميل مؤمنة - عادل وعلاء محمد عشري وجميع اصحابي في الفصل.. واشترط ان يكون اصحابي محافظين على الصلاة.
- ● أحب المواد القرآن الكريم واستفيد منه الموعظة والحكمة.. والرياضيات تشغل الذهن والتفكير.. الانجليزي محاولة للتحدث حتى لمن أسافر اعرف اتكلم.
- ● عندما احضر ظهرا ألبس وأنام وأبدأ بالدروس التي تحتاج لفهم وبعدها المواد التي تحتاج لحفظ وتساعدني ماما.
- ● في عطلة نهاية الأسبوع أذهب الى البحر أو اطلع مكة عند أهلنا.
- ● لو كانت عندي محطة تلفزيون سأقدم فيها أفلام كرتون ومباريات كرة القدم ومصارعة ومسرحيات.
- ● اعز هدية اهديت الي القرآن الكريم بمناسبة نجاحي من الصف الرابع الى الخامس اهداه لي والدي الحبيب.
- ● نصيحتي للأطفال حفظ الدروس يوميا وأداء الصلاة في أوقاتها وحب الوطن.
- ● أتمنى أن أكون طبيبا لكي أخدم ديني ووطني ومليكي.



الاسم: رنا عبدالرحمن الجابر..

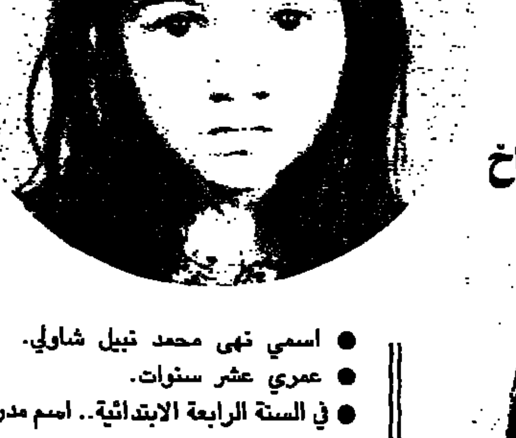
العمر: ٧ سنوات..

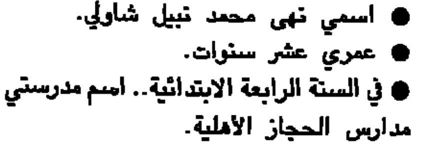
الصف الدراسي: أولى ابتدائي بمدارس «العلم والايمان»

الهواية: مشاهدة التلفزيون: منها برنامج الأطفال والصور المتحركة..

الأصدقاء: أريج الشهراني.. محمد - خالد..

- ● أحب المواد الدراسية: اللغة الانجليزية.. والتربية الفنية..
- ● تصحو في الصباح الباكر وتتناول طعام الافطار وتذهب الى المدرسة..
- ● عندما اتناول افطاري العب مع اخوتي.. وفي وقت العصر اذهب مع بابا وماما الى قضاء نزهة قصيرة.. وفي بعض الأيام الى الملاهي..
- ● اللون المفضل اللون الازرق.. لانني اشجع نادي الهلال..
- ● الطبق المفضل البطاطس «المقلي»
- ● صديقتها المفضلة / أريج الشهراني.
- ● النادي المفضل / الهلال.
- ● القصص التي تقرأها، تحب سماع قصص لولو الصغيرة..
- ● نصيحة للأطفال: ان يسمعوا كلام ماما - وبابا ويحافظوا على نظافتهم..
- ● اتمنى ان اصبح دكتورة لأخدم وطني.





- ● اسمي نهى محمد نبيل شاولي.
- ● عمري عشر سنوات.
- ● في السنة الرابعة الابتدائية.. اسم مدرستي مدارس الحجاز الأهلية.
- ● هواياتي المفضلة قراءة القصص والسباحة، أمارسها في مسبح جدي، يشجعني عليها امي وأبي، وأستفيد من القراءة خبرة ومعرفة، والسباحة رياضة تنمي الجسم.
- ● صديقاتي: حنان - فايزة - هدى - تغريد - مليكة - أريج - هتون - دانيا - سناء - جواهر - أمل.
- ● شروط اختياري لصديقاتي ان يكن مرتبات ومحبات للخير ومؤدبات.
- ● أذاكر في حجرتي وحدي لكي أفهم دروسي من غير أي دوشة، تساعدني أمي دائما.
- ● أحب المواد الدراسية القرآن الكريم والرياضيات ، القرآن لأعرف أمور ديني، والرياضيات لأنمي ذكائي.
- ● أقضي يومي بالمذاكرة ومشاهدة سندباد والمغامرات وعطلة الأسبوع أقضيها في زيارة الأهل.
- ● أعز هدية كانت خاتم أهدته لي ماما عندما نجحت في آخر السنة.
- ● أساعد أمي دائما في أعمال المنزل كترتيب غرفتي وتحضير المائدة وأحاول أن أساعدها في اي شيء تطلبه مني لأنني أجد متعة في العمل.
- ● تعجبني برامج التلفزيون الثقافية المفيدة، ويعجبني افلام مغامرات الكرتون كالسندباد وهايدي والأخبار والقرآن الكريم.
- ● لوني المفضل الوردي والأبيض - وطبقي المعكرونة بالجبنة - ولعبتي دميتي الصغيرة التي أحملها معي.

هل تعلم

لماذا تتحرك الطائرة بسرعة على الارض عند الاقلاع؟

سأل أحمد اباه: لماذا تتحرك الطائرة بسرعة على الارض عند الاقلاع؟ اجاب الوالد: عندما تتحرك الطائرة يكون اتجاهها ضد الريح فتزداد سرعة الريح التي تمر فوق واسفل الاجنحة وهذا يساعد على رفع الطائرة فسأل احمد: كأن الهواء ضروري للطائرة.. فقال الاب: نعم. قال احمد: وهل الهواء موجود في كل الفضاء الذي يحيط بنا؟ فقال الاب: لا الهواء موجود على ارتفاع ٢٥٠ كيلومترا من سطح الارض وقد يمتد الى ١٠٠٠ كيلومتر. فسأل أحمد: وهل الصاروخ ينطلق ابعد من ١٠٠٠ كيلومتر عن الارض؟ فقال الوالد نعم. فسأل أحمد: وكيف يسير الصاروخ بدون هواء؟ فقال الوالد: الصاروخ لا يعتمد على الهواء لانه يحمل وقوده واكسوجينه معه اما الطائرة فتعتمد على الهواء الذي يتناقص مع الارتفاع.



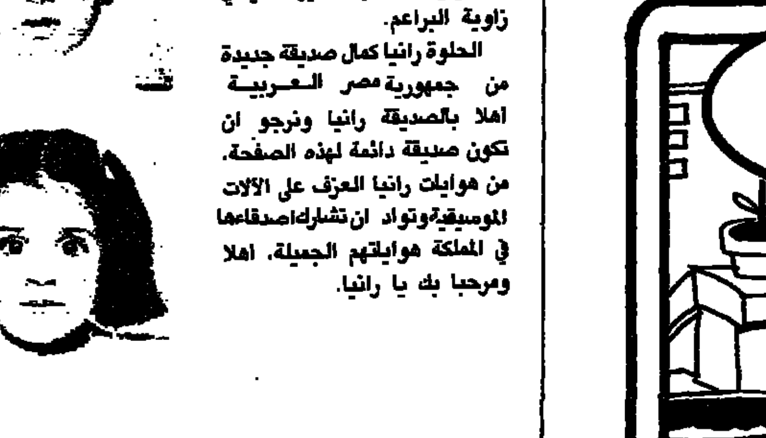
اهلا بالاصدقاء

البراعم الحلوين اريج وخالد ومحمد سعد الشهراني من الأطفال المطيعين لوالديهم من هواياتهم. القراءة والمطالعة والاناشيد ويؤدون مشاركة أصدقاء الصفحة في هذه الهواية المفيدة - فاهلا ومرحبا باصدقائنا الحلوين وامنياتنا لهم بالتوفيق الدائم.

الصديقان محمد واحمد عبدالرحمن الجابر من البراعم المتميزين فهم من المتابعين دائما لصفحة البراعم والمواظبين على قراءتها اهلا بالصديقين وامنياتنا لهما بالتوفيق والنجاح.

صديقة الزاوية الجديدة هي الصغيرة داليا، رضا عبدالستار. عمر.. داليا ٤ سنوات وهي من المتابعات لصفحة البراعم ومن هواياتها العزف على الآلات الموسيقية.. اهلا بالصغيرة داليا في زاوية البراعم.

الحلوة رانيا كمال صديقة جديدة من جمهورية مصر العربية اهلا بالصديقة رانيا ونرجو ان تكون صديقة دائمة لهذه الصفحة. من هوايات رانيا العزف على الآلات الموسيقية وتود ان تشارك اصدقاءها في المملكة هواياتهم الجميلة. اهلا ومرحبا بك يا رانيا.







علوم

الشرب أثناء الطيران!!

طريقة معظم الطيور في الشرب هي أن تقف على حافة بركة او اي اناء به ماء، وتغمس منقارها في الماء، ثم ترفع رأسها بحيث يسري الماء نحو الحنجرة.

لكن الخطاف لا يشرب بالطريقة التي تشرب بها الطيور انما يشرب وهو يطير، وذلك بأن يقترب من سطح بركة أو نهر هادئ ويغرف منها بمنقاره اثناء طيرانه.

ويقول العلماء انه ربما كان السبب في شرب الخطاف اثناء طيرانه هو أن رجلي الخطاف صغيرتان جدا وضعيفتان. ومن هنا يعتبر سير الخطاف على الأرض عند حافة البركة مخاطرة ، كما ان فم الخطاف يفتح في مكان خلف المنقار الحقيقي، مما يجعل الشرب بالطريقة المعروفة أمرا غير عملي.

واخيرا يتحقق الحلم: واصبحت المرأة السعودية عاملة في المصانع

قضية

يسعد الوطن حين يكون ابناؤه القائمون على انجازاته الحضارية.. ويقوى دعائم هذه الحضارة عندما تكون الاكتاف والايادي التي تعمل من اجلها.. ايادي وطنية.. تعمل من اجله باخلاص.

وشباب هذا الوطن.. من رجال ونساء.. أخذوا اماكنهم المناسبة في ميادين العمل المختلفة.. فهذا تاريخ قديم.. حين ظهر التعليم.. واعطى دفعة جديدة من العمل القائم على التخصص العلمي.. والكفاءة الوطنية.

وقد تكون المرأة ذات دور حديث في العمل لكنها استطاعت في فترة زمنية قصيرة ان تحقق لبلادها ما يصبو اليه من اهداف وخاصة (خطة السعودة) التي بدأت تتحقق وتظهر ملامحها في قطاع التعليم حيث بلغت نسبة ١٠٠٪ في المراحل الابتدائية ويعمل الآن من اجل تحقيق مثل هذه النسبة في المراحل الاخرى وان شاء الله في القطاعات الاخرى.

(القطاع الصناعي)

ولعل القطاع الصناعي والعمل فيه يحتاج للكثير من التخطيط العلمي، وتوفير الامكانات العلمية.. والكفاءات البشرية مما يجعل مثل هذا العمل يستغرق وقتا طويلا من اجله.

ولكن بارقة الفرح التي لمعت في سماء الخطة التنموية الرابعة والتي شملت ادراج فكرة افتتاح مصنع يعمل فيه سيدات وطنيات والذي بدأ العمل من اجلها.. حيث توجتها الموافقة السامية من جلالة الملك فهد بافتتاح هذا المصنع لتعمل الكفاءات السعودية الحالية من اجل توفير الامكانات من خطة الدراسة والادارة ..والخ.

وتأتي هذه البارقة كدليل لاصرار الفتاة السعودية على تأكيد وجودها ضمن الخطط التنموية لبلادها.. في الصف الاول حيث تبدأ المرأة تنحسر عن دائرة الاعتماد على الآخرين ليخططوا لها..ويعملوا من اجلها.. لتتقدم في صفوف العمل والتخطيط من اجلها.. ومن اجل ابناء بلادها..

والمرأة ستكون اكثر ادراكا لاحتياجات بني جنسها وقدراتها وبالتالي ستصبح اكثر قدرة على وضع الخطط الصحيحة التي تخدمها.. وتخدم بلادها.

د.حكمت العرابي: المجتمع يلبي احتياجاته ولكن عندما يأتي الوقت المناسب

- في جدة.. تعمل المرأة الآن في مصانع الحلويات

حين تحافظ المرأة على قيمها ومبادىء الدين فلماذا لاتعمل في كل المجالات؟!

تحقق الفكرة

ونترك الحديث عن هذه الفكرة التي تحققت.. وبدأت الامكانات تعمل من اجل قيامها للدكتورة حكمت العرابي مديرة القسم النسائي في وزارة التخطيط حيث تقول:ـ

ان امكانية قيام مصانع متخصصة أمر واقعي جدا ما دامت هناك حاجة لها.. مثلما تكون هناك حاجة للتخصص. من التخصصات.فيفتح المجال لسد مثل هذه الحاجة.. وكاقرب مثال مسالة التعليم الذي انبثق من حاجة المجتمع لامرأة متعلمة وواعية لدورها وبالتالي وجدنا تقدم ملموس وظاهر في هذا المجال وبالتالي وجود التخصصات التي تتناسب مع طبيعة المرأة.. فالمجتمع باستمرار يلبي احتياجاته لكن عندما يأتي الوقت المناسب.

كما ان وجود امرأة تعمل في المصنع ليس بجديد فهناك نساء يعملن الآن في مصانع الحلويات بجدة، لكن ماهو حاصل الان هو ان الايدي السعودية العاملة على ما يبدو قليل جدا.. لكن في المستقبل عندمايكونهناك تدريبمهني ـ كماهو موجود للشباب من الرجال في معاهد التدريب الفنية والمهنية ـ سيصبح الامر شيئا عاديا ومتوفرا.

وعن الحاجة التي يتطلبها العمل في هذه المصانع قالت:ـ

انه لابد من فتح مجالات واسعة لتأهيل الفتاة للتدريب المهني.. ودخول المجال الصناعي وهذه المصانع تحتاج بالتأكيد للتخصصات على كافة مستويات التعليم سواء العالي او المتوسط وبالاخص التدريب المهني فنحن الآن ندرب الفتيات على الطباعة والتفصيل والخياطة.. الخ بعد الثانوي والمتوسط في معهد الادارة والجمعيات الخيرية.. الخ من المؤسسات التعليمية فلماذا لايتسع هذا المجال ايضا للتدريب المهني والفني للفتيات على الصناعات الخفيفة التي نطالب بها.. ويكون التدريب عليها من قبل المواطنات..؟!

كما يحتاج المصنع من الكفاءات العالية لما بعد المراحل الجامعية (ماجستير ودكتوراه) فلا ننس ان المرأة اصبحت تشغل منصب عضو مجلس ادارة كما هو حاصل حيث تشغل الدكتورة/ عائشة المانع منصب عضو مجلس ادارة في الشركة الخليجية للانماءات، بالاضافة الى الحاجة الى نساء لايحملن اي مؤهل علمي.. واللواتي يعتمد البعض منهن ممن لاعائل لهن على الضمان الاجتماعي.. ليعملن ويستطعن اعالة انفسهن وهذا بحد ذاته ضمان كبير تقدمه الدولة لهن.

(التوعية.. مطلوبة)

وتضيف د. حكمت قائلة:ـ

هذا بالطبع لن نستطيع تحقيقه ما لم يكن هناك توعية شاملة ومجهودات كبيرة من قبل الدولة لانجاز هذا العمل الكبير. وقد تكون الدكتورة/ حكمت العرابي.. تحدثت بما فيه الكفاية عن هذا المشروع..

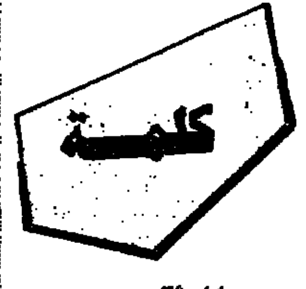
ونحن بدورنا نؤكد مثل هذه الحاجة.. ومثل هذا الانجاز الكبير الذي سيمتص الكثير من الطاقات النسائية الشابة.. ويعمل من اجل توفير الوظائف الحيوية.. لكثير من الخريجات الجامعيات.. واللواتي يعانين من عدم توفر وظائف حالية لهن.

وجامعة الملك سعود.. تخرج الآن اعدادا كبيرة من خريجات ادارة الاعمال والادارة العامة والاقتصاد والمحاسبة.. ومثل هذه التخصصات لن تجد العمل المناسب ما لم يعمل من اجل توسيع المجال امام ايجاد قطاعات كبيرة.. تستطيع خريجة هذا التخصص العمل فيه.

كما ان المصانع لاتحتاج الى ايدي عاملة مهنية فقط بل تحتاج ايضا الى الكثير من التخصصات في الادارة والترجمة.. والمحاسبة الخ..

وقدنحتاج لتوفير جميع الامكانات الكافية لمثل هذه المصانع وقتاطويلا.. لكن متى ما عملنا من اجله.. فاننا قادرون بالتأكيد على اتمامه وطريق الالف ميل يبدأ بخطوة.

كلمة



المرأة بين البيت والعمل..؟!

حينما كنت تسأل المرأة العاملة قديماً عن سبب خروجها للعمل فان الاجابة الاولى كانت انها لاتجد ماتملأ به وقت فراغها ولذلك تاتي من اجل التسلية ولكن هذا الامر اختلف الان واصبحت عملية التسلية هي عملية عمل من اجل اثبات الذات واستغلال هذه الشهادة العلمية التي جاهدت من اجل الحصول عليها. وهناك ايضا من ستقول لك انها تعمل لانها تحتاج للمادة من اجل ان تحصل هي واطفالها وزوجها على حياة افضل يؤمنون فيها كل متطلبات الحياه الصعبة في هذه المرحلة الشاقة التي يحتاج فيها الانسان الى كل طاقته المادية من اجل تامين حياة متكاملة.

والحقيقة ان المرأة لم تعد في مرحلة الترف الاجتماعي القديمة فعلى الرغم من انها دافعت ومازالت تدافع دفاعا مستميتا من اجل العمل الا انها وصلت الان الى مرحلة لم تعد معها تستطيع ان تترك هذا العمل. اما لانها بحاجة مادية او لانها اعتادت العمل فاصبح جلوسها في المنزل مسالة صعبة لايمكن ان تكون الا ضغطا على اعصابها واعصاب عائلتها الصغيرة.

حتى المرأة التي لم يكن لها نصيب من التعليم اتجهت لافتتاح محلات الخياطة من اجل قضاء الوقت والاستفادة ماديا ايضا.

وعلى ذلك فان عمل المرأة اصبح حتميا سواء من اجل مساعدة الزوج في تامين متطلبات الرفاهية او تامين احتياجاتها الشخصية من مجوهرات وملابس او من اجل الخروج من نطاق المنزل والاسرة والعمل الممل في المنزل وكانت النتيجة في كل الحالات ان اصبح لدينا زوجة اخرى في المنزل تستقطب بعضا من الراتب الشهري من اجل العناية بالنظافة والاطفال ولربما الطبخ ايضا.

وهذه الزوجة بالطبع هي الخادمة المستوردة من اجل مساعدة المرأة العاملة. وليس في هذا ضرر طالما عرفت الزوجة كيف تتصرف مع هذه الخادمة وماهي المسؤوليات المفروضة عليها. ولكن ماذا تفعل المرأة العاملة التي لاتملك ان تاتي بخادمة..؟!

اصبحت المرأة العاملة على كل المجالات في عملها طوال الصباح وعاملة في منزلها حال عودتها وطوال المساء للطبخ وتنظيف المنزل والعناية بالاطفال.. وبهذا اصبح ضغط العمل اكبر من اللازم على اعصاب المرأة وقوتها... وازداد عدد المراجعات لعيادات الاطباء للعلاج من الصداع والروماتيزم والام الظهر ترى ماذا اسعفت المرأة حين خرجت للحياة العملية.... هل كسبت ام خسرت..؟!

سؤال نوجهه لجميع العاملات لتحقيق قادم ستطرحه (الرياض) عن هذا الموضوع.. املا ان نحصل على اجابات شافية.

ماجدة الجارودي

حدث .... في الضوء

موضي الزهراني

مع تلك الصحوة التي يعيشها المجتمع العربي حاليا عن خطورة المخدرات في حياة كل مجتمع يحاول ويسعى ان يصل الى اعلى الصفوف الانسانية سلوكا.. ومبدأ وتعاملا.. وروحا.. نجد ان تلك الثورة الاعلامية.. والاجتماعية ازاء كل من يتساهل بمرور ذلك الوباء في سلسلة حياته.. او حياة الآخرين بقصد المتاجرة بالارواح والنيل الهائل منها مادة.. ومركزا.. ووجاهة تعتبر في قمتها المتوهجة والتي لابد ان تخترق حاجز الظلام.. والتستر لكل من تسول له يده اللعب بحياة الآخرين.. وبنفسه اولا واخيرا.

وطالعتنا الصحف اخيرا عن تلك الثورة الاعلامية.. والقضائية.. والاجتماعية التي سببتها احدى الفنانات المصريات.. لدى شعب مصر اولا والشعوب العربية الاخرى ثانيا والذين ادركوا اخيرا ان تلك الفنانة استطاعت بسلوكها السيىء..وتهورهاالملحوظ لتعدد القضايا الاخلاقية التي نجت منها بقدرتها.. وبقدرة غيرها من المسئولين حتى لو كان المقابل ارواحا بريئة لاذنب لها ان تكون عقدة لامداد لها من شهرة الفنانين لدى الشعب المصري.. ولدى المعجبين ايضا من الدول الاخرى.

فنجد ان الاستغراب والثورة صاحبت جميع المتابعين لقضية هذه الفنانة.. وعن تلك الاستنكارات التي ايضا صاحبت المتابعين لقضية الابن المصري وهو يقتل امه بدون احساس او وعي لما يفعل وهو اسير لتأثير المخدر.. وغير ذلك من الصيحات والويلات التي تابعت هذه الاحداث المؤسفة اخيرا تحت نطاق وتأثير «المخدرات وباء لابد من محاربته»والتي تطالب الصحوة والنهضة الاعلامية. الأمنية . الاخلاقية والاجتماعية لمحاربة هذا الداء ابتداء من الجذور.. والقاعدة الاساسية لاستفحاله وترويجه.. وتحويله بعدما كشفت اضواء الصحف اخيرا عن ذلك الاخطبوط القاتل وهو يمد اذرعته بقوة وثقة مدمرا لمن حوله بدون موارية او تردد.

ولقد كان لاضواء الصحف.. والمجلات الدور الكبير لكي ينهض المجتمع بجميع فئاته وتصحو الاجهزة باختلاف القطاعات والمنظمات الدولية التابعة لها.. وايضا لكي تنهض العيون الغافلة من سباتها العميق وخاصة ممن ينثروا بوريقات المال تحت وبين ايدي ابنائهم بدون تعقل او حساب «الا وهم اولياء الامور» عندما يتساهلون بتلاعب اصابع اطفالهم الغضة برائحة واستنشاق الدخان فينظرون اليها بأنها نزوة او طيش ستمر مع مرور مراحل حياته المتتابعة عندما يعتبرون تلك التجمعات الطائشة «والشللية» والهروب من الاسرة ومن المدرسة امرا عابرا ينتهي بتحقيق مطالب ذلك الابن الطائش.

وها هم الآن يثورون.. ويصرخون عندما بدأت ويلات هذا المخدر القاتل للروح والجسد تطفو على السطح.. وتتمطى بأضوائها السوداء تحت كشافات الاعلام.. ومواجهات الامن الساطعة.. ويطالبون بأقصى العقوبات لكل من يتساهل بانتشار هذه الزوبعة الاخلاقية.. والمادية.. بالرغم ان الخطأ يبدأ بخطوة.. ثم خطوة.. ثم الاطاحة بالحياة كاملة دون رادع بالرغم ان الاغلبية منهم يساهم وبشكل أخر في استفحال هذا المرض الذي لاتعتبره عصريا او انه كان موجودا منذ الازل.. وبأعوام لاحصر لها وبالرغم من ذلك لم تكن المواجهة.. او المعالجة له مجدية او ملموسة.. وبالرغم انه كان في بداية نشأته وسقياه ضئيلة الا ان شطبه.. وانتزاعه من صفحات المجتمع البيضاء لم تكن موجودة اصلا وبعد استفحاله.. ووجود اكثر من ساق بارع لنشأته.. وترعرعه يطالبون بقطع تلك السقيا ومنشئها الحقيقي؟!!

فقد يكون ذلك لتساهل في وجوده بين المسببات الاخرى القاتلة لحياة الانسان.. او لعدم ادراك سابق بخطورته العامة بدون استثناء. فلذلك نجد ان حكم من يساهم في تأصله اكثر.. واستفحاله بطرق ملتوية عديدة في احدى الدول العربية «بالاعدام».. سيكون له الصدى الفعال والاكبر في نفوس السيئين.. ونفوس من يقعون ضحية لاستهواءاتهم ونزواتهم الشيطانية.. واعتقد ان هذا الحكم الذي سيحد من المتاجرة بهذا الداء الروحي والنفسي.. والفكري والمادي خاصة انه في وقتنا الحاضر بعد تمكن هذا المخدر من جميع النفوس الضعيفة.. والعقول الشيطانية التي تسعى للتخريب.. والدمار الانساني لايمكن ان تجدي العقوبات المؤقتة او الجلسات النفسية.. او العلاجات الطبية في مواجهة هذا الوباء. فما حدث اخيرا في الاوساط الاعلامية من اصداء متباينة.. وردود شاجبة ومستنكرة تستدعي النظر الجذري في كل من يتساهل بالتلاعب بأرواح الآخرين.. ومستقبل الانسانية اجمع.

العلاقات الانسانية يخدمها المجتمع



اغلب العلاقات الانسانية في ايامنا هذه اصبحت تتحدد في اطار اسود يقضي على رونق أرقى واعذب الاحاسيس التي منحنا اياها الخالق عز وجل..!!

ولا يسعنا ان نذكر تلك المآسي التي ترسب الحقد والحسد ليستقرا ساكنين في اعماق الاحساس القوي فيكدران صفوه الذي كان بالامس.. ويعبثان بعذوبته وصدقه فتتحول بذلك العلاقة سواء أكانت علاقة صديق بصديقه او جار بجاره.. واحيانا قريب بقريبه.. تتحول الى صورة او مظهر روتيني.. يغلب عليها المجاملات الزائفة.. واحيانا النفاق والكذب لتحقيق هدف ما..!!

هذه الصورة يمثل تلك العلاقات.. لامجال للاعتقاد ابدا بانها ستظل راسخة امام صعاب الايام التي هي بحاجة الى صمود قوي وراسخ يذيب ويفتت كل الصعاب التي تصطدم به وتحاول العبث بتماسكه..!!

بل ان هذه الصورة لن تقاوم لحظة واحدة امام اصغر عقبة قد تواجهها فيسقط بذلك القناع او القشرة التي غلفت بها تلك العلاقة المتوترة.. ويظهر ذلك الوجه القبيح لها.. الوجه الحقيقي الذي لم تفلح قشور النفاق والخداع في اخفاء قبحه.. ورداءته.. واستطاعت عقبة قد تكون ليست بتلك الصعوبة والاهمية ان تظهر الوجه الحقيقي لعلاقة متوترة..

هنا فقط نعرف مدى قسوة النتائج التي توصلنا اليها.. بسبب تصرفات البيئة اساسا على المصلحة الذاتية فقط..

وحينما يلعب عامل الذاتية دوره في اي علاقة ما.. فان النهاية السيئة لامحالة.. ستكون من نصيب هذه العلاقة مهما كانت مهمة او حساسة..

ايضا المزاجية الغريبة التي باتت تتحكم في اغلب الاوقات على علاقات اكثر الناس ببعض مهما بلغت درجة الصلة او القرابة بينهم.. لها دور كبير في هذه النتائج التي توصلنا اليها.. وبالتالي فقدنا اهم وأرقى نعمة او اننا قاب قوسين او ادنى.. من فقدانها.. لاننا نهدرها بشكل رهيب.. نقتلعها من جذورها ومن اساسها لنغرسها في جو خانق يقضي على استمرارها.. وعلى أي امل في نموها.. من جديد..!!

الى هنا ونحن نقف عاجزين او مستنكرين لكل ما يحدث لنا.. ننسب كل شر يصيبنا الى الاقدار القاسية.. او نستنكرتصرفا سيئا تلم به احدنا.. وننتقده لهفوة نحن نفعل مثلها عشرات المرات في كل يوم.. وهذا كل ما نعمله خلال تقويمنا للعلاقات الانسانية في ايامنا هذه..

ويبقى الحال على ما هو عليه.. وتظل الاخطار محدقة بتلك العلاقات الانسانية الرفيعة.. وتظل على شفا هاوية عميقة لاقرار لقاعها ..

فمتى ندرك الخطورة الحقيقية التي تهدد استمرار علاقاتنا صافية قوية لاتكدرها المزاجية وتقضي على قوتها الانانية..!!؟

أم ان الاوان سيفوت.. ونبكي في الغد على اطلالها كما نفعل اليوم.. عندما نبكي على اطلال حضارات اسلامية فقدناها..!!

ليلى الهلالي

من هو المسئول الاول عن انحراف الفرد.. البيئة أم نفسه..؟!

الفرد يرمي بالمسئولية على المجتمع.. والمجتمع يتهم سلوكيات الفرد

في مجتمعنا وفي جميع المجتمعات هناك الكثير من الامور التي يبذل من اجلها الجهد في محاولة لتقليصها او القضاء عليها نهائيا.. ومشكلة الانحراف واقصد بها هنا الانحراف الفردي الشاذ عن قواعد ومبادىء المجتمع، هذه المشكلة مازالت نقطة تساؤل الباحثين الاجتماعيين والنفسيين والمجتمع الفكري بشكل عام.. هل هذه المشكلة هي مسؤولية تقع على الفرد نفسه ام على المجتمع جميعه؟!.. فاحيانا نجد ان الفرد يتحمل مسئولية انحرافه عن السلوك القويم او اتجاهه الخاطىء بعيدا عن المبادىء المألوفة. فالمجتمع في هذه الحالة يحمل الفرد المسئولية الكاملة طالما انه عرف الصواب والخطأ واتجه الى الخطأ تاركا وراءه المبادىء والقيم، وطالما انه اصبح بالغا عاقلا فالمجتمع غير مسئول عن تصرفاته لانه اصبح انسانا مدركا وراشدا.. ومن ناحية اخرى نجد الفرد يحمل المجتمع مسئولية انحرافه لانه اجبر ودفع دفعا الى الوضع الشاذ الذي هو فيه وان مافعله خارج عن ارادته وتبعا لظروف قاسية اجبرته على سلوكه الخاطىء ذاك.. وهكذا دواليك نجد ان المجتمع يرمي بالمسؤولية على الفرد والفرد يرمي بالمسئولية على المجتمع والعلم الاجتماعي والنفسي يقف حائرا بين الطرفين.وتارة يميل مع المجتمع وتاره اخرى يأخذ اتجاه الفرد مع عدم التمكن من الوصول الى علاج ناجح شاف لهذه المشكلة الازلية.. ومازالت المجتمعات حائرة خائفة من ازدياد اعداد المنحرفين فيها ومن آخرين في طريقهم الى الانحراف.. والتساؤل مازال قائما هل يتحمل المجتمع مسئولية الفرد وسلوكه للسبل غير السوية؟ أم هل هذه مسئولية الفرد نفسه؟ وفي اعتقادي ان الاجابة على السؤال يتطلب الكثير من التمعن.. فالانسان هو محور هذه المشكلة وسلوكه من اهم عناصرها، وكم هو مؤلم ان نجد الانسان عاجزا عن حل مشكلاته وهو صانعها.. ولعل الحل يكون في الادراك والوعي التام بان المجتمع هو الفرد والفرد هو المجتمع بعيدا عن الظروف والضغوط. الا ان تساؤل الفكر عمن يتحمل المسئولية لايجد اجابة ويظل مصدوما بالواقع فالمشكلة ازلية وعدم الاجابة ازلي.. ويبقى النقاش دائرا هل يتحمل الانسان جزءا من افعاله وسلوكه الخاطىء بناء على ما تعلمه من مبادىء وقيم وان لم يتعلمها فهو في اغلب الحالات عارف ومحيط بها ؟ ام ان المجتمع هو السبب فيما يحدث للفرد نتيجة للضغط الجماعي الممارس عليه بالاضافة الى القوانين والمبادىء المتخذة من العامة والتي تكون دافعا لانحرافه. ومخالفته لهذا المجتمع؟! وتظل دوامة التساؤل تجر كل من يقترب منها الى قاعها لتبتلعه في النهاية دون ان تقدم له اجابة يصل فيها الى تقرير صحيح يرضي الجميع ويتفق عليه طرفا المشكلة الفرد والمجتمع، فمن يتحمل مسئولية انحراف الفرد، الفرد نفسه ام المجتمع؟ وهل نجد الاجابة لتساؤلنا هذا؟!

نادية الصعيدي





الأمير سعود الفيصل في حفل معهد الدراسات الدبلوماسية

الدعامة المتينة لأية دولة هي رجالها وليست ما تحتويه مصارفها من اموال

قوة اي بلد تنبع من قدرة المواطن فيه على العطاء



١٧ خريجا للدفعة الرابعة من معهد الدراسات الدبلوماسية

٣٦١ دارسا في دورات مسائية و٣٦٦ دارسا في دورات دبلوماسية خاصة

ان الدعامة المتينة لاية دولة هي رجالها وليس ما تخبئه ارضها من ثروات او تحتويه مصارفها من اموال.

وان قوة اي بلد تنبع من قدرة المواطن فيه على العطاء بلا حدود والبذل بلا قيود ووضع كل ما يملكه من ابداع وطاقات وجهد وفكر في خدمة بلده ووطنه.

وان تنمية وعي المواطن وتأهيله وتدريبه وتوجيهه وجهة ايجابية تجعل منه استثماراً هاماً واحتياطيا ثابتا لاقتصاد هذا البلد.

لأن ضماننا ايضا هو في تطلعنا الى ان يكون التاريخ حكما لنا ولا علينا انه في مدى ارتفاعنا الى مستوى التحدي الكبير والرد عليه بما هو اكبر.

هذا حيز من كلمة الامير سعود الفيصل وزير الخارجية عند مخاطبته مساء امس خريجي الدورة الرابعة من دبلوم الدراسات الدبلوماسية والدورات الاخرى.

وسلم سموه خلال حفل وزارة الخارجية مساء امس الشهادات لـ (١٧) من خريجي المعهد والشهادات لعدد من الدارسين في دورات مكثفة وصل عددهم الى (٦٤) دارسا وتسلم كذلك (٣٦١) دارسا من دورات مسائية شاملة بالاضافة الى تسلم مندوب من امارة منطقة الرياض شهادات (٣٦٦) من المشاركين في الدورات الدبلوماسية الخاصة.

هذا وقد استهل الحفل باية من الذكر الحكيم ثم اعقب ذلك الاستاذ عبدالله عبدالعزيز العيفان احد الخريجين بكلمة عن زملائه ذكر فيها انه اتيح لهم خلال مدة دراستهم وتدريبهم التي استمرت عامين التعرف عن كثب على النهضة الشاملة والمباركة التي تعم مملكتنا الحبيبة في مختلف المجالات والمناطق كما هيأ للدارسين الاطلاع على انشطة المنظمات الدولية وعلى رأسها الامم المتحدة وكان منها المتخصصة بالاضافة الى زيارة ممثليات جلالته في الخارج والمشاركة في بعض اعمالها كسبا لخبرات عملية وما يشبه للواقع العملي في ضوء دراستنا النظرية.

واضاف الى اننا نستطيع القول بثقة واطمئنان باننا قد وضعنا ارجلنا على الدرب الذي سيقودنا ان شاء الله لما نرجو ويرجى منا.

كلمة مدير المعهد

وقال الاستاذ محمد عمر مدني مدير المعهد في كلمته.

ان احتفالنا اليوم احتفال متعدد الجوانب، فهو احتفال بتخريج الدفعة الرابعة من حملة دبلوم الدراسات الدبلوماسية والدورات المكثفة لمنسوبي الوزارة العاملين بممثليات جلالته بالخارج والدورات الدبلوماسية الشاملة للدارسين غير المتفرغين من منسوبي الوزارة وغيرها من الجهات ذات العلاقة والدورات الدبلوماسية الخاصة

وهو احتفال بمرور ست سنوات على انشاء المعهد، حقق المعهد خلالها ولله الحمد انجازات ملموسة في مجال التدريب والبحوث والاستشارات.

وهو اول احتفال تخرج ينظمه المعهد بعد انتقاله واستقراره في مقره الجديد بالرياض.

مؤكدا ان معهد الدراسات الدبلوماسية انشيء للعمل على تحقيق اهداف ثلاثة هي:

اولا: تزويد منسوبي الوزارة وغيرهم من منسوبي الاجهزة الحكومية بالمعرفة في مختلف الحقول العلمية المرتبطة بالعمل الدبلوماسي بقصد رفع كفاءتهم ونتاجهم.

ثانيا: اعداد الدراسات والبحوث المتعلقة بالقضايا العربية والاسلامية والدولية ونشرها.

ثالثا: تنظيم المؤتمرات والندوات الخاصة بالشئون الدبلوماسية والسياسية والدولية.

وقد عمل المعهد منذ انشائه على ايلاء تحقيق هذه الاهداف جل اهتمامه وسعى نحو تطوير امكاناته في سبيل ذلك، وحقق في هذا الخصوص خطوات وانجازات يرجع الفضل فيها الى الله ثم الى رعاية وتوجيهات المجلس الموقر برئاسة سموكم.

ففي مجال الدراسة والتدريب وهو ركيزة البدء الاولى، يتم في هذا الاحتفال بتخريج الدفعة الرابعة وعددها سبعة عشر خريجا من حملة دبلوم الدراسات الدبلوماسية ووصل عدد المستفيدين من الدورات المكثفة لمنسوبي الوزارة وغيرها من الاجهزة الحكومية ذات العلاقة ٦٤ دارسا، ويبلغ عدد الخريجين في الدورات المسائية الشاملة ٣٦١ دارسا من منسوبي وزارة الخارجية والاجهزة الحكومية ذات العلاقة والامانة العامة لمجلس التعاون.

وعدد المشاركين في الدورات الدبلوماسية الخاصة ٣٦٦ دارسا.

اما بخصوص الدورات الخاصة بزوجات الدبلوماسيين فقد بلغ عدد المستفيدات منها ٩٩ دارسة.

بعدها خاطب صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ورئيس مجلس معهد الدراسات الدبلوماسية الخريجين والدارسين والحضور بكلمة فيما يلي نصها:

نص كلمة الامير سعود

بسم الله الرحمن الرحيم، القائل في محكم التنزيل «يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين اوتوا العلم درجات» والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

انها مناسبة عزيزة حقا ان نلتقي في هذه الامسية لكي نحتفل بتخريج هذه الدفعة الجديدة من دارسي معهد الدراسات الدبلوماسية بعد ان نهلوا من شتى انواع العلوم والوان المعرفة، وتعرفوا على احدث النظريات والتطبيقات العملية في حقل الدبلوماسية ومجال العلاقات الدولية، املا في ان يعينهم ذلك على اداء المهام المناطة بهم بالشكل المرغوب وان يمكنهم من تمثيل بلادهم على المستوى اللائق بها في المجتمع الدولي.

ويسرني ان انتهز هذه المناسبة لاتقدم بوافر الشكر لاعضاء مجلس معهد

تغطية/ سليمان الناصر
تصوير/ افتخار احمد

الدراسات الدبلوماسية ولاعضاء هيئة التدريس بالمعهد والقائمين عليه للجهود الموفقة التي بذلوها في سبيل تحقيق المعهد لاهدافه المرسومة.

كما يسعدني ان اتوجه بالشكر لضيوفنا الكرام لتفضلهم بمشاركتنا الليلة في احتفالنا بهذه المناسبة.

وانه لمن دواعي السرور حقا ان يكون لاحتفالنا بخريجي المعهد الدبلوماسي في هذا العام طابعه الخاص، فهو الاحتفال الاول الذي يقام في هذه المناسبة بعد انتقال المعهد الى مقره الدائم بمبنى وزارة الخارجية بالرياض، حتى يتحقق التلاحم بين المعهد وبين ادارات الوزارة واجهزتها المختلفة على النحو الذي سوف يمكنه باذن الله من اداء مهامه في مجالات التدريس والبحث العلمي والتدريب على الوجه المطلوب والمنشود.

لقد سبق لي في مناسبات مماثلة ان عرضت لاهمية الدور الذي يقوم به المعهد في مجال التدريب واعداد الاجيال الجديدة من الدبلوماسيين السعوديين في مستهل حياتهم العملية على النحو الذي اصبحنا نلمس ثماره واضحة جلية في هذه النخبة من الشباب السعوديين الحاصلين على دبلوم المعهد، الذين انخرطوا في سلك العمل الدبلوماسي، يكتسبون الخبرة، ويتعرفون على دقائق الممارسة واسرارها، بعد ان تسلحوا بالعلم والمعرفة وتمرسوا على اصول البحث العلمي الذي يتيح لهم رافدا لاينضب لتنمية معارفهم وصقل خبراتهم، وفتح آفاق جديدة امامهم.

وهناك جانب آخر لايقل في اهميته عن التدريب وهو جانب البحوث والدراسات.

ان معهد الدراسات الدبلوماسية وهو يتطلع الى تحقيق صورته المثلى لابد ان يضع ضمن اولوياته الاهتمام باجراء البحوث والدراسات العلمية والتطبيقية التي تتناول مختلف الجوانب المتعلقة بالدبلوماسية السعودية والتي تتعرض للاحداث والمواقف التي تهتم بها المملكة.

اننا نعيش اليوم في عالم تتتابع فيه الاحداث والوقائع وتمزقه الصراعات، عالم يموج بالحركة، ويزخر بالكثير من المشكلات والمصاعب ولقد بات من العسير على انسان هذا العصر في ظل هذا التقدم الهائل في وسائل الاعلام والاتصالات ان يتابع مايدور متابعة كافية، وهو يلاحق الاحداث الدولية وتطوراتها.

ولاريب ان هذه الاوضاع والمتغيرات قد القت على كاهل الدبلوماسي في عصر الدبلوماسية المتخصصة اعباء جديدة، واثقلته بالسعي الدائب لمتابعة الاحداث ودراستها وتحليلها، ومحاولة تفسيرها وفهمها على الوجه الصحيح، حتى يتهيأ له في النهاية، ومن خلال الربط بينها وبين مجريات التيارات والسياسات الدولية، ان يضعها في اطارها الصحيح، وان يكوّن الرأي الصائب والتقويم الدقيق بصددها، وهنا تأتي اهمية الدور الذي تقوم به مراكز البحوث والمعاهد الدبلوماسية المتخصصة، التي يعكف اساتذتها وخبراؤها على اعداد البحوث والتقارير التي يمكن ان تكون عونا للدبلوماسي في القيام بمهامه الدقيقة اذ يجد فيها مايلقي الضوء على اهم الاحداث المتعلقة بالعمل الدبلوماسي ومايتناولها بالتحليل والتأهيل على النحو الذي يضعها في اطارها العلمي السليم.

ان على معهد الدراسات الدبلوماسية وقد اشتد عوده وقوى ساعده ان يمضي قدما في سبيل اعداد الخطط اللازمة لتنفيذ مشروعات بحثية تتناول ابرز القضايا التي تهم الدبلوماسي السعودي، وان يتهيأ لاعداد مايطلب اليه اعداده من بحوث وتقارير ودراسات لكي يصبح بحق عنصرا من العناصر الفعالة في العمل الدبلوماسي السعودي، الذي استجاب دائما لمتطلبات العصر، وعمل جاهدا على مواكبة احداثه ومشكلاته باسلوب علمي موضوعي يقوم على مرتكزات راسخة واسس متينة.

وانه لمن المؤيد ان يُقيمَ المعهد على القيام بهذه المهمة، وقد استكمل بنيانه التنظيمي، وتم دعم هيئة التدريس به بعدد كاف من الاساتذة والخبراء في مختلف التخصصات.

كما اننا نتطلع بالامل والثقة الى ذلك العدد من ابناء المعهد من المحاضرين والمعيدين ممن تم ابتعاثهم للحصول على درجة الدكتوراة، موقنين ان انضمامهم الى اسرة هيئة التدريس بالمعهد في القريب بمشيئة الله سيكون قوة دفع جديدة في سبيل تقدمه وازدهاره.

انكم تعلمون بلاشك ان الاهداف التي تسعى المملكة العربية السعودية الى تحقيقها بتوجيهات جلالة مولاي الملك فهد بن عبدالعزيز المعظم وولي عهده صاحب السمو الملكي سيدي الامير عبدالله بن عبدالعزيز تتلخص في العمل على ارساء دعائم شريعة الله والعمل بها في جميع شئوننا، ثم استخدام جميع الموارد التي حبانا الله بها، وبذل كل الجهود في سبيل تحقيق التنمية الشاملة، ورفع مستوى المعيشة ليتمكن المواطن في جميع ارجاء البلاد من العيش في رخاء وطمأنينة وامن واستقرار.

ويأتي بناء الانسان السعودي، وتوفير سبل التعليم والتثقيف له، واعداده اعدادا متكاملا كهدف اساسي من اهداف تلك التنمية الشاملة. فالانسان هو نقطة البدء في اهتمامات الدولة، وهو محور الارتكاز في خطط التنمية والتطوير، اليه تتجه التنمية، ومنه تنطلق اهدافها، وبه تتحقق تلك الاهداف.

ان تنمية الانسان في مجتمع يسابق الزمن في انطلاقه نحو الحضارة والرقي هي الاساس، فالمال يذهب، والثراء يزول، والذي يبقى هو المواطن بجده وعمله وفكره وطاقاته.

ان الدعامة المتينة لاية دولة هي رجالها، وليس ماتخبئه اراضيها من ثروات او تحتويه مصارفها من اموال.

وان قوة اي بلد تنبع من قدرة المواطن فيه على العطاء بلا حدود، والبذل بلا قيود، ووضع كل مايملكه من ابداع وطاقة وجهد وفكر في خدمة بلده ووطنه.

ولذلك فان تنمية وعي المواطن وتأهيله وتدريبه وتوجيهه وجهة ايجابية تجعل منه استثمارا هاما تقوم عليه معدلات التطور الحقيقة كما تجعل منه الاحتياطي الثابت لاقتصاد هذا البلد ونموه وتطوره، ولذلك ايضا فان من تخرجهم دور العلم ومعاهد التدريب ومراكز الاعداد المهني والفني هم الثروة الحقيقية لهذه البلاد بعد رضاء الباري عز وجل والتمسك بالدين الحنيف.

انني اذ اتوجه معكم بالتهنئة الخالصة الى خريجي الدبلوم بالمعهد لهذا العام، مرحبا بهم، ومتمنيا لهم مستقبلا زاهرا مشرقا، فانني على ثقة تامة من انهم سوف يبذلون قصارى الجهد في خدمة دينهم ووطنهم ومليكهم، واضعين نصب اعينهم الرابطة الوثقى بين العلم والعمل، فلا خير في عمل لايقوم ـ بعد ابتغاء مرضاة الله ـ على اساس العلم، ولاخير في علم لاتتبلور نتائجه في ثمار ملموسة.

واني على يقين بان الخريجين يعلمون ان الوصول الى الغايات المنشودة يحتاج الى بذل المزيد من الجهد، وتقديم افضل العطاء.

كما انني على ثقة تامة، بانهم يدركون ان ضماننا الاسلامي، ونحن نعيش النهضة الحضارية الشاملة التي تشهدها بلادنا العزيزة هو في المحافظة على عقيدتنا الاسلامية، والتمسك باهداب شريعتنا السمحة.

ان ضماننا هو في التكيف بعقلانية مع افرازات الحضارة الحديثة، والتفاعل بوعي مع معطياتها وتقنياتها، وفي ذات الوقت التعامل بحذر ويقظة مع التيارات الوافدة الينا فنرفض من حضارة القوم كل مايخالف ديننا ويتنافى مع عقيدتنا وتراثنا، ونأخذ كل ماهو مفيد لمجتمعنا، وينسجم مع عاداتنا وتقاليدنا.

ان ضماننا ايضا هو في تطلعنا الى ان يكون التاريخ حكما لنا.. لا علينا.. انه في مدى ارتفاعنا الى مستوى التحدي الكبير، والرد عليه بما هو اكبر..

ربنا لاتزغ قلوبنا بعد اذ هديتنا، وهب لنا من لدنك رحمة انك انت الوهاب».

وبعد الحفل وتسليم الشهادات قام سموه وكبار الحضور والمدعوين بزيارة للكفتيريا وقص الشريط للمكتبة الكبرى للمعهد والتي تحتوي على حوالي (٣٧) الف كتاب ووثائق هامة ومراجع للطلبة.

هذا وقد حضر الحفل سفير جلالته في كل من فرنسا وبريطانيا ومعالي الاستاذ تركي الخالد السديري رئيس الديوان العام للخدمة المدنية والدكتور عبدالله القويز امين عام مجلس التعاون المساعد للشئون الاقتصادية.

مساء اول أمس في نادي الرياض الادبي
ليلة طرب مع الكلمة العذبة..







مساء أول امس شهد النادي الادبي بالرياض تدافعا من الجمهور المحب للثقافة بشكل يحدث للمرة الاولى بحيث لم تستوعب الصالة جموع السادة الذين توافدوا على مقر النادي بوقت مبكر للاستمتاع بالامسية الشعرية التي احياها سمو الامير خالد الفيصل والاستاذ عبدالرحمن صالح العشماوي وكانت بحق ليلة طرب امتع فيها سمو الامير خالد الجمهور بالكلمات الرقيقة والاخيلة الشعرية المحلقة التي تضمنتها مجموعة من قصائده النبطية قوبلت بحماس التصفيق والاستعادة.

كما نجح الشاعر الاستاذ عبدالرحمن العشماوي من اكتساب اعجاب الجمهور بما القاه من قصائد مختارة من مجموع اشعاره التي تناولت عددا من الاغراض المختلفة..

وقد كانت القصائد الغزلية التي القاها سمو الامير خالد الفيصل تستعيد في اذهان المستمعين نجمي شعر الغزل باللغة الفصحى عمر بن ابي ربيعة وبالشعر النبطي عبدالله بن سبيل حيث استطاعت شاعرية خالد الفيصل ان تخلق جوا رومانسيا حالما وسط كلمات تتناثر في منتهى الرقة كتحليق «سحاب» الشوق الذي اخذه ما بين خزامى نجد وورد «السودة» الخضراء في عسير وكانت بالغة التأثير في نفوس الجمهور الذي اطربته الكلمة العذبة كتناثر «العيون» التي تلتمع بالوجد وترسل بروقها اشعاعا يفرش الدرب لحنين القلب..

الشاعر الاستاذ عبدالرحمن صالح العشماوي استطاع بقصائده الوجدانية ان يؤكد وعبر ماقاله ايضا عن ديوانه الجديد بان الشعر ميدان فني واسع لتحليق المعاني المبتكرة في نفوس من يتلقونها..

وقد كاد الاستاذ عبدالله بن ادريس ان يحول كلمة التقديم الى محاضرة تأخذ وقت الامسية خصوصا في تذكره لموقفه القديم الجديد من الشعر النبطي ورايه في عدم اعطائه عناية النشر التي يجدها من الصحف لكن لعله بعد نهاية الامسية وبما استطاعت قصائد الامير خالد الفيصل ان تخلقه من اجواء تجاوب حماسي الانفعال مع الجمهور.. لعله قد اقتنع بان الكلمة وعاء جيد لتوظيف حركة الخيال وابعاد المعنى متى توفر لها شاعر فحل في مثل كفاءة الامير خالد الفيصل الشعرية وليس ما ينشر في الصحف من قبل بعض ضيوف الشعر الذين تطفلوا عليه والحقوه مختلف التسميات كي يجيزوا مهمة عبورهم اليه..

مياه البلديـة تتفوق على المياه الصحية

المياه العامة تتمتع بقدر كبير من التوازن

دراسة علمية تحليلية تؤكد

اظهرت التحليلات التي اجريت لمقارنة مواصفات المياه التي توفرها البلدية للمواطنين بتلك التي تباع في محلات المياه الصحية واكدت النتائج ان المياه العامة تتمتع بمواصفات دولية تفوق مواصفات المياه الصحية .

عن هذا البحث الذي اشرف عليه الدكتور ضيف الله الراجحي استاذ علم السموم بكلية الزراعة جامعة الملك سعود واجراه الطالب بالكلية احمد الغامدي يقول الدكتور ضيف الله :

اظهرت التحليلات التي اجريت على عينات ممثلة لمدينة الرياض جلبت من حي الشميسي، الملز، النسيم، العليا، العريجاء (الدخل المحدود)، عتيقة ان المياه التي يقال عنها صحية تخضع لعمليات تقليل درجة عسر الماء وسحب كمية كبيرة من الاملاح منها وعمليات تطهير بالكلورين فقط بينما تتمتع المياه العامة بقدر كبير من التوازن في كمية الامـلاح مـع العنـاصر الضرورية الاخرى الامر الذي يضفي عليها صفة التفوق خاصة وان احدث الابحاث في هذا المجال دلت على ان الماء المتوسط العسر يمنع او يقلل من تعرض الانسان لازمات القلب وامراضه، ذكر ذلك في مجلة (Chemical & Engineering news. sept 23,1985) الا ان الملاحظ ان سبب تدني بعض عينات المياه العامة يعود الى عدم عناية المواطنين بالتنظيف الدوري لخزانات المياه في المنازل .

طرق ومواد البحث

كحقائق علمية يعتبر الماء ملوثا عندما يتغير تركيبه وخصائصه المختلفة اما بصورةمباشرة او بصورة غير مباشرة بسبب نشاطات الانسان المختلفة ويمكن تقسيم ملوثات المياه بشكل عام الى ثلاثة انـواع رئيسية هي : التلـوث الكيماوي، التلوث بالمواد العضوية، التلوث الميكروبي .

وحسب نوع المياه المستخدمة تحدد مستويات خاصة لمختلف انواع المكونات فعلى سبيل المثال المياه المستخدمة في الشرب يجب ان تتمتع بمواصفات خاصة من حيث احتوائها على الاملاح وكذلك نسبة المواد العضوية وكذلك البكتيريا والكائنات الحية الدقيقة بجانب رقم PH والذي يعرف باللوغاريتم السالب لقوة تركيز ايون الايدروجين وهـو دليل او قيـاس لكميـة الايدروجين الموجودة في اي مادة وتراوح درجة PH لمياه الشرب المثلى (القياسية) من ٧ - ٩ وزيادة الدرجة عن ٩ او نقصانها عن ٥ يدعو للشك بان الماء اصبح ملوثا او عرضة لمصدر تلوث خارجي .

وطريقة قياس PH طريقة سهلـة لـذلـك فهي تستخـدم استخدامات روتينية في دراسة خواص المياه والتغيرات الفجائية التي تحدث تعطي دلالة واضحة على درجة التلوث .

التلوث الكيماوي

تم في هذا الفرع الرئيسي من البحث دراسة العسر على العينات والعسر هو مياه تحتوي على نسبة عالية من املاح الكاليسيوم والمغنيسيوم وقد حدد الحد المسموح به للكالسيوم PPM ٢٠٠ وللمغنيسيوم PPM ١٥٠ ويعبر عن العسر الكلي بانه مجموع عسر الكاليسيوم والمغنيسيوم ومن اضرار عسر الماء في الاستخدامات المنزلية انها تستهلك كميات كبيرة من الصابون وتكون رواسب واملاح في الاواني المنزلية والزجاجات وتكون طبقة رقيقة على بشرة الانسان عند الاستحمام ولها ايضا تأثيرات ضارة في الاستخدامات الصناعية حيث الترسبات التي تحدث في خطوط الانابيب فتقلل من انتقـال الحرارة وفي الـزراعـة وغيرها .

كذلك تم تقدير الاملاح الذائبة الكلية لاملاح كبريتات وبيكربونات وكلوريدات الكالسيوم والمغنيسيوم والصوديوم كما تم تقدير النترات لان النيتروجين يلوث الماء في صورة نترات وغالبا ما يكون تلوث المياه بـالنترات عن طـريق الاسمدة الزراعية ومياه البالوعات والعمليات الصناعية ومياه الصرف في مزارع تربية الحيوانات ويعتبر النيتزيت من اهم مسببات السرطان وبزيادة النتـرات تسبب مرض الطفـل الازرق .

كما تم تقدير الكلوريد وتقدير الحديد في المياه حيث يجب ان لا تتعدى كمية الحديد الموجود في مياه الشرب عن ٠,٣ جزء في المليون حسب مواصفات منظمة الصحة العالمة ووكالة الصحـة العامـة الامريكية .

التلوث الميكروبولوجي

الجـزء الثـاني من البحث والتحليل اجري على العينات لتقدير التلـوث الميكروبـولوجي والـذي اشتمل على: عدد البكتيريا الكلي في عينة المياه باتباع طريقة التخفيفات في التـركيز وفي النهـاية عـد المستعمرات في التخفيفات التي تراوح العدد فيها بين ٣٠ - ٣٠٠٠ مستعمرة ودونت النتائج .

كمـا اشتمـل التلـوث الميكروبولوجي على اختبار تلوث العينة بمياه المجاري واجرى هذا الاختبار على ثلاث خطوات هي :

الاختبار الاحتمالي، الاختبار التحقيقي، الاختبار النهائي، وتم اجراء الفحص الاحتمالي بتلقيح انابيب بيئة مرق احمر الفينول واللاكتوز (ب ١) المحتوية على انبوبة درهام المقلوبة بعينة المياه وتم تحضينها لمدة ٢٤ ساعة على درجة ٣٧ وتم الكشف عليها ولم يتكون حامض + غـاز فتم تحضينها ٢٤ ساعة اخرى على نفس الدرجة وبـالكشف عليها اتضح عدم تكوين حامض + غاز .

وعلى ذلك تكون العينات سليمة وغير ملوثة بمياه المجاري .

النتائج والمناقشة

اولا: التلوث الكيماوي:

يتضح من النتائج المدونة ان الـ PH والحـديد والكلـوريـد والنترات كانت في الحدود المسموح بها في عينات المياه الصحية ومياه البلدية الا ان هناك فرقا ليس كبيرا في ارقام الاملاح الذائبة الكلية وكذلك العسر بين عينات مياه البلدية (الصنبور) والمياه الصحية بالرغم من ان جميعها في الحدود المسموح بها وبالنسبة للعسر تتدرج الارقام حيث نجد اغلب العينات كانت مياها عذبة وبعضها كانت مياها متوسطة العسر والبعض الآخر كانت مياه عسرة.

اما الفروقات في الارقام للمناطق المختلفة من حيث العسر وكذلك الاملاح الذائبة الكلية يرجع هذا الى ان المحطـات تـعتمـد اعتمـادا رئيسيـا عـلى ازالـة الامـلاح وايضـا يـرجـع الى عمليات نظافة الخزانات العلوية والسفلية للمنازل وقد اتضح ان المياه الخارجة من محطات التنقية لمياه البلدية اكثر نقاوة عنها في المنازل وهذا يؤكد وجود بعض الاهمال من المواطنين في تنظيف الخزانات المنزلية بعد فترة واخرى لضمان عدم وجود فروقات واضحة في النقاوة بين المياه حال خروجها من مناطق التوزيع التابعة للبلدية وبين المياه المستعملة بعد مرورها بالخزانات المنزلية.

ثانيا: التلوث الميكروبيولوجي:

يتضح من النتائج المدونة عدم تكون حامض + غاز بعد ٤٨ ساعة من الاختبـار الاحتمالي للكشف عن تلوث المياه بمياه المجاري ويؤكد هذا على ان المياه غير ملوثة بمياه المجاري بالنسبة لجميع العينات سواء المياه الصحية او البلدية وعلى هذا الاساس تعتبر العينات جميعها صالحة للشرب لخلوها من ميكروبات القـولون وخالية من المواد السامة الاخرى.

اما اختبار عدد البكتيريا الكلي في ١ سم³ فقد اوضحت ان معظم عينات مياه الصحة الاعداد بها اعلى من مياه البلدية والمأخوذة في نفس المنطقة وتكون نتيجة لذلك اهمية التوجيه بالاهتمام بعمليات التعقيم وبالنظافة الدورية لخزانات المياه الا انه طالما ان المياه خالية من التلوث بمياه المجاري وهي المصدر الوحيد الذي ينقل الميكـروبات المرضة للمياه يتضح ان هذه الاعداد لا ضرر منها على الصحة ولا تكون امراضا لان هذا لايقلل من اهمية التعقيم والنظافة الدورية غير انه بربط التحليل البكترولوجي بالتحليل الكيمـاوي يتضح ان الـ PH لعينات البلدية يميل الى القلوية المتوسطة بينما كانت المياه الصحية المأخوذة من نفس الاماكن التي اخذت منها عينات البلدية بين ٦,٦ الى ٧,٨.

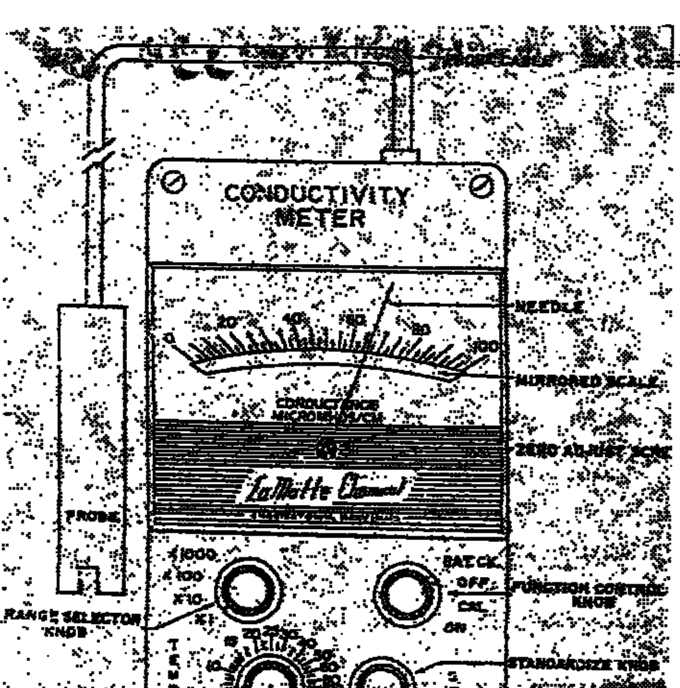
وبما ان البكيتريا كما هو معروف يناسبها الوسط المتعادل وذات القلوية الخفيفة كما هو واضح في الـ PH المياه الصحية لذا فقد يكون ذلك احد العوامل على كثرة اعداد البكتيريا في المياه الصحية عنها في الميـاه ذات الـ PH الاعلى والذي يزيد في معظم العينات عن ٨,١ والذي قد يعود الى زيادة بعض الاملاح التي تزيد القلوية في مياه البلدية والتي تكون في المياه الصحية.

الاجهزة

استخدم في طريق البحث عدة لوازم للعينات وهي اعتيادية يمكن وجودها في اي معمل متخصص في مثل تلك الامور من التحليلات، كما استخدم الـ PH Meter لقياس الـ PH وايضا جهاز الـ Con-du ctivitu Meter واستخدم لتقدير الاملاح الذائبة الكلية.

● حدود التحليل الكيميائي لعينات مياه الرياض

● جدول الخصائص الميكروبية لعينات مياه الرياض



● جهاز تقدير الاملاح الذائبة الكلية

المجال العلمي

دعوة للباحثين

لم تعد المؤتمرات والاجتماعات هي الوسيلة الوحيدة لالتقاء الباحثين والعلماء ببعضهم ببعض بين حين وآخر حسب الجداول التي تضعها الجهات المنظمة لمثل تلك المؤتمرات سواء أكانت سنوية أم لاكثر من سنة بل تعداه ليكون الاتصال العلمي ليس مقرونا بوقت او مكان لتلعب الاجهزة الاعلامية دورها في ذلك المجال سواء أكان ذلك تلفزيونيا ام اذاعيا ام عن طريق الوسائل المكتوبة كالصحف والنشرات والمجلات العلمية..

ولعل ابلغ تلك الوسائل هي الصحافة خاصة الاسبوعية اذا استثنينا المجلات العلمية الدورية المتخصصة فان للصحافة العادية او العامة دورا كبيرا في لقاء الباحثين والدارسين من خلالها للاطلاع على ما وصل اليه أي تقدم في جميع المجالات العلمية كما تعتبر الصحافة اليومية او الاسبوعية هي اسرع وسيلة اتصال فعالة في وقتنا الحاضر سواء أكانت تلك الفعالية في الانتشار ام في الاحتفاظ بالخبر ام المعلومة المراد الاستفادة منها .

ورئاسة التحرير في (الرياض) اخذت على عاتقها دوما القيام بواجبها تجاه المجتمع عامة وتجاه الفئات التخصصية في جميع المجالات فيمكن للاقتصادي ان يجد ما يفيده في الجريدة اليومية كذلك المهندس والعامل والطبيب وغير ذلك من فئات المجتمع .

وفي هذه الصفحة جزء من تلك الخدمات وقناة يلتقي فيها افراد المجتمع العاديون والباحثون واساتذة الجامعات والعلماء وذلك في مجال الاطلاع على ما يدور من ابحاث وتجارب علمية في مراكز الابحاث ومعامل الكليات سواء أكانت تلك الابحاث والتجارب زراعية ام طبية ام هندسية وغير ذلك ام كانت تطبيقية ام علمية بحتة بعرضها بصورة مبسطة ليفهمها الجميع فالقارىء العادي عندما يقرأ بحثا طبيا يزيد من معلوماته القاصرة في ذلك المجال ويستطيع فهم ما يترتب عليه او يربطه بما لديه من معلومات سابقة ..

اما الانسان التخصصي عندما يقرأ عن فكرة ذلك البحث وطريقة اجرائه والتغيرات الداخلة فيه واحتمالات النتائج المتوقعة يستطيع ان يستوعب بما لديه من خبرة ان يلم بجوانب الموضوع وخلفياته والتي ليست بالضرورة ان تكون موجودة ضمن البحث المنشور كما يستطيع ان يستفيد من النتائج العلمية المترتبة على البحث ليستخدمها ويأخذها في اعتباره عند اجراء ابحاث متشابهة او متعلقة باي صورة من الصور بالبحث المنشور وما سبق جميعه لا يمكن ان يتم بصورة فردية او من جانب دون الآخر فالجريدة مثلا عندما تبذل جهدا في البحث والاستطلاع للمواضيع التي يمكن ان تنشر حسب مواصفات عديدة وتجرى حوارات ولقاءات مع البحاث ونشرها لننتظر من اولئك البحاث والاساتذة ان يساهموا بواجبهم في المشاركة والتعاون مع الجريدة لتحقيق مستوى افضل من الخدمة الاعلامية العامة والوصول الى رقي منشود في هذا الجانب الحيوي والضروري في حياة الشعوب المتطلعة الى مستوى افضل من التقدم .

فهي دعوة للجميع ان يساهموا في هذه الصفحة بما يخصهم والكتابة الينا باي اقتراح او استفسار من اجل تحقيق المصلحة العامة اولا ثم المساعدة في الاستفادة كل من الآخر للمصلحة العامة ايضا ونحن في انتظار اي توجيه واي انتقاد او اقتراح من اي شخص يشعر بشدة حاجتنا اليه لتقديم خدمة افضل والله ولي التوفيق .

محمد السليمان

ابحاث تتعلق بالصحة والسلامة العامة

يركز فرع المبيدات بقسم الوقاية في كلية الزراعة على الابحاث المتعلقة بالسلامة والصحة العامة بالاضافة الى اعمال المكافحة عن طريق اجراء الابحاث في هـذا المجال ومن تلك الابحاث الجارية :

١) بحث يهتم بدراسة المبيـدات المستعملـة في مكافحة آفات القمح على الحبوب الناتجة وتأثيرها على نوعية الحبوب

٢) بحث يهدف الى تحديد الجرعات المثالية من المبيدات المستعملة في وقاية الحبوب المخـزونـة دون احداث اي اثر صحي على المستهلك .

٣) بحث يهدف الى حصر انواع القوارض في منطقة الرياض وانسب الطـرق لمكافحتها .

٤) دراسات تكسكولوجية لمعرفة الآثار الحادة والمزمنة لمبيدات القـوارض عـلى حيوانات التجارب

٥) دراسات لمعرفة سمية مياه المجاري في الرياض وتحديد المواد السامة التي قد توجد بها .

هذا بالاضافة الى ابحاث تلوث الهواء والماء .

تجارب بحثية لعلاج قرحة المعدة في مركز ابحاث العلوم والدراسات الطبية

كتب/ مندوب الرياض :

تجرى دراسة علمية تهدف للحصول على نتائج صحيحة والتـأكد من فعـالية ثـلاث مجموعات من الادوية في علاج قرحة المعدة او الحصول على ادوية اخرى لعلاج قرحة المعدة والاثني عشر.. وقالت رسالة الجامعة التي اوردت الخبر :

يدرس مركز ابحاث العلوم والدراسات الطبية للطالبـات امكانية علاج قرحة المعدة عن طريق ثلاث مجمـوعات من الادوية المختلفة بعد ان تمت تجربتها ودراسة تأثيرها على قرحة المعـدة في عدد من الحيوانات المخبرية وتشمل هذه الادوية مضادات الكالسيوم ومضـادات الاكتئاب النفسي ومشـابهـات الادرينـالـين المركزية .

يقوم بهذه الدراسة الدكتورة سحر عمرو استاذ مساعد الفاركولوجي بكلية الطب كباحثة رئيسية والدكتورة فيتوون مادان المحاضرة بكلية الطب وقد اجريت التجارب على حيوانات المعامل بناء على نظرية ان الكالسيوم يلعب دورا مهما في انتـاج عصارة المعـدة وان الادرينالين له التأثير نفسه في تنظيم هذه العملية وستقوم الباحثتان باحداث قرحة معدية في الحيوانات باتباع احدى هذه الطرق الثلاث وهي الادوية مثل الاسبـريـن، الاضطـرابـات العصبية للحيوان، ربط الطرف البيلوري للمعدة ويرجى من هذه الدراسة الحصول على نتائج صحيحة والتأكد من فعالية الادوية في علاج قرحة المعدة او الحصول على ادوية اخرى .

ويدعم هذا المشروع مركز البحـوث بـاقسـام العلـوم والدراسات الطبية .

محاضرات علمية متنقلة في مركز بحوث الهندسة وقسم الميكانيكا

كتب/ مندوب الرياض :

ضمن برنامج المحاضرات العلمية التي ينظمها مـركز البحوث خلال الفصل الدراسي الاول ١٤٠٥هـ/ ١٤٠٦هـ في كلية الهندسة بجامعة الملك سعود سوف تلقى محاضرتان علميتان الثـلاثـاء القـادم ١٤٠٦/٣/٢٨هـ حيث يلقي الدكتور بارغيس امير كوشكي محاضرة بعنوان دراسة ميدنية عن تلوث الهواء باول اكسيد الكربون الناتج عن حركة المرور في مدينة الرياض.. وسيكون مكان المحاضرة في ٢٨/١٢ في قسم الهندسة المدنية وذلك في تمام الساعة الواحـدة بعد الظهر.

والمحاضرة الثانية في قسم الهندسة الكيميائية بعنـوان شطر النافثا باستخدام بخار الماء كطرق تصنيع بديلة لانتاج العطريات في المملكة العربية السعودية ويلقيها الدكتور كامل محمـد الحسن وقيـع الله وموعدها الواحدة ظهرا كالعادة وذلك في قاعة ٢ج/٩٥ في الهندسة الكيميائية .

وتجدر الاشارة الى ان برنامج المحاضرات هذا ينظم كل فصل دراسي في المركز حيث عقد في الاسـابيـع المـاضيـة عـدة محاضرات كان اخرها محاضرة الاسبوع الماضي بعنوان «دراسة اتزان حالة الاستقرار لشبكة الشركة السعـودية المـوحدة للكهرباء بالمنطقة» ومحـاضرة بعنـوان «تقـويم تكـاليـف الاعتمادية في التخطيط لانظمة القوى الكهربائية» في الاسبوع قبل الماضي .

الهندسة الميكانيكية

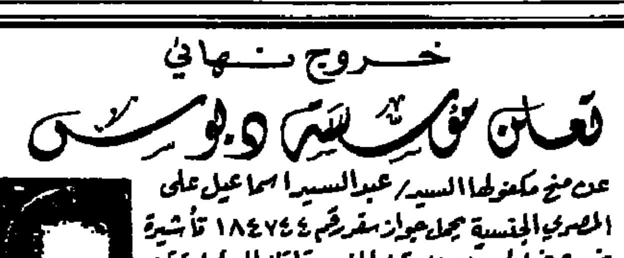
ومن جهة اخرى ينظم قسم الهندسة الميكـانيكية جـدول محاضرات علمية داخل القسم يشترك فيها اساتذة القسم ومن يريد الاستفادة من المواضيع المطروحة في النقاش والتي غالبا ما تتحدث عن البحوث وسريان عملها وما يجد منها وذلك كل يوم احد حيث ستكون المحاضرة التالية يوم الاحد بعد القادم في تاريخ ١٤٠٦/٤/٣هـ الموافق ١٩٨٥/١٢/١٥ وهي بعنوان «التحليل بالعنـاصر المحددة للعمليات الصناعية» وذلك في الساعة الواحدة بعد الظهر في قاعة قسم الهندسة الميكانيكية .

بعد هذه المحاضرة سيتوقف برنامج المحاضرات لمدة عشرين يوما تقريبا حيث سيستأنف نشـاط انعقاد المحـاضـرات بمحـاضـرة علميـة في ١٤٠٦/٦/١٣هـ المـوافـق ١٩٨٦/٢/٢م وهي بعنوان «الاخطاء الدائرية في البرمجة الخطية» .

تم تتوالى المحاضرات تباعا حيث سيكون ما يقارب الثماني محاضرات وقد تزيد وعناوين المحاضرات التي ستلقى في الفصل الثاني هي (اللدانة العالية للانشاءات المصنوعة من الالومنيوم محاولات الابحاث في تحلية المياه المالحة، تطبقات بالاخطاء الشجرية لـلاجهزة الثلاثية، دراسة الاجهادات بلقم الاسنـان الصنـاعي، القياسات لخصائص العمليات بالخرطة، الاستجابة الترددية لخطوط الموانع عند درجات حـرارة مرتفعـة، خصـائص الاحتراق في مولـد بخاري، ديناميكا العربات والطرق) .

كما انه ضمن نشاط القسم عرض افلام علمية تتعلق بالعلوم الهندسية الميكانيكة كل يوم ثلاثاء من الساعة ١٢,٣٠ الى ١,٣٠ ويحضرها المتخصصون لشرح ما جاء في الفيلم المعروض ويتم ذلك العرض في قاعة عرض الافلام العلمية ٢ج/٦٦ بقسم الهندسة الميكانيكية .

● اسم الجهة المعلنة الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام اسم المناقصة صيانة المصاعد للمكتبتين العامة بالدمام والخبر لمدة ثلاث سنوات هجرية بمعدل ستة وثلاثون شهرا رقم المناقصة ٣ قيمة المناقصات ٦٠٠ ستمائة ريال قيمة النسخة الواحدة اخر موعد لتقديم العطاء ١٤٠٦/٥/٤هـ موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٥/٥هـ ٣/٩٠٩٣



تعلن شركة ماكدونل دوجلاس المحدودة للخدمات

عن وجود الوظائف الشاغرة التالية :

رمز تخصص القوات الجوية الملكية السعودية ٣٢٤٧٠

فني معدات القياس البالغة الدقة

(أن يكون مؤهل بالمقاييس الالكترونية لطائرات أف - ١٥)

رمز تخصص القوات الجوية الملكية السعودية ٤٢١٧٢

فني الأنظمة النيودروليكية للطائرات

الظهران | خميس مشيط

اعداد: محمد بن زبن بن عمير

لكي لا نخالف أمر رسولنا (صلى الله عليه وسلم)

من الآشياء التي تحز في النفس وتدعو للأسف انه شاع في الفترة الاخيرة تبادل المهاترات بين بعض الافراد من ابناء البادية حيث صار بعضهم يسب الآخر ويعيره بواسطة القصائد التي تسجل على الاشرطة وتباع لدى محلات بيع الاشرطة. وبلغ من تماديهم في التماس العيوب لبعضهم ان الامر تجاوز الاشخاص المتخاصمين الى اسرهم وقبائلهم حيث صار كل طرف يكيل صنوف الالفاظ والصفات القبيحة لجميع من لهم صلة بأسرة أو قبيلة خصمه حتى الأموات منهم.

وهذا أمر شنيع يأباه الدين والاخلاق العربية وهو ضياع للوقت في عمل غير صالح وديننا يحرم علينا ذلك ـ وجعل الثواب للمسلم الذي يستر المسلم الآخر اذا رآه على فعل معيب.

ولا شك ان الشخص الذي يتعمد نشر فضائح الناس قد خالف امر الرسول صلى الله عليه وسلم الذي قال: «الفتنة نائمة لعن الله موقظها». وأسوأ من هذا الذي يخترع للناس العيوب ويرميهم بما ليس فيهم فهذا أمر منكر. والذي يفعله عن عمد هو شخص قد تنازل عن طاعة الاسلام وعن الأصل العربي الذي يتصف بالشرف والكرم في القول والفعل والترفع عن الدنايا والسفاسف.

وهذه ابيات جاءت بها قريحتي نصيحة لمن وقعوا في هذه الخطيئة راجيا من الله جل شأنه أن يردهم الى الخير والصلاح والله من وراء القصد:

١) يـابدو يـا اللي بـالمناحـا نشطين
مـابينكـم كثـر الخـزا والـعيـارة
٢) فمتم تهـادون الظـلائم سـريعين
وتبـادلـون اشعـار عيب وخسـارة
٣) حتى الحريم اللي ترين على الدين
المحصنـات يقـال فيـهـن دعـارة
٤) يـاويلكم من ظلمكم يـاضعيفـين
تـوبـوا لـرب البيت عن حـر نـاره
٥) تعـوذوا من شر كـل الشيـاطـين
وتنـافسـوا بـالـعلـم والا التجـارة
٦) مايخلد التـاريخ هـوشى المعاطـين
ولا في حـرائبكـم قـديمـا شطـارة
٧) الاصـل واحد والـديانـة مسلمـين
اصـل العـروبـة والفخـر والخيـارة
٨) انتم هل الطولات بالعسر واللين
الكـل يفخـر في ضيـوفـه وجـاره
٩) مـابين عـدنان ونسـل القحـاطين
الكـل منكـم وافيـات اشبـاره
١٠) الفخـر يخلد للجـدود القديمـين
الـلي نشـروا الـدين بـرفعـة شعـاره
١١) اللي فتحوها من السبان للصـين
وكسـرى وقيصر اعـدمـوهـم بغـارة
١٢) واليوم ابا انصحكم نصيحة محبين
نصيحـة محـب يقبلـه غيـارة
١٣) لا تفخرون بافعال قوم شريفين
الـلي دفنـوا في جـرف والا زيـارة
١٤) نولاك مثل الحلم ماتوا على الزين
وحنـا نتهاوش مثـل وصف السعـارة
١٥) شرطانـا عـلى المراتب دارزين
والـدرج يشكي الضيم وسط الغمارة
١٦) والـزاشدة ادس بـين الكراعـين
بـين الـرجـول مجـودة بـالصـرارة
١٧) وسط القهاوي والبراري معاعين
يـرد اخو وضحـا على اخـوان سارة
١٨) هاذي دروس القوم في قرن عشرين
قـرن تكشـف كـل يـوم اخبـاره
١٩) اللي غزوا فيه الكواكب سريعين
شبـاب من الجنسين جـابوا اسـراره
٢٠) ترى الفخر بـالعلم للي فطينـين
هـو الفخـر لـلي يـريـد الصقـارة
٢١) العلم رفع له ناس كانوا مساكين
والجـهـل هـد بيـوت نـدر حـرارة
٢٢) الجهل مثل اللي على النجم سارين
والعلم مثـل النـور بـاوسط نهـاره
٢٣) وين الرجال اللي تعرف القوانين
تبحـث عـن المخطـي وتقصر هجـاره
٢٤) يـاموقظ الفتنـات بين الفـريقـين
يـاويلـك من اللـه قـدحت الشـراره

عبدالله بن محمد بن رداس

ولا لي على فرقاك

ابومحمد شاعرا في نظري انه يأخذ قصب السبق في العاطفيات من حيث جزالة المعاني وسمو الهدف ولعلكم توافقونني حينما تقرأون هذه الابيات:

حنـانـك يفـرشنـي وعطفـك يلحفني
ولا لي عـلى فـرقـاك صبـر ولا قـوه
لذيذ الكرى من روحتك ما هوى جفني
ابى اطلع بعذر منك واللي تبي سوه
تجيب العدو عندك وانا اللي مطرفني
وباسباب هجـرك لي غدا بيننـا هوه
ولا هـوب شرط من عذابك تـولفني
عقب ما سمانـا يا وفـا صافي جـوه
تـرى صـدتـك يـانـور عيني تكلفني
اتعذب افؤادي والهـوى تنطفي ضوه
طـواريـك يـانـور الحشـاشـة تلهفني
ابي شوفتك كود الحشا تنطفي ضوه
اعـرفك تـزيه مـا ابي احد يعـرفني
اخيـال اخيلـه رايـع صـادق نـوه
اهلكت الحشا كنك حريص على دفني
عـدو لـدود كـن مـاعنـدك امـروه
ابي منـك يـانـزه السجـايـا اتسلفني
افؤادك على قسوتك يا خـلين الخـوه

ابومحمد ـ الرياض

لغز الصفحة

نشرنا في عددنا الماضي لغز الشاعر غازي بن دخيل الله بن عون والذي نصه:

بنانتن مايذوقن الشراب ويـاكلن الزاد
واهلهنه يأكلونه عقب ماكلنه وحطنه
وهن ماياكلن الا سواء ماياكلن افراد
ولـو فرقتهن خلن طعـامك مـايذوقنـه

وهو يعني بذلك (الرحاء) والرحاء عبارة عن صفيحتين من الحجر متساويان المقاس ويستعملن لطحن الحنطه وقد توصل للحل بدون أبيات كلن من ربيع مشعان العتيبي من الطائف: وفهد بن سعود الحربي من الخبراء وعبس بن متعب العتيبي ومحمد بن محمد القحطاني من الرياض، وفهد عبدالله الصميت من الدوادمي ومن الشقة السفلى وليد أحمد الجريش.. اما الذين حلوه بأبيات فمنهم ماجد الرويس من الدوادمي الذي قال:

انا بخبرك يابن عمير وانته خبر النشاد
عـن الـلي شـافـهن غـازي وهنـه مـايشـوفنـه
ترى ذيك الرحا فيما مضى تلقا مع الاجود
محـركهنه يحـركهنه وهنـه مـاتعـدنـه

ومن الرياض اصاب الحل مسفر دغيسان العتيبي الذي قال:

بنانك ياكلن الحب ياغازي وذا وكاد
واهلهنه ياكلونه عقب ما الثنتين لاكنه
يسمن الرحايا يامعرب الانساب والاجداد
البادارن على شيء لـك الله مـايحننه

من الزلفي اصاب الحل سمية علي الطيار التي قالت:

ترى لغزك عرفته يا العتيبي من على الاجداد
دليل اللغز واضح والمعاني مـايغطنه
يقولون الرحا في وقتنا الماضي لها رواد
عشى الضيفان واهل البيت ياغازي يلوكنه

ومن الدوادمي اصاب الحل سعود بن شامان العتيبي الذي قال:

يـامـرحبـا تـرحيـب جنـدي لقيـاد
بـاللـغـز والـلي عـارفـن كـل فنـه
ذكـرتني عصر مضى يـابن الاجـواد
يـوم الـعشـا بـرحيـهـن يطحننـه

ومن الخبراء اصاب الحل حمد عبدالله النوشان الذي قال:

اقول ابن دخيل الله عن المطلوب ماحاد
يذكر جيلنا الحاضر بأمور ما يحضـرنه
نعرف اللي عنه غازي ثلاثة ايام نشاد
ونقول ان الرحا بنتين وبعض الناس يخفنه

ومن الرياض ملفي فايز الحربي قال:

ترى لغز نشرته بالخزامى حله القصاد
ولو خفيت معنى اللغز كلنا عارفن فنه
ترى ذيك الرحا في مملكتنا ماتبي نشاد
قديم الناس يعرفها لكن اليوم ماظنه

ومن الرياض ساهم بالحل سعد بن ثعيل الذي قال:

انا يامحمد بن عمير لي صفحتك مبعاد
ومـاينشر بها دايم هـواجيسي يحبنـه
اخذ مني جوابي واخبر اللاغز مع النشاد
يـدرون الرحي بـالحب حتاهن يـدقنه

ومن الطائف اصاب الحل ذعار بن رابح السميري والذي قال:

بنانك يا الرويس اليوم راحن مالهن نشاد
ترى في وقتنا الحاضر يضيع الخرص في هنه
وفي وقت مضى تلقا بنانك مالهن اعداد
رحى يطحنن الحب حيثه من عملهنه

ومن الرس شارك بالحل شاعرنا ناصر بن عبدالله المسيميري الذي قال:

الا يامرحبا باللي ابيوته مالهن نقـاد
عسيـرات القوافي لايغـاهن مايكـودنـه
اتنشد يا العتيبي عن بنات من عصر شداد
ترى ذيك الرحا ياغازي اللي ضعيوا فنه

ومن عقيف شارك بالحل عناد القبوري الذي قال:

انا حليت لغزك كان اصبته والعلوم اجداد
رحن بالوقت الاول واكلهن حب يلوكنه

ومن الدمام اصاب الحل ابراهيم بن سعد العجاجي الذي قال:

بنانك ياعمين الخير ملحطوا لهن عداد
ولا شغلهن الكهرب وملتن مـايعرفنـه
اتشغلهن هنوف البيت دايم حزة المهجاد
وهن لـولا ايديها كـان ملتي يعملنـه

ومن القويعية ساهم بالحل محمد بن عبدالله التركي الذي قال:

قـريـت اللغـز يـاخـزامـى الصحـارى والسـرور ازداد
وعرفت اللغز ياغازي وشهو مقصدك منه
ترى حله هو الطاحون يابن الجود والاجواد
اليا اجتمعن طحنت العيش واليا افترقن خلنه

ومن المدرج بالقصيم شارك بالحل غالب سعود الحربي الذي قال:

من مدرج نشارك مع هل الصفحة على الميعاد
مع محمد عسى اسهوم المنايا مايصيبنه
والا يابوزبن بالله عليك اتخبر النشاد
ترى الحل الرحا والظن غازي ابعدن عنه

ومن المذنب اصاب الحل غزاي بن دابي المطيري الذي قال:

عرفت اللغز ياغازي ولانيفا عليه اشهاد
عسى عود نجبكم ياوسيع العرف بالجنه
ترى ذيك الرحا وقت مضى يطحن عليها الزاد
وفي وقتك هذا تسمع مكاينهم لها ونه

ومن الثقبة اصاب الحل عبدالله مبارك بن ثمر الودعاني الذي قال:

هلا باللغز واللي ينشره دايم على الميعاد
وحله عندنا ماجود ياغازي بلا منـه
جواب اللغز بابياتك رحى ياترثه الاجواد
من العادة حريم الحي بيديهن يلفنه

ومن الخبراء اصاب الحل سلمان بن صويلح الحربي الذي قال:

تحية من ضميري لابن عون الشاعر المعتاد
يجيب اللغز موزون المعاني كامل فنه
عرفت اللغز ياغازي وهو قد عاصر الاجداد
ترى ذيك الرحا ويا ربي الغفران والجنه

ومن الدوادمي اصاب الحل سعود بن مطرب العتيبي الذي قال:

انا لقيت بالصفحة ابيوت محكمات أجداد
ابيوت محكماتن شاعرن منهو يناهنـه
وحل اللغز واضح ياعلي مابي تشاد
تراه اللي منول جدتـك طحن عليهنه

ومن البكيرية اصاب الحل سعود السبيل الذي قال:

يـامـرحبـا بـالشعـر الـلي لـه امجـاد
يشهـد لـه التـاريـخ من غـير منـه
اللغـز واضح والـرحـا تطحن الـزاد
وقـت مضى واليـوم مـايطحننـه

هؤلاء هم من اشتركوا في حل لغز (الرحا) وهنا احب ان انوه بان اغلب ردود المشاركين ليست على اوزان ابيات اللغز وهذا عيب من عيوب الشعر ولكنا قبلناه تمشيا مع رغبات الاخوة وهو ما ارجو ان ينتبهوا له مستقبلا. اما لغزنا لهذا العدد فانه للشاعر نفسه غازي بن عون الذي قال:

انا بنشدك عن رجلن يشدونه برجلينه
واملم الرجل بنت مهنته ياخذ ويعطيها
ولا تاكل طعام الرجل لازينه ولاشينه
ولكن وصلـه الهدامهـا حيه يقـويها

فان عرفته عزيزي القارىء اتصل بنا يوم السبت من الساعة الرابعة وحتى الخامسة وماعدا ذلك نعتذر وذلك على الهاتف (٤٨٢٨١٢٠)..

من الجديد

اذا كان للشعر العاطفي جوهره فان تلك الجوهرة هذه القصيدة الرائعة للشاعر غازي بن دخيل الله بن عون فهي في نظري جوهرة لبها من الماس واعضادها من اللؤلؤ والمرجان وعلى الذين يحسبون انفسهم من الشعر في شيء ان يتابعوا بتمعن كل بيت في هذه القصيدة بل كل حرف فان في قراءتها فايدة وفي حفظها خزنة مملوءة بالعبر اللفظية التي يندر اليوم ان نجدها على السنة من يسمون انفسهم شعارا ويكثرون من نشر انتاجهم على طريقة شفني شاعر والله اعلم وشلون هذا الشعر المزعوم:

يا طاير الشوق ما تسمح اتوكلني على النوح
وانته وكيلي على سر الهوى وده وهاته
وصل جوابي عشير كل وصف فيه مملوح
ما قدمه احدن من الخلان سوابي سواته
قله ترفق على من جحت قلبه بالغلا جوح
لولاك يازين ماله في هوى الخود التفاته
اسمه قبل عرفكم من دفتر العشاق ممسوح
واحييت شوقه عقب ما مات من حفرة مماته

وقل باب قلبه من الخفرات مغلق والك مفتوح
ما لك بقلبه خشير بالموده في حياته
وقله اعيونه من الفرقا تفوح اعبارها فوح
وليل يباتون فيه امة محمد ما يباته

اودعت خلك يجاوب ساجع القمرى على الدوح
واودعت قلبه يهوجس فيك حتى في صلاته

وقل مقصده منك لو شوفك وغير الشوف مسموح
شوفتك عنده تراها لذة العمر وطراته
وان كان ماهوب غامرني بشوفه قبل ما ابوح
قله يخبر قتيله بالهوى يكتب اوصاته
لايحسب الموت باسباب المحبة ضحك ومزوح
في ماض الاجيال قد.. جاله ضحايا مثبتاته
منها برمح المودة ضيف ابن هذال مذبوح
ومنها الدجيما ترى رمح الهوى سبة وفاته
وانا تراني قتيل الهوى وسوقي عنه مطروح
لو كان ما يقتل المسلم عقب تثبت براته
مسموحن الزين لو يخطي خطا المملوح مدموح
ندمح مساويه لو هو ما غمرنا بحسناته
وبي ابين لك لاجيته من المملوح منضوح
وبي يبين لك منه اخلاص قلبه من نياته
انا اخبره للعواذل في لا يبصر ولا يوح
ومن ثم بي عند مظنوني محناة حصاته
رمح الهوى جارحن قلبه مثل مانيب مجروح
لكن اسلوم الهوى اللي يمنعني ما نعاته
وهذي تراها اسلوم اهل الغرام اللي لها روح
لو ملحقنا زمانه حدثونا بـه اوراته
وقت قضا مع اخشوفه في هوى ابن عمير مصلوح
احق على اتلاه والا مقدمه يقول فاته
قال اوله ماح محسن والدجيما جمته موح
وابن ربيعه وابن لعبون شربوا من فراته
واليوم حطوا لهم عشق امياري فيه سلموح
اسمه على اسم الهوى امير السلوم مخالفاته
عشق تسموا به اللي عشقهم للناس مفضوح
يوم المناعير شاموا عنه شربوا من صراته
يم الفضيلة يشوم عن الرذيلة كل ممدوح
وهم قاضبين الرذيلة قضبة الاعمى الشاته

الخرمة/ غازي بن دخيل الله بن عون

في رحاب الأدب الشعبي

لكل شاعر منهج معين في قصائده ولكن لا يخلو هذا النهج من المحاكاة وخصوصا الوصف في الغزليات فهل اتفق الشعراء على اتباع نهج واحد في وصف المحبوبة بالغزال أو بالحر الاشقر مع ان الكثير من شعرائنا المعاصرين لا يعرف عن الطير الا اسمه ولا عن الغزال الا رسمه ومع ذلك نجد البعض منهم يجيد في قصيدته معنى واسلوبا يسايران لغة العصر وهذا مايجعله وان اتبع (الطرق المطروق) يكون أكثر التصاقا بالبيئة التي فطروا عليها، كما نجد لدى البعض نفسّ تواقة لما هو جديد في التعبير كيفاً.. لا كماً ولكن اعتقد انه لا يوجد بديل للغزال والطير وذلك لانها من الفطرة.. أرى انه لا يوجد دواعي لذكرهن لمترادفات اللغة الكثيرة التي سوف تغنى القائل في أي نهج تعبيري يريد والوصف بالغزال ليس في شعرنا النبطي فحسب وانما هو في الفصيح أيضا وربما من بداية الشعر الجاهلي فهذا طرفة بن العبد يقول:

وفي الحي احـوى ينفض المـروشادن
مظـاهـر سمطـي لـؤلـؤ وزبـرجـد
شبيـه حيتيـه بظبـي احـوى
في كحـل العينـين وسمـرة الشفتـين

وفي اطار شعرنا النبطي المعاصر نورد قصيدتين الأولى لغالب العصيمي من الطائف الذي يقول:

مـاشفت مثلـه يـوم اميز وصـايفـه
كـن الشفـق متخلـق مـن شفـايفـه
والخـد نـور البـدر في ليلـة الـدجـا
والثـوب عن سـاقـه تشيلـه ردايفـه
والعنق عنق الـريم والـعـين كنهـا
عـين اشقرن للصيـد يرخي طـرايفـه
واوصـاف ماتنعـد لـو جيت اعـدهـا
وصـايف يطـرب لهـا البـال كـايفـه
هـي التـي بـالحيـل قلبـي يحبـهـا
والـلي بـدالي غيـرهـا صـرت عـايفـه
لـو غيرهـا زينـه من الـرأس للقـدم
اصـد عنـه وكـن مـانيب شـايفـه
لا ـ لا حشى للـه مـاحب غيـرهـا
هـذي ربيع القلب وايضـا مصـايفـه

هذه القصيدة في نظري ملتصقة في البيئة وتتبع الطرق المطروق وفيها أجادة مكتملة.. اما القصيدة الثانية فهي للشاعر عبدالله بن نايف بن عون الذي يقول:

هـلا بـالـلي نعش روحي بصـوتـه
وهـو صـوتـه غـذا روحي وقـوتـه
تفـرقنـا واحسـب انـه نسينـي
وصـدتنـي اوقـوتـي عـن اوقـوتـه
بـعـد مـا كـان منـدثـر هـوانـا
زهـم واحيـا غـرامي عقب مـوتـه
وهـذي عـادة في كـل وافي
فـرص حبـل المـواصـل مـاتفـوتـه
وانـا كم لي من الـعشق امتـراجـع
مهـوب اعيـاف خـوف من شمـوتـه
ولكـن السبـب في رجـعتـي لـه
محن قلبي بـعـد جـاوب صمـوتـه
لاجـل عينيـك يـامحيـي غـرامـي
رهـين الحـب ومـعمـر ابيـوتـه

وهذه القصيدة في اعتقادي أكثر التصاقا بالبيئة في عصر التكنولوجيا والمبدعون كثيرون سواء جاءوا بالصقر والغزال في الوصف أو جاءوا بأساليب أخرى معينة ولكن ما اثبته لكم هو سبق الخلاوي للشعراء بقوله:

لها حبة احـلى من الماء عـلى الظما
والـذ مـن الـدنيـا وكـل مـعـاش
واحـلى من اللي ينقـر الطـير راسهـا
ينـوشـهـا بـين الجـريـد نـواش
واحـلى من البـان المبـاكير بـالشتـا
اليـاجات من صـوب الفياض تحـاش
تخيرت ملهوف الحشاء سيد من مشا
تليع لا ضخمـه ولا بنتشـاش
تخيـرتهـا من بينهن بـعـد مـارمت
من العـين درج بـين سمـر ارمـاش
هيفـا لـهـا خصر وردف يتلـهـا
كمـا طعس رمـل كبـدتـه ارشاش
كما غصن بان هب له ناعم الصبـا
والـعنـق ريـم نيـرتـه ادبـاش
عـذري هوى والـود لا صار طـاهـر
مبـاح وراع الـعـرف مـاخـلاش

الدمام/ محمد الغزلي





ثقافة اليوم




الخميس ٢٣ ربيع الاول ١٤٠٦هـ ـ ٥ ديسمبر ١٩٨٥م ـ العدد ٦٣٧٤ ـ السنة الثانية والعشرون

تقرأ داخل هذا الملحق

● مدارس الملك عبدالعزيز
● محاضرة الدكتور عبدالله العثيمين عن العوامل المؤثرة في بناء شخصية الملك عبدالعزيز
● الشيخ حمد الجاسر والشيخ عبدالله بن خميس في حديثين قصيرين عن المناسبة
● عصر الروايات التقليدية
● الفن التشكيلي وفن مجتمع الخليج

عبدالعزيز..

شعر بولس سلامة

عدلُ عبدالعزيز، ردٌّ الى الصحراء، عدلَ الفاروقِ، بعد الأوان
مثله شدَّةً وميلا الى الزهد، بسيط المعاش والديوان
لابطيئاً ولا نؤوماً فلم تُشرق ذُكاءُ على تَريفٍ وان
يسبق الفجرَ للوضاءة فالركْعِ فأخذ الابريق والفنجان
طَيِّبَ النفس ناشطاً لمهمَّاتٍ يعاني في حَلِها ما يعاني
فهو كالبحر حاملاً ألف عبءٍ ويُرى باسماً على الشطآن
صنوه غاضباً يُناهِض ظلماً صنوه في بشاشة الرضوان
يسحر القوم سامراً وعشيراً ويخافونه لدى الفوران
فيه مِن ثورة البراكين لكن ليس فيه أذيَّةُ البركان
فهو كالنار، حين تلمح في الرعد، فتخلو من فحمةٍ ودُخان
خالصَ القولِ والسريرةِ، فوقَ المكر، فوقَ الدُّحولِ والأضغان
وادعاً وارفَ الوقار حليماً واسطاً بين شدَّةٍ وليان
منشئاً وُلْدَهُ على خشية الله، وخُلقٍ كصفحة الهندواني
عالماً، أنه يُربّي ملوكاً لغدٍ واسعٍ جليل الأماني
فِعْلَ ربِ البستانِ قامَ على الغَرسِ، فأضلاعه عليه حوان
يَدْرأ الطيرَ والسوائمَ عنه ويُنقّي بَراعمَ الأغصان
نابذاً كلَّ شَوكةٍ تُثقِلُ الغصنَ وتؤذي، عند القطاف، الجاني
ساقياً هذه الغرائِسَ من ماء نمير جرى به منبعان
منبع الجود والبشاشةِ، وهو القطْبُ في جمع كِلْمة العربان
«منبعُ البأسِ والشجاعة، فالاخلاقُ فرعٌ وأصلها هَذان
لايسودُ الصحراءَ غيرُ سخيٍ حَسنِ الملتقي نديِّ البَنان
لم تُغضِّنْ جَبينَهُ كثرةُ الضيفِ، وضِيقُ العافي، وسقمُ العاني
ماقلوبُ الأنام إلّا طيورٌ حائماتٌ على ربيع الجنان
أنْزِلُوها على بساطٍ من الظلِ خصيبٍ مخضوضرٍ نَديان
تُخْمِدُوا في الصدور فطرةَ شرٍّ هي أدنى لفطرة السرحان
قد تكُفُّ الأظفارَ بسمةُ ثغرٍ وتُفلُّ الأنيابُ بالإحسان

بقلم

سماحة القوة..

القوة تدفع الى فرض منطقها اساسا يقاس به مايراه اصحابها عدلا، هذا مانقاسيه اليوم على الاقل ونحن نرى الدول العظمى تتمتع وحدها بحق الاعتراض على الحق، في المحافل الدولية، وتفرض سطوتها كيفما تشاء وهي ترى ذلك عدلا وحقا حين تمارسه، وتطاولا وظلما حين يجرؤ عليه الآخرون، حتى ليكاد المبدأ يكون على يدهم «القوة هي العدل» ـ ظالما او مظلوما..

ومفترض ان تلك الدول العظمى قد اكتسبت من اسباب الحضارة الحديثة، وافادت من التراث والثقافة الانسانية ماكان أحراه ان يؤصل في نفوس القائمين عليها وازعا خلقيا وانسانيا يدفع الى الانصاف..
هل تغري القوة بممارسة الظلم؟

● ● ●

كان جلالة الملك عبدالعزيز رحمه الله اشد قوة، واكثر عظمة من كثير ممن يتوالون على حكم بلاد عظمى فهو «مؤسس» صنع بيده وحكمته، وليس داخلا على سلطة جاهزة .. ولكن الرائع، وفي ذلك الزمن البعيد، الذي لم يشهد غزو الفضاء، ان مزيدا من القوة تؤول الى مملكته الناشئة، كان يدفع به الى مزيد من الحرص على العدالة والانسانية والانصاف.. حتى ان كثيرا مما صنع لمن ناصبوه العداء، وحاولوا التصدي لرسالته بلاضمير، ثم سقطوا بين يديه فاكرمهم وعفا عنهم وترك لهم حرية البقاء في حماه ورعايته، او الرحيل مكرمين، هذا الذي صنعه لهم وحفظه لنا التاريخ والرواية، يكاد يشبه حاكه الخيال حول ابطال الاساطير القديمة الذين كانوا يمثلون رموزا «للعدالة».

هذه القوة والجسارة في نصرة الحق مازجها خوف ورهبة من الظلم في قلب الملك عبدالعزيز، وهذان الممتزجان جعلا من «العدل اساسا للملك» دون ان يحيد عن القاعدة مقدار الشعرة.. وهما ايضا افسحا في قلبه مكانا يقبل تجاور تلك المتناقضات او المتقابلات التي لايقوم عدل خالص بدونها .. القسوة والرحمة، اللين والشدة، الجد والمرح، الهدوء والاضطرام، الاصرار العنيد والمبادرة الى تجاوز او تنازل كريم يؤكد القوة، والعفو عند المقدرة فلكل موقف لديه ـ رحمه الله ـ مايناسبه من لين او شدة، انتصارا للعدالة..

كان رحمه الله يضع شريعة الاسلام وهديها وما اتسعت له من الرحمة والغفران، ضابطا لجموح الغضب من اذى شخصي وجه اليه.. فهل بعد ان يتسامح مع من دبر لاغتياله في الحرم المكي شيء أخر يقال عن قوة الترفع عند الشخص، والعفو عند المقدرة..؟

روت الكتب التي حفظت سيرة جلالة الملك عشرات المواقف التي غلبت فيها الرحمة على البطش، حتى عندما يكون ذلك البطش عادلا، كان يرى ان العفو مبالغة في تأكيد قيم الرحمة والعدل..

ومنذ اليوم الأول، عندما بدأ الخطوة الأولى للحلم الكبير في توحيد الكيان العربي في الجزيرة في دولة واحدة تزداد قوة بتوحدها، يوم فتح الرياض، يروي الزركلي في «الوجيز في سيرة الملك عبدالعزيز» تحت عنوان رئيسي: «قتل عجلان، وصاح عبدالعزيز برجاله، فاقتحموا القصر وفتكوا بنيف وثلاثين رجلا ممن قاوموهم فيه، وتحصن نحو عشرين رجلا في جهة منه. فأمنهم عبدالعزيز على ارواحهم فسلموا، ونادى المنادي: الملك لله! ثم لعبدالعزيز بن عبدالرحمن!»

هؤلاء العشرون كانوا يقاتلون الملك عبدالعزيز ورجاله، ولو ظفر واحد منهم بواحد من هؤلاء الرجال لبادر بقتله، ولكن الملك قدر لهؤلاء ولاءهم لعجلان، رغم انه كان خصما له، وعفا عنهم عندما لم يصبح بيدهم شيء، وقد كان قادرا على قتلهم جميعا..!

هذا الموقف له اساسه الراسخ في ايمان جلالة الملك عبدالعزيز بقيم الرحمة والعفو عند المقدرة، وله ايضا من فكره مايزكيه: يقول جلالته: «لست من المحبين للحرب وشرورها. وليس احب الي من السلم والتفرغ للاصلاح، لانسان يقوم على ثلاث فضائل: الدين والمروءة والشرف. واذا ذهبت واحدة من هذه سلبته معنى الانسانية».

وتقدم معركة «السبلة» شاهدا أخر على رحمة ومروءة الملك عبدالعزيز، فقد كانت اخبار جاءت من «القصيم» تحمل الى عبدالعزيز ان ابن بجاد التقى جماعة من تجار القصيم فقتلهم واستباح اموالهم.

وذاع ذلك في الرياض فثارت ثائرة الناس ـ كما يروي الزركلي ـ واذن عبدالعزيز بالزحف.

«وقد تجمع اكثر العصاة في جنوب [illegible] يقال له «روضة السبلة» بقرب «الزلفي» فحط امامهم، وليس [illegible] معسكرين الا ربوة صغيرة. وارسل عبدالعزيز يدعوهم الى [illegible] على حكم الشرع.

ونشبت معركة صباح [illegible] شوال ١٣٤٧هـ فر بعدها ابن بجاد بجمع من رعيته، متجه الى «الغطغط» وجرح الدويش في خاصرته، فكاد يسقط عن جواده لولا ان ادركه احد رجاله وانهزم به الى الارطاوية..

وامر الملك مناديا ينادي برفع السلاح، والكف عن ملاحقة الفلول. عندما رحل الملك الى جوار «الارطاوية» جيء بالدويش محمولا على «نعش» تحف به نساؤه يبكين واطفاله يندبون، وانزل بين يديه، فالتفت اليه قائلا: هذا فعلك بيدك. فاجاب الدويش: «يا الامام! ان عاقبت فبذنوبنا، وان عفوت فانت اهل للعفو. فقال: قد عفوت»

كذلك ايضا كان موقفه مع بقايا العجمان ومطير، الذين تقاطروا مطرودين من ملاجئهم، وتجمعوا على حدود نجد بنسائهم واطفالهم ومواشيهم وابلهم. فشملهم الملك بعفوه، وامر بتوزيعهم على «الهجر».

لم ينس جلالة الملك لحظة ـ في عز الامتلاك العظيم ـ انه من عباد الله المؤمنين، والوقائع التي اكدت هذا المعنى كثيرة، وانما اهم منه ادراك الملك نفسه لموقعه الانساني..

«اسست هذه المملكة من دون معين .. وكان الله القدير وحده معيني وسندي، وهو الذي انجح اعمالي..» (من مؤتمر الرياض ١٣٤٧هـ)

«لست ملكا بمشيئة اجنبية، بل انا ملك بمشيئة الله ثم بمشيئة العرب الذين اختاروني وبايعوني، على انها القاب واسماء فما انا الا عبدالعزيز قال العرب انني ملك، فرضيت قولهم، وشكرت ثقتهم. وفي اليوم الذي لايريدونني زعيما لهم اعود الى الصف واحارب معهم بسيفي، كأصغر واحد فيهم دون ان ينال نفسي شيء من الغضاضة..»

«المسلمون ينقصهم معرفة الزعماء والاشخاص ونفسياتهم، لان هناك اشخاصا من المسلمين يتظاهرون بالغيرة والتضحية وهم في حقيقة الامر على عكس ذلك، يتظاهرون بالغيرة، ويسعون في الخفاء لتنفيذ مآربهم الشخصية والتجسس على حال اخوانهم. وهذا امر يؤسف له، لان الاضرار التي لحقت بالمسلمين والعرب جاءت من هذه الطريقة...»

«انا قوي بالله تعالى، ثم بشعبي. وشعبي كلهم، كتاب الله في رقابهم، وسيوفهم بايديهم يناضلون ويكافحون في سبيل الله. ولست ادعي انهم اقوياء بعددهم او عُددهم، ولكنهم اقوياء ـ ان شاء الله ـ بايمانهم».

هذا القلب المفعم بالايمان، لايرى صاحبه قوة في غير التعاضد والتكاتف حول كتاب الله، والعمل بشريعته، التي تزود المؤمن بقوته وبقدرته في نفس الوقت على «السماحة» من منطق القوة .. وعلى العفو الجميل عند المقدرة، وعلى عدل يكون اساسا للحكم..

وهو، قبل ذلك وبعده، قبل تأسيس الدولة الموحدة، وبعده، مؤسس هذا النهج الذي سار فيه على سنة السلف الصالح، ونشأ ابناؤه على العمل في سبيله، والسير في هداه..

متابعات ثقافية متابعات ثقافية متابعات ثقافية متابعات ثقافية متابعات ثقافية متابعات ثقافية متابعات ثقافية

الملك عبدالعزيز والتعليم..

«عرض لكتاب لم ينشر بعد»

يتناول الفصل الاول من الكتاب ـ الذي يقع في اربعة فصول، موقف الملك الراحل من العلم والتعليم والعلماء وتتبع خطواته في تحصيل العلم وفي التعرف على تراث اجداده واسلافه من امراء الدولة السعودية الذين تعلم منهم التمسك بالعقيدة وفنون القيادة والحكم.. كما يقدم هذا الفصل المدارس الاساسية التي تعلم فيها القائد العظيم منذ طفولته.. والتي قسمناها الى ست مدارس هي: مدرسة القرآن، ومدرسة ابيه، ومدرسة الصحراء، ومدرسة الصراع الدولي، ومدرسة آل الشيخ، ومدرسة المستشارين الى جانب جهده المتصل طول حياته للتعليم المستمر والانفتاح على كل جديد مفيد.

ويعرض الفصل الثاني الاحوال الثقافية في اقسام الجزيرة العربية الاربعة (نجد والحجاز وعسير والاحساء) ايام قيام الملك عبدالعزيز بمهمة توحيد الجزيرة ـ وهذا الفصل ليس تاريخا للمؤسسات التعليمية التي كانت موجودة قبل عهد الملك عبدالعزيز بل يستهدف ايضاح الواقع الذي غيرته خطط الملك عبدالعزيز ودوره القيادي البارز، في رعاية وتطوير العناصر الصالحة وحفاظه عليها والاستفادة منها في البرامج التي سعى الى تحقيقها.

اما الفصل الثالث فيجمع عددا من التجارب التربوية التي قام بها الملك عبدالعزيز مستهدفا الاستجابة السريعة لاحتياجات البلاد ومتطلبات النهضة التي بدأ يضع اسسها في كل مجال. فعلى الرغم من انه قد بدأ مباشرة بعد تأسيس المملكة بوضع الاسس الاولى لنظام تعليمي موحد فإنه كان يعلم ان مثل هذا النظام لايمكن ان يكتمل دفعة واحدة، وان هناك حاجة الى برامج عاجلة تحدث التغييرات التي تسمح للنظام المأمول ان يتطور وتوفر له العناصر الوطنية التي يحتاج اليها في نموه ـ لذلك فقد اجتمع لهذه التجارب التربوية خصائص عامة ميزتها عن مؤسسات النظام التعليمي بمدارسه ومراحله. فهي تجارب كاملة مفتوحة لعوامل التغيير والتبديل وفقا لنتائج التطبيق كما انها قد اقرت لمواجهة احتياجات عاجلة في الواقع التعليمي وفي برامج النهضة الشاملة ومطالبة بتحقيق نتائج واضحة وسريعة. وقد ارتبطت هذه التجارب جميعها بالملك عبدالعزيز ارتباطا مباشرا وانشغل بها انشغالا شخصيا يكاد يكون تنفيذيا. ومن التجارب التي تم عرضها في هذا الفصل:

١ ـ المعهد العلمي السعودي:

والذي يعتبر اول مؤسسة تعليمية سعودية كما انه من المؤسسات التي تركت اثرا كبيرا في مسيرة التعليم في المملكة وقد تخرج من المعهد اشخاص لعبوا دورا واضحا في تطور التعليم في المملكة فيما بعد.

٢ ـ مدرسة تحضير البعثات:

وهي من اهم التجارب التربوية التي تمت بقيادة الملك عبدالعزيز وترجع اهمية هذه التجربة الى سببين هامين هما:

أ ـ انها كانت مواجهة ناجحة وسريعة لعقبة من العقبات الرئيسية والتي واجهت الملك عبدالعزيز في تنمية القوى البشرية المؤهلة من المعاهد والجامعات العالمية لتحمل مسئوليات المستقبل ولقد كانت البعثات ونظامها الذي تطور في عهده هو الاساس في بناء الدولة العلمي الحديث وقد جاء في بعض احاديث المغفور له توضيحا لموقفه من العلم الغربي وضرورة الاستفادة منه بخطوات محسوبة.

ب ـ ان مدرسة تحضير البعثات كانت خطوة حاسمة وتجربة تطبيقية نتج عنها تطور التعليم الثانوي في المملكة بل ووضع الاساس لمرحلتي التعليم المتوسط والثانوي والانتهاء بهما الى مرحلة من التنظيم التي بدأت بعد وفاة الملك المصلح وتأسيس وزارة المعارف عام ١٣٧٣هـ واستمرت حتى العام الملكي عندما اقر اعادة تنظيم التعليم الثانوي وادخال مضامين جديدة على مناهجه ونظمه.

٣ ـ مدرسة الامراء:

وتعتبر تجربة واضحة لاهتمام الملك عبدالعزيز بالتعليم وضرب القدوة لابناء شعبه الذين كانوا يترددون في دخول المدارس. فمن خلال مدرسة الامراء قام باعمال تربوية خالصة اذ كان يتابع الشئون التنفيذية المباشرة لادارة المدرسة ويعمل على توفير احتياجاتها واختيار مدرسيها ومنهجها وخطة الدراسة وتوزيع الحصص وعمل الاختبارات والتفتيش وغير ذلك من الاعمال التربوية.

اما الفصل الرابع والاخير من هذا البحث فقد اشتمل على عرض سريع لتاريخ "مؤسسات النظام التعليمي الذي انشأه الملك عبدالعزيز وتمثل في مديرية المعارف ومعتمدياتها ومجلس المعارف وصلاحياته واختصاصاته ثم نظام المدارس وتحديد انواعها ومراحلها وماصاحب ذلك كله من جهود وطنية لتطوير المنهج الدراسي والكتاب المدرسي واعداد المعلم وتنظيم البعثات التعليمية وغير ذلك من النشاطات.

فلقد استطاع المغفور له الملك عبدالعزيز ان يقيم نظاما كاملا للتعليم يشمل المملكة ويضعها على مشارف نهضة تعليمية كبرى. والتقويم الحقيقي لتلك المرحلة ليس في الانجازات الكمية والتي تتمثل في نمو اعداد المدارس والطلبة او في الميزانية المخصصة للتعليم ـ فقد احاطت نشأة النظام صعوبات جمة ارتبطت بظروف التطور الاجتماعي والاقتصادي للمملكة وتوفير الامكانات المادية والبشرية اللازمة لتصميم النظام وتنفيذه. ولكن التقويم الحقيقي للنظام هو في تقدير دوره الكبير في وضع اسس التطور المستمر والانجازات الكبيرة التي تحققت حتى الآن فبروز عظماء التاريخ لايقاس فقط بما ادخلوه من تغيير على الواقع المباشر بل بمدى ماحققوه من توجيه للمستقبل وفتح لآفاقه وبقدر ماتركوه من تراث يمثل ارثا وطنيا يثير الاعتزاز في نفوس ابناء الوطن ويبعث فيهم الثقة بقدرتهم بعون الله على مواجهة الصعاب والتحديات والاستمرار في طريق التقدم والنمو.

ولقد اعتمد هذا البحث بالطبع على المساهمات القيمة السابقة للمؤرخين والمتخصصين من رجال التربية والتعليم وعلى ماتوفر في مكتبة مركز المعلومات بوزارة المعارف وفي غيرها من دور الوثائق في المملكة وخاصة دارة الملك عبدالعزيز ومعهد الادارة العامة ـ كما اعتمد اعتمادا ـ استوجب شكر وتقدير المؤلفين ـ على مساهمات شخصية وذكريات عزيزة تقدم بها عدد من المربين القدامى.

كتب عن جلالة الملك عبدالعزيز

منذ بداية مسيرة المجد التي خطاها صقر الجزيرة العربية عبدالعزيز بن عبدالرحمن وعشرات المؤلفات تكتب وتدون في جوانب شخصيته.. واخلاقه، واعماله.. وفيما يلي تقدم «ثقافة اليوم» عرضا لبعض هذه الكتب.

●●●●

المتوكل على الودود عبدالعزيز آل سعود

صدر هذا الكتاب في طبعته الاولى عام ١٣٩٧هـ/١٩٧٧م ومؤلفه الاستاذ محمد منير البديوي.

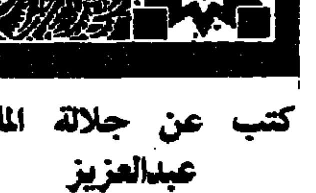
يقع الكتاب في (٤٠٠) صفحة من القطع الكبير، ويتضمن تاريخ جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز آل سعود نقلا عن ثقات عاشوا بعض الوقائع التاريخية، وشاركوا في رسم خطوطها، ويحاول استيفاء الوقائع وذكر الاسباب والمقدمات وايضاح النتائج، ويستقرىء الاحداث التاريخية وتحليلها.

يبدأ الكتاب بنبذة تاريخية عن مؤسس الاسرة السعودية سعود بن محمد بن مقرن بن فرحان (١١٣٢هـ/ ١٧٢٠م) ويركز الى اصالة انتماء عبدالعزيز واجداده الى اصول عربية فصيحة صحيحة ويطوق الكتاب بالظروف والاحداث ليعمق عنايته في تحليل شخصية الملك عبدالعزيز معتمدا على الوثائق والاسانيد والخرائط والاشكال التوضيحية، والصور الفوتوغرافية، وبعضها ينشر للمرة الاولى.

من شيم الملك عبدالعزيز

صدرت الطبعة الاولى من هذا الكتاب عام ١٣٩٨هـ/١٩٧٨م ومؤلفه الاستاذ فهد المبارك الكاتب المؤرخ المعروف...

يقع الكتاب في ثلاثة مجلدات ٣٤٥ صفحة، والثاني ٣١٤ صفحة والاخير ٥١٠ صفحة.



قسم المؤلف كتابه الى ستة عشر فصلا وتناول فيها طفولة عبدالعزيز وشجاعته المبكرة، وثقته بنفسه ورأي الرجال فيه ورأي الرجال فيه بعد نضجه، ومعاركه، واهتمامه برعيته، ووفاءه بالعهد، وسياسته، وعفوه، وعزمه، وحمايته للمستجير به، ولمن يجاوره، وسخاءه، وبيانه وبلاغته ومعاملته للمرأة، والحياة الاجتماعية والثقافية قبل عهد عبدالعزيز واثناء عهده ومدى تطور المعرفة والعلم، والصحة، والثقافة، كذلك يتعرض الكتاب بتفصيل شديد في فصله الاخير لدور عبدالعزيز من القضية الفلسطينية.

ويشمل الكتاب مجموعة هامة من الوثائق. عن مؤتمر القاهرة، ولندن.. ومراسلات عبدالعزيز مع هاري ترومان، وبرقيات ارنست بيفن للملك عبدالعزيز وكتابات عبدالعزيز لبريطانيا يدعوها للتبصر في الموقف في فلسطين بشكل جيد، ويختتم الكتاب بصور للوثائق.. والشخصيات الهامة وفهرس دقيق للاعلام.. والقبائل والعشائر، والاماكن، والمعارك، والدول وللصور والرسائل والموضوعات.

عبدالعزيز وعبقريته الشخصية الاسلامية

صدرت الطبعة الاولى من هذا الكتاب عام ١٤٠٣هـ/ ١٩٨٣م وهو من تأليف كل من د. عبدالعزيز شرف استاذ الاعلام ببعض الجامعات العربية، ومحمد ابراهيم شعبان مستشار الاعلام بجامعة الدول العربية.

يقع الكتاب في ٤٢٤ صفحة من القطع الكبير وملحق به ملخص للكتاب باللغة الانجليزية يقع في ٢٤ صفحة. كتب مقدمة الكتاب الاديب السعودي الكبير محمد حسين زيدان ومما قاله عنه (.. اجد الكتاب قد عني به المؤلفان عناية لم تكن عن سرد التاريخ استقراء للحوادث، وانما كانت عن فهم «بطل».. لقد نهج المؤلفان النهج الذي «عرف به كيف اصبح البطل بطلا).

يقع الكتاب في مقدمة وستة ابواب، اختصت المقدمة بسرد اهم ماقيل في عبدالعزيز كملك وموحد للجزيرة العربية وكرجل دولة وسياسة وكان الباب الاول حول عبقرية المكان، والثاني حول عبقرية الزمان والثالث عن مفتاح شخصية الملك عبدالعزيز والرابع عن عبدالعزيز بين القدرة والعظمة اما الباب الخامس فتناول المؤلفان فيه عبدالعزيز وعبقريته العسكرية الاسلامية، وخصص الباب السابع للبحث في عبقريته الشخصية الاسلامية من خلال سيرة عبدالعزيز.

عرض لمحاضرة الدكتور عبدالله العثيمين:

عوامل نجاح الملك عبدالعزيز في توحيد البلاد

● شجاعة المتزن المفكر.. لا المتهور غير المبالي





تم افتتاح النشاط الثقافي للمؤتمر العالمي عن تاريخ الملك عبدالعزيز في قاعة الملك فيصل للمؤتمرات في مساء يوم الاثنين الماضي الساعة السابعة والنصف.. حيث حاضر الدكتور عبدالله الصالح العثيمين عن عوامل نجاح الملك عبدالعزيز في توحيد البلاد وقد تحدث فيها عن اهم العوامل التي ادت الى نجاح توحيد البلاد وعطف على الظروف المحيطة به آنذاك.. ولاهمية المحاضرة راينا ان ننشرها هنا قدر ما وسعنا من متن المحاضرة التي يستهلها المحاضر الدكتور عبدالله الصالح العثيمين بمقدمة تليها المؤهلات القيادية.. على النحو التالي:

مؤهلاته القيادية:

كانت مؤهلات الملك عبدالعزيز القيادية كثيرة.. لكن اهمها:

١ ـ التدين: وهذا التدين ذومظهرين: احدهما سلوكه الشخصي، اذ كان محافظا على اداء الواجبات والسنن الدينية..

٢ ـ الكرم. وكان سخاء الملك عبدالعزيز جزلا لا تكلف فيه. وكان من احب الامور الى نفسه ان يستقبل الضيوف ويهب الهدايا.. ولم يعهد عنه انه فكر يوما من الايام بادخار المال والاتجار به.

٣ ـ الشجاعة: وكانت شجاعة الملك عبدالعزيز شجاعة المتزن المفكر، لا شجاعة المتهور غير المبالي.

وتتجلى شجاعة الملك عبدالعزيز المتزنة الواعية في عدة امور: اولها انه ادرك منذ البداية انه لا يخطط لمعركة واحدة تنتهي بنهايتها مسيرته سلبا او ايجابا، بل يخطط لحكم واسع مستمر، ولهذا كان يحاول ـ ما امكنه ـ تفادي الحرب. وكان يفضل دائما ان يكسب الآخرين بدون حرب بدلا من ان يحاربهم لينتصر عليهم. ولم يكن هذا الموقف ناتجا عن رغبته في الابقاء على ارواح من ناصروه فقط، بل رغبته ايضا، في الابقاء على ارواح من كانوا، لظروف خاصة، مع خصومه..

ذلك انه كان يتصرف تصرفا المدرك بانه سيكسب هؤلاء ما كسب انصاره الاوائل عاجلا او اجلا، وان كلا من هؤلاء واولئك سيصبحون شعبه المرتقب. وثانيها ان شجاعته بلغت درجة جعلته يثق بأقرب المقربين الى خصومه ليصبحوا بعد الانتصار عليهم من حرسه الخاصين. وثالثها انه كان لا يجد غضاضة في الاعتراف بما يتحلى به خصومه من صفات الفروسية..

٤ ـ السمات الخلقية: كان الملك عبدالعزيز ذا شخصية متميزة، فهو طويل القامة، مشرق المحيا، له عينان ناطقتان بالذكاء والعزم، وله صوت رخيم مملوء بالثقة والقوة، وكان الى جانب ذلك طيب المعشر ينظر الى محدثه ويدرسه دراسة سريعة نفاذة، كما كان حاضر البديهة، واضح التفكير، قوي الاقناع، ولم يقتصر الاعتراف له بذلك على السكان المحليين، بل ان كثيرا من الزعماء الاجانب شهدوا له به، ومن بين هؤلاء القنصل الهولندي في جدة، الذي قال: «ان له مظهرا ملكيا، وانه يشع جاذبية».. والمقيم البريطاني في الخليج، الذي ذكر ان لدى الملك كثيرا من عناصر العظمة، فهو قوي عديم الخوف، صريح يفكر بوضوح ويعرف ما يريد وماهو حسن له».

بل ان الرئيس الامريكي روزفلت قال عنه: «انني تعلمت من ابن سعود عن المشكلة العربية والمشكلة الاسلامية والمشكلة اليهودية في خمس دقائق اكثر مما تعلمت من خلال تبادل عشرات الرسائل». وكان انطباعه عنه انه «نموذج رائع لملك محارب»، ولا شك ان تلك السمات كانت من عوامل تأثير الملك على الآخرين وكسبهم الى جانبه.

٥ ـ قوة الارادة: فقد انتصر في كثير من المعارك التي خاضها.. لكنه تعرض لهزائم حربية مختلفة الاحجام.. والحرب سجال يوم لك ويوم عليك.. على ان ميزة الملك عبدالعزيز انه عرف كيف يتعامل مع الانتصار والهزيمة. فالنصر لم يدخل الى نفسه الغرور ويصده عن جادة الصواب فيبطش بفلول خصومه ويترك في نفوس الناجين منهم ونفوس اقاربهم جراحا يصعب اندمالها في مستقبل الايام.. والهزيمة لم تدخل الى قلبه اليأس وتحطم معنويته وتفل من عزيمته.. وكما كان يتوج انتصاره العسكري، في غالب الاحيان، بالعفو فيكسب من كانوا ضده كان يستشف من هزيمته درسا يساعده على تحسين خططه مستقبلا.. وكان من قوة ارادته مثابرته للوصول الى هدفه المنشود.. فلم يكن يفتر عن العمل لتحقيق ذلك الهدف حتى يصل اليه ما لم تتضح له في اثناء عمله ان غيره افضل منه، فحينئذ تتضح مرونته المعهودة وحنكته الفائقة ويعدل الى الامر الافضل له.

٦ ـ المشورة: وكان من ادلة رجاحة عقل الملك عبدالعزيز انه كان دائم المشورة.

وكان يستشير ذوي الخبرة في المجالات المختلفة، فرادى او مجتمعين، ثم يتأمل آراءهم بفطنة لماحة، ويقرر ما يراه مناسبا. وكان يقبل المشورة وان لم يطلبها اذا رأى انها صائبة. من ذلك قبوله رأي محمد بن هندي، زعيم برقا، في الانتقال الى البكيرية ليحول دون استيلاء عبدالعزيز بن رشيد عليها، ورأيه في محاولة التوصل الى هدنة مع ذلك الامير حين طال مناخ الرس ـ الشنانة.

٧ ـ سرية الحركة والتمويه على الخصوم.. فكثيرا ما كان ينطلق غازيا الى جهة الشمال ـ مثلا ـ ويفهم الآخرون انه قاصد الى بلدة او قبيلة في تلك الجهة. لكنه سرعان ما يغير اتجاهه وينقض على بلدة او قبيلة في جهة اخرى قد تكون عكس الجهة التي كان متجها اليها في بداية سيره.. وبذلك يتوفر له عنصر المفاجأة ويسهل عليه الانتصار ومن الاساليب التي اتبعها في هذا المجال انه كان يعد، احيانا، جيشا ضخما، فيظن من رآه انه قاصد الى خصم قوي. لكنه يهجم على خصم ضعيف فيضربه ضربة تترك صداها في نفوس الاقوياء.. وكان يعد، احيانا، جيشا قليل العدد، فيظن من رآه انه هاجم على خصم ضعيف، لكنه سرعان ما يباغت خصما قويا، فينال منه ما ينال.

٨ ـ وعيه للتاريخ: كان الملك عبدالعزيز حريصا كل الحرص على معرفة التاريخ والاستفادة من عبره، ولقد ركز بشكل خاص على دراسة تاريخ امته ووطنه، والتأمل فيه، حتى وعى اسباب نجاح اسلافه من آل سعود واسباب فشلهم.. لقد ادرك ان من اسباب نجاح اولئك الاسلاف في تكوين دولة مترامية الاطراف ترفرف عليها اعلام الامن مناصرتهم للعقيدة الصافية وتطبيقهم للشريعة السمحة. ومن هنا كان تمسكه بتلك العقيدة، وتصميمه على تطبيق هذه الشريعة من الامور التي لا محيد عنها. ولقد ادرك ايضا ان العمود الفقري لقوة اولئك الاسلاف العسكرية كان الحاضرة من السكان، وان القبائل الرحل ان وقفت بجانب السعوديين في اوقات انتصاراتهم فان غالبيتها لم تلبث ان غيرت ولاءها بسرعة بمجرد ظهور بوادر ضعفهم. وادرك من ناحية اخرى ان قادة آل سعود الاوائل لم يولوا اوضاع البادية ما كانت تستحقه من اهتمام. صحيح انهم ارسلوا احيانا، الى مضاربها وعاظا يرشدونهم الى دين الله القيم. لكن جهودهم في هذا المجال لم تكن عامة، ولم تكن بالقدر الكافي، بل ان تجربة الملك عبدالعزيز الخاصة التي مر بها في السنوات العشر الاولى من مسيرته لتوحيد البلاد زادت اقتناعه بأن البدو الرحل تصعب الحيلولة بينهم وبين امور تعودوا عليها منذ مئات السنين، كتبادل الغزوات ومهاجمة القوافل، وانه لا يمكن الاعتماد عليهم في المعارك كما يعتمد على الحاضرة، وهكذا وافته فكرته الرائدة الذكية لتوطين البدو في مستقرات خاصة، وبث الروح الدينية في نفوسهم. وبذلك التوطين المبني على اساس ديني قضى على اعتداءات بعضهم على بعض واعتداءاتهم على الآخرين بدرجة كبيرة، كما كون منهم وحدات عسكرية تستميت في سبيل الهدف الذي يطمح اليه. وكانت جهود الاخوان بين سنتي ١٣٣٥ و١٣٤٤هـ في مسيرة توحيد البلاد اكبر دليل على صواب رأيه ونجاحه.

٩ ـ حسن اختياره للرجال: كان الملك عبدالعزيز من أمهر القادة في اختيار الرجال الذين يعملون معه.. ومن غير المنطق ان يقال بأن جميع اولئك الرجال كانوا في مستوى المسؤولية التي ألقيت على كواهلهم.. لكن اكثرهم كانوا كذلك في ظل الظروف التي تولوا خلالها تلك المسؤولية.. والذين عملوا مع الملك عبدالعزيز كثيرون، منهم المواطنون اصلا، ومنهم من وفدوا الى البلاد هربا من بطش المستعمرين خارجها. ومن رجال ذلك الملك من كانت تصرفاتهم في الظروف الحرجة مثار الاعجاب..

١٠ ـ عمق معرفته بقومه: ومعرفة الملك عبدالعزيز بأحوال قومه، حاضرة وبادية، من الامور التي اثارت انتباه كثير من الناس كتابا، ورواة قصص، كان يعرف زعاماتهم والأسس التي قامت عليها تلك الزعامات، وكان يعرف أسر الحاضرة البارزة كما يعرف فروع القبائل المتعددة، ولم تكسبه تلك المعرفة الدقيقة اعجاب الجميع بشخصيته فقط بل اكسبته مهارة التعامل مع كل فرد وفريق وفق ما يناسبه من تعامل. ولقد ادرك ان الجميع كانوا لا يطيقون وجود حاجز بين الحاكم والمحكوم، ولذلك جعل بابه مفتوحا بينه وبين شعبه بدرجة كبيرة

● ان له مظهرا ملكيا، وانه يشع جاذبية

● انه نموذج رائع لملك محارب

المؤهلات القيادية والظروف

● اجادة فن الاعلام اجادة فائقة

فنال حبهم ورضاهم.

١١ ـ اتقان فن الاعلام: كان يجيد فن الاعلام اجادة فائقة.. ولنأخذ مثلين من امثلة فنون اعلامه.. بعد ان ثبت مركزه في الرياض، وقدم اليه ابوه من الكويت، ودخلت منطقة جنوبي نجد تحت حكمه، ظهر من هذه المدينة مشيعا ان خلافا وقع بينه وبين ابيه، وانه اضطر الى مفارقته، وكان يهدف بذلك الى استدراج ابن رشيد ليلتقي به عسكريا فوق ارض صلبة بالنسبة له. وصدق ابن رشيد الاشاعة، فقدم الى المنطقة ليستفيد من تلك الخلاف. لكنه اصيب بخيبة امل حين اقترب من الرياض وعلم ان المراد من الاشاعة استدارجه.. وتم للملك عبدالعزيز ما اراده من اطلاق تلك الاشاعة، فتقابل مع ابن رشيد وانتصر عليه، واصبح في نظر الجميع ندا له.

وحينما لقي هزيمة على ايدي العجمان، وقتل اخوه سعد، وجرح هو جرحا بليغا، ظهرت اشاعة بأنه قتل. فماذا عمل؟ خطب فورا امرأة، وطلب ان تزف اليه حالا، وان يروج لذلك الزفاف بقدر المستطاع. ودخل بالمرأة وجراحه لا تزال بليغة، وبذلك تبين للناس انه معافى، وقضى على اشاعة مقتله، وارتفعت معنويات اتباعه..

١٢ ـ الحظ: وكان سكان البلاد، حاضرة وبادية، يرون ان الحظ من الصفات التي لابد من توافرها في القائد الذي يحاربون تحت لوائه. وكلما كان حظه اوفر كان اندفاعهم الى الغزو معه اعظم. والحظ ذو مظهرين، احدهما ان يوفق القائد في تخطيطه وتحركاته ونتائج اعماله. وثانيهما ان تعمى بصيرة خصمه فيقع في مشكلات لا يوفق الى حلها.. والامثلة على حظ الملك عبدالعزيز كثيرة.. وهو امر كثيرا ما ردده بنفسه ليدلل به على ان الله معه.. ومن كان الله معه فهو الغالب حتما.. والقول بان الملك عبدالعزيز كان ذا حظ عظيم لا ينقص من عظمته و يحط من شأنه. فما اتصف به من صفات، وما رسمه من خطط ونفذه من اعمال شواهد على عظمة شخصيته.. ثم ان القائد ان لم يكن ذا حظ فان نجاحه من المستحيل..

الظروف

أما الظروف التي ساعدته في تحقيق ما حققه من نجاح واهمها ما يلي:

١ ـ الارث التاريخي: فالملك عبدالعزيز من اسرة حكم اقامت في البلاد دولة لم تقم مثلها دولة في تاريخ الجزيرة منذ صدر الاسلام سعة والتزاما بعقيدة التوحيد الصافية وتطبيقا لشريعة الله، كما سبق ان ذكر. ولا شك ان اكثرية سكان المنطقة، خاصة الحاضرة منهم، قد اصبحوا يكنون مودة وتقديرا لهذه الاسرة بعد ان جنوا على ايدي قادتها الاوائل فوائد الوحدة وذاقوا حلاوة العقيدة وعدل الشريعة ولذلك كانوا على استعداد للوقوف مع اي قائد منها ما دام يتصف بالصفات القيادية المطلوبة..

ومما يوضح هذه المسألة ان قادة الدولة السعودية الاولى لم يستطيعوا ان يوحدوا منطقة نجد الا بعد اربعين سنة من الكفاح المستمر. ذلك ان السكان لم يجربوا الفوائد المترتبة على الدخول في ظل تلك الدولة. لكن موقف هؤلاء السكان اختلف اختلافا عظيما بعد ان جربوا تلك الفوائد. فمن الملاحظ انه لم يمض عامان على دخول الامام تركي بن عبدالله الرياض واجلائه بقية جيش محمد علي من المنطقة الا وقد دخلت جميع البلدان النجدية في ظل دولته بطريقة سلمية الا ما ندر.

وحينما بدأ الملك عبدالعزيز مسيرته لتوحيد البلاد رأت فيه أغلبية السكان القائد المنتظر لصفاته الشخصية من جهة ولانتمائه الى الاسرة التي يكنون لها المودة من جهة اخرى. على ان البلدان النجدية كانت عند بدء نشاطه تحت امارة آل رشيد وهذا مما اعاق انضمام بعضها اليه نوعا ما وان لم يحل دونه في نهاية الامر.

٢ ـ ان حكم آل رشيد لاكثر البلدان النجدية لم تكن له جذوره العميقة، اذ لم يشمل كل نجد الا قبل دخول الملك.

ومن الملاحظ انه لم تمض ثلاث سنوات على دخول الملك عبدالعزيز الرياض الا وقد دخلت نجد كلها تحت حكمه باستثناء جبل شمر مركز امارة آل رشيد .. وظل النجديون يبذلون دماءهم واموالهم في سبيل الهدف العام الذي اراده الملك عبدالعزيز طيلة مسيرة توحيد البلاد.

وكان من ادلة عظم حظ الملك عبدالعزيز وتغير الظروف لصالحه ان الخلافات الداخلية في جبل شمر ذاته بدأت تعصف بامارة آل رشيد بعد مقتل الامير عبدالعزيز بن متعب بقليل.

٣ ـ عوامل نجاح الملك عبدالعزيز في الاحساء:

للتتبع لسير الاحداث في الحكم السعودي في جميع مراحله يلاحظ ان نجدا كانت دائما البداية والمنطلق، ثم يبدأ امتداد ذلك الحكم بمنطقة الاحساء وكانت هذه المنطقة حينما بدأ الملك عبدالعزيز مسيرته التوحيدية تحت حكم الاتراك العثمانيين. لكن وجودهم العسكري فيها كان ضعيفا. وكانت القبائل الرحل تعمل ما تريد ضد سكان المدن والقرى خارج اسوارها. ولم يكن الاتراك قادرين على اتخاذ اية خطوات تحد من اعمال تلك القبائل، ولذلك كان سكان المدن والقرى يتطلعون الى من يخلصهم من الوضع السيء الذي كانوا فيه. ومن هنا بدأ بعض زعمائهم يتصلون بالملك عبدالعزيز، ويحثونه على القدوم لانقاذهم. ويعاهدونه على الوقوف معه ولم يبق امامه لتوحيد تلك المنطقة مع نجد الا التغلب على الجنود الاتراك والقبائل المستفيدة من الوضع السائد حينذاك وكان من المهارة والدهاء بحيث ابعد كبرى تلك القبائل عن المنطقة موضحا لها انه سيساعدها في مهاجمة قبيلة مختلفة معها في ذلك الوقت. وبعد ان اطمأن الى ابعاد القبيلة الكبرى عن مسرح عملياته المرتقبة انقض مسرعا، وفاجأ الحامية التركية بدخوله الاحساء. فلم يكن لرجال تلك الحامية بد من الاستسلام للأمر الواقع.

٤ ـ عسير وجازان: من المعلوم ان دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب قد لقيت قبولا عظيما لدى كثير من سكان هاتين المنطقتين اللتين كانتا جزءا من الدولة السعودية الاولى. وقد ظهرت آثار ذلك في المواقف البطولية التي وقفها سكان عسير، بصفة خاصة، امام قوات محمد علي التي جاءت الى جزيرة العرب للقضاء على الحكم السعودي، وظلت الصلات الودية قائمة بين زعماء هذه المنطقة وبين قادة آل سعود. ولما انسحب الاتراك منها بعد الحرب العالمية الاولى اصبح اميرها حسن بن عائض. لكن زعماء بعض القبائل الكبيرة اختلفوا معه. ولصلة اولئك الزعماء القديمة بآل سعود من ناحية، وما شاهدوه من نجاح الملك عبدالعزيز، خاصة بعد انتصار اتباعه الشهير في تربة سنة ١٣٣٧هـ رأوا انه الزعيم المؤهل لحل المشكلات القائمة بينهم وبين امير منطقتهم. فاتصلوا به، وطلبوا منه ان يساعدهم. فأرسل الملك عبدالعزيز الى الامير حسن وفدا للصلح بين الطرفين. لكن الحسن رد الوفد ردا غير موفق. وهذا مما دفع الملك الى غزو عسير. وكان غزوه لها موفقا ادى في نهاية الامر الى دخولها تحت حكمه.

اما جازان فكان زعماؤها في اثناء توحيد المملكة الادارسة. وكان جد هذه الاسرة مغربيا صاحب طريقة صوفية، استقر في نهاية مطافه بصبيا سنة ١٢٤٦هـ واصبح لطريقته اتباع في المنطقة. ولكن وصول هذه الاسرة الى الحكم تم على يد حفيده الداعية محمد بن علي، الذي ولد عام ١٢٩٣هـ وهو العام الذي يرجح ان الملك عبدالعزيز ولد فيه. وتحالف محمد مع الايطاليين ضد الاتراك حتى اصبح حاكما للبلاد. وبعد ذلك وجد نفسه بين جارين يطمعان في بلاده: امام اليمن وملك الحجاز. فعقد معاهدة مع الملك عبدالعزيز املا في الحصول على مساعدته. وبعد وفاته حدث خلاف اسري بين ابنه علي وبين اخيه الحسن بن علي. واصبح الحسن هو الحاكم. لكن الظروف المحيطة به داخليا وخارجيا جعلته يطلب حماية الملك عبدالعزيز سنة ١٣٤٥هـ ثم ادى عجزه عن ادارة شؤون البلاد الى اسناد ادارتها الى ذلك الملك. وهكذا اصبحت جزءا من المملكة.

٥ ـ الحجاز: والظروف التي ادت الى دخول الحجاز تحت حكم الملك عبدالعزيز مشابهة، بدرجة كبيرة، لتلك الظروف التي ادت الى دخولها تحت حكم الدولة السعودية الاولى. لم يبدأ الملك عبدالعزيز ملك الحجاز بحرب، وانما بدأ هذا الاخير بغزو نجد تماما كما حدث لاسلاف هذا وذاك، إذ كان الشريف غالب هو الذي بدأ بمحاربة الامام عبدالعزيز بن محمد بن سعود. ثم وقع الخلاف بين الملك عبدالعزيز وبين الملك الحسين بن علي حول واحتي تربة والخرمة، اللتين يكن اكثر سكانها ودا لآل سعود. واختلف امير الخرمة، الشريف خالد بن لؤي، مع ملك الحجاز، فانضم الى الملك عبدالعزيز تماما كما اختلف عثمان المضايفي، قريب الشريف غالب، مع ذلك الشريف وانضم الى الامام عبدالعزيز بن محمد بن سعود. وكما كان انضمام المضايفي للدولة السعودية الاولى كسبا لها كان انضمام ابن لؤي الى الملك عبدالعزيز كسبا له. ويقدر ما كان اسهام المضايفي في ادخال الحجاز تحت حكم الدولة السعودية الاولى كان اسهام ابن لؤي في ادخالها تحت حكم الملك عبدالعزيز. كما منع الاشراف الاوائل السعوديين من اداء الحج منع الحسين اتباع عبدالعزيز من اداء تلك الفريضة. وكان منعه لهم من اكبر اخطائه السياسية، إذ زاد من حماس اولئك الاتباع، خاصة الاخوان، ضده، فاندفعوا في قتالهم له اندفاعا عظيما.

ومن العوامل التي ساعدت الملك عبدالعزيز على ادخال الحجاز تحت حكمه انها اصبحت محاطة من جهتيها الشرقية والجنوبية بمناطق سعودية. ومنها ان الحجاز لم تعد خاضعة للاتراك بعد ان ابعدهم عنها الحسين بن علي بالتعاون مع بريطانيا؛ ولم يعد ملكها يلقى من البريطانيين العون الذي كان يلقاه منهم بعد ان وصلوا الى مآربهم التي اعانوه في السابق من اجل الوصول اليها. وتوافرت الظروف الداخلية والخارجية المناسبة ليقوم الملك عبدالعزيز بتوحيد الحجاز مع بقية مناطق المملكة، ففعل.

وهكذا استطاع الملك عبدالعزيز بتوفيق الله ثم بما كان له من صفات قيادته، وما واكب تحركه من ظروف توحيد البلاد.

الشيخ حمد الجاسر في حديث لثقافة اليوم:

بهذا يجب ان تحيي جامعاتنا ذكرى الملك عبدالعزيز..

ان من واجب الجامعات التي تعتبر القمة وتعتبر الركيزة الثابتة للفكر الصحيح ينبغي ان تكون اتجاهاتها لدراسة اي تاريخ عظيم من عظائنا.. تختلف عما يقوم به افراد يحاولون بما يقدمون عن حياة المشاهير محاولات لها غاياتها التي يدركها كل من نظر في مايكتبه اولئك.

للملك عبدالعزيز ـ رحمه الله ـ اثناء حكمه التي سعدت هذه البلاد به.. اتجاهات في اصلاح الاوضاع العامة هي جديرة بان يُلتفت اليها ويهتم بها وان يسعى القائمون على شئون مصالح الامة العامة لتحقيق النافع منها.

مثال ذلك:

انا قرأت في احدى صحفنا ان المحاكم الشرعية ستقيم اجتماعا لها في مدينة الرياض.. في الايام القريبة المقبلة.. هذه المحاكم الشرعية في الحقيقة تعتبر بالنسبة الى ادارة شئون الامة واوضاعها العامة من أقوى وأهم مايجب النظر في اصلاح احواله.

القاضي اي قاض كان هو بشر ومهما تزود من العلم فان التزود وحده لا يكفي ليؤهله ليقوم بوظيفته.. القضاء في بلادنا منذ ان نشأ الى وقتنا الحاضر كان بحاجة الى دراسات عميقة لكي تعالج كثير من المشكلات قد لا يحس بها الا من يتردد على المحاكم..

الملك عبدالعزيز ـ رحمه الله ـ عندما بدأ في توطيد قواعد الملك حاول ان يصلح القضاء في هذه البلاد..

البلاد تتكون من اقطار.. وفي كل قطر منها انتشرت افكار لها تأثر عميق بالدراسات الاسلامية في مختلف المذاهب.. فكان المذهب الشافعي وكان المذهب المالكي والحنفي وكان المذهب الحنبلي السائد في بلاد نجد والذي اصبح فيما بعد.. هو المذهب الرسمي للدولة..

كان القضاة في مختلف المحاكم يختارون من قبل العلماء في الرياض وكانت قضايا الناس عندما تعرض على هذه المحاكم قد يلاقي بعضها من التعثر ومن عدم تسهيل الامور مايريك كثيرا من رجال الادارة في الدولة بل يعطل اعمال كثير من القضاة.. وقد حاول الملك عبدالعزيز في أول امره ان يوجد مايصح ان يعبر عنه بدستور علم موحد يكون مرجعا لجميع المحاكم.. ولجميع القضاة على نمط مجلة الاحكام الشرعية التي كان العمل بها جاريا في آخر عهد الدولة التركية التي كانت تتخذ من المذهب الحنفي مذهبا رسميا لها.

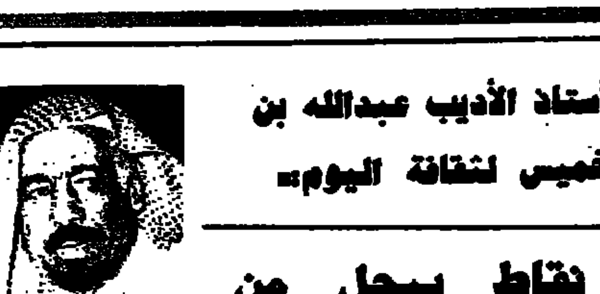
من عمق نظرة الملك عبدالعزيز ـ رحمه الله ـ في هذه الناحية انه حاول تحقيق هذا الامر فاصدر امرا بان يجتمع العلماء وان يؤلفوا مايصلح ويمكن ان يكون مرجعا للقضاة لان القضايا كثيرا ما يأتي الحكم فيها مختلفا بين قاض وآخر ولأن الكتب المعمول بها في المحاكم ليست على درجة من الوضوح تمكن كل قاض ان يفهم مافيها فهما مطابقا بالوجه الصحيح.

وكان اشهر كتاب في المحاكم هو كشاف القناع على مذهب الامام احمد بن حنبل.

اما الملك عبدالعزيز ـ رحمه الله ـ فقد كانت له لفتة مشهودة اثر قضية حدثت في المدينة المنورة لا يتسع المجال لذكرها في مجال القضاء حيث اصدر امرا يخص تسهيل الفصل بين المتقاضين وفق مصالحهم المتفق عليها من الجميع مادام ذلك أجدى وانفع ويختصر التطويل والرفع والمداولة في القضاء بسبب الاختلاف حول مذاهب القضاة الذين يحكمون بين طرفين، على مذهب واحد يخالف مذهب القاضي نفسه.

وفي لفتة الملك عبدالعزيز الى هذا الامر والتي قرر بها السير وفق مايحقق المصالح ومايتلاءم مع الرفق بالرعية وضع لبنة في اصلاح مرفق يعتبر من المرافق الاساسية في ادارة شئون البلاد الداخلية..

انن لماذا لا تنظر هذه الجامعة التي تريد ان تعنى بتاريخ الملك عبدالعزيز الى الجوانب التي بدرت من الملك عبدالعزيز وان لم تكن على درجة من الوضوح والكمال.. فتسعى لكي تحقق وان يوضع لها من الدراسات مايكفل تحقيقها.. وهي بذلك تحيي ذكرى الملك عبدالعزيز وتقوم بعمل جليل بالنسبة الى البلاد؟!.



الأستاذ الأديب عبدالله بن خميس لثقافة اليوم:

٣ نقاط يبجل من خلالها الملك عبدالعزيز

كان من المفروض ان يتقدم هذا المؤتمر موعده بسنين.. وكان من المفروض ان يعقد سنة بعد سنة ليتناول شخصية الملك عبدالعزيز الخاصة ويتناول أعماله العامة.. وما له وما عليه ليغطي الفكرة الصحيحة التي يفهمها عنه الناس.. ولكن مالايدرك كله لايترك كله..

هذه من ناحية.. وهي التي تحدثت عنها وهي التي اري، ان يفهم المغرضون والمناوئون لهذه البلاد ولأهل هذه البلاد.. يعرفون ما يعرفون على حقيقته بدون شك وبدون ريب..

وان كنا في الحقيقة نعلم بطبيعة الحال ان هذا الاعلام سوف لا يعجبه العجب ولا الصيام في رجب «كما يقال» وانه سائر على طريقة يأبى الا ان يذللها ويسير عليها.. ولكن نحن نقصد المنصفين نقصد الذين لا يمارون ولا يجارون هؤلاء في غيهم ولا في غياهب شكوكهم وأوهامهم. نريده ان يبرز هذا الاعلام على حقيقته ليفهم اولئك عن هذه الشخصية التي عاشت في هذه البلاد وجاهدت وناضلت ومارست الجهاد والنضال طيلة مايربو على خمسين عاما وهي في مجال الجهاد والعلم واحياء المجتمع في مجال التوحيد.. توحيد هذه الامشاج المتنابذة المختلفة.. التي بينها من الثارات والفتن والحزازات الشيء الكبير والكثير.. جاهد في سبيلها حتى وحدها تحت راية لا اله الا الله محمد رسول الله.

الناحية الثانية نريد من هذا المؤتمر ان يعطي للناشئة في هذه البلاد حقيقة لا غبار عليها ان يعلمها كيف هذا الكيان بدأ وكيف نشأ وتطور وكيف اثمر وكيف وصل الى هذا المستوى، فانه لم يصل الى هذا المستوى على مايقولون وفي فمه ملاعق من ذهب ولكنه وصل بالجهاد والنضال والمثابرة والعمل الجاد حتى وصل الى ماوصل اليه وسلم هذه الأمانة لمن بعد ليسيروا من بعده ويتولوا هذه الرسالة ليقوموا بها على أحسن وجه وأكمل صورة..

الناحية الثالثة:

من الانصاف ومن الحق ـ ومما يستحقه هذا الرجل واتباعه واسرته التي ناضلت معه وجاهدت.. من حق هذه الامة ان تقدرها ومن حقها ان تعطيها حقها.. وتقول عنها كلمة الحق التي لا لبس فيها ولا مماراة..

من حق هذه الامة ان تفهم قبل كل شيء وان تقول بعد ان تفهم وتدرك الادراك كله حقيقة هذا الرجل المجاهد الذي ترك هذه الآثار العظيمة التي لم تكن تحلم بها هذه البلاد المترامية الاطراف.. الامشاج التي في كل دار منها منبر وخليفة يدعو لبيعته على اوضاع .. من حق هؤلاء ان يقدروا ويقدسوا التقديس الحقيقي الذي يجب ان يقدس به كل انسان له من حقيقته وعمله وجهاده الشيء الذي يقدر عليه وتحفظ له هذه الاعمال.. واذا فثلاثة اشياء اولها: افهام المغرورين الجهال. والاعلام المضطرب.. افهام من يفهم هذه الحقيقة التي لا غبار عليها ولا مغمز.

الشيء الثاني: ان يفهم هؤلاء الشباب ان تفهم هذه الناشئة الوضع الذي سارت عليه هذه البلاد منذ كانت نواة حتى وصلت الى ماهي عليه..

الشيء الثالث: من حق هذه الامة ان تقدر بطلها.. وان تعطيه مايستحقه من تقدير وتبجيل واحترام حتى لا نظلم انفسنا.. وحتى لا نظلم التاريخ.

مدارس الملك عبدالعزيز

من مدرسة القرآن .. الى التعليم اليومي المستمر..

● التمسك بالعقيدة .. اول الدروس التى تعلمها عبدالعزيز

● الصحراء مدرسته، والاسلاف مدرسوه..

تاريخ الملك عبدالعزيز هو تاريخ المملكة، والاهتمام به احياء لذاكرة الوطن..

من هنا تأتى اهمية واحد من اهم البحوث التى قدمت للمؤتمر العالمي عن تاريخ الملك عبدالعزيز. ومن هنا ايضا يأتى اهتمامنا بنشر جزء منه هو اصل جزء من الفصل الاول من بحث مطول تناهز صفحاته. السبعمائة صفحة للاديب الدكتور بدر الديب بمشاركة الدكتور عبدالله ابوراس.. عن الملك عبدالعزيز والتعليم.

لايبدأ البحث بدراسة تاريخ المؤسسات التعليمية التى انشأها الملك عبدالعزيز، والتى تعتبر جامعاتنا السبع اليوم هى محصلة المسار الذى بدأه جلالته، ولكنه يعمق رؤاه بالرجوع الى الاصول الفكرية والتربوية فى تكوين جلالة الملك عبدالعزيز، والتى انعكست على المؤسسات التعليمية التى اوجدها والتى دعي الى انشائها.. وفلسفته من هذا التوجه كاملا..

ومع هذه البداية.. والتى رأت فى حفظ القرآن الكريم، وفى الاسرة والتلقى عن الاب. وفى دروس الصحراء، والخبرة التى علمته دروسا مستفادة من الصراع الدولى، وفى اختياره لاصحاب الرأى، رأت فى ذلك كله مدارس اساسية تعلم فيها جلالته، مع هذه البداية يكون البحث قد اسس لنفسه منهجا خاصا، ورؤية فلسفية تخرج به عن مألوف الدراسات التى تناولت سيرة الملك عبدالعزيز، كما يكون قد وسع مجاله ليشمل امتدادا «بانوراميا» للعصر، يضع فى بؤرته جلالة الملك، ليربط بين البؤرة والمحيط العام بخيوط خارجة منها اليه مؤثرة فيه، او مرتدة منه مؤثرة عليها. مظهرا ذلك التوافق الرائع فى انضباط الايقاع بين هم الناس جميعا، واهتمام وطموح من يرعى امورهم.. ومن ثم مشاركة عصر، بناسه وحكامه، فى صياغة مرحلة تاريخية للمملكة دراستها ضرورة لفهم حجم الانجاز المعاصر.

● هـــرب من مدارس الأطفال. ليجاور الرجال..

● ظل قلبا متفتحا على كل جديد.. حتى آخر ايامه



١- مدرسة القرآن:

اما اول هذه المدارس فهي مدرسة القرآن. وقد بدأت دراسته للقرآن في وقت مبكر من عمره. وقد قام بتدريسه القرآن كما تقول المصادر القاضي المطوع عبدالله الخرجي. ويروى انه تعلم مباديء القراءة والكتابة على يديه وحفظ سورا من القرآن ثم قراه كاملا على الشيخ محمد بن مصيبيح. ويروي فؤاد حمزه انه تمكن من ختم القرآن في عامه الحادي عشر، ولسنا نعلم ماذا فعل هو وابوه الامام عبدالرحمن عندما ختم القرآن وهو حدث هام في تاريخ الناشيء المسلم. وقد تكون الظروف التي احاطت بهذا الحدث في حياة الملك عبدالعزيز لم تسمح لها بالاحتفال بهذه المناسبة التي كان لهم شأن عظيم دائما عند الاسرة المالكة السعودية - الا انه من المؤكد انه قد احتفظ دائما في قلبه بقدر كبير من الاعزاز لمعلميه الاوائل للقرآن. فيروى عنه انه لما وصل الكويت زائرا عام ١٣٥٤هـ سمع ان معلما له قد قرأ عليه القرآن ايام الطفولة موجود بها فاستدعاه ولاطفه ومنحه ثلاثة آلاف روبية.

وان كنا لم نعرف من هو هذا المعلم الذي سعى الملك للقائه اثناء زيارته، الا ان المؤكد ان الملك لم يترك مدرسة القرآن طول حياته، وانه ظل طول عمره ينهل من الكتاب الكريم الحكمة والالهام، ويتدارسه ويدرسه ويسمع تفسيره ويقوم بجهده هو في التفسير. فمن المعروف عنه انه كان يخصص وقتا محددا لقراءة القرآن في كل يوم.

وان من عاداته الثابتة ان كان يستيقظ قبل الفجر بنحو ساعة فيقرأ سورا من القرآن الكريم ويسجد ويتهجد. وكثيرا مايسمع له نشيج ويستمر الى ان يؤذن الفجر، وكان يداوم على الاستماع للقرآن ويرتب قراءته في مجالسه قبل بداية مجالسه العلمية او العملية بل ويصطحب قراءه في السفر معه. ويصف يوسف ياسين نظام يوم بكامله من ايام الملك عبدالعزيز من الرياض الى مكة عام ١٣٤٣هـ فيصور لنا القراءة مع بداية الرحيل في الليل.. «وماهي الا نصف ساعة حتى تسير حملة المؤن وامامها العلم وبجانبه راكب يحمل قنديلا يهتدي المدلجون على نوره ثم يركب السلطان ومن معه حتى اذا استووا على رواحلهم ينادي السلطان (العجيري) فيريد الخدم النداء حتى يسمع المنادى فيقبل واذا ذاك نسمع من الشيخ العجيري طائفة من الذكر الحكيم بصوته الجهوري بترتيل تكاد تعد منه حروفه وهو يلاحظ المعنى الذي تفيده الآية ويشعر به .. ويظل في تلاوته حتى يأتي وقت صلاة الفجر فيؤذن ونحن ركوب .. فاذا صلى السلطان وشرب القهوة ركبنا حتى اذا سرنا نادى السلطان (ابن الشيخ) فيجيب ويأخذ في تلاوة طائفة من القرآن بصوت يحدث في النفس كثيرا من الخشوع والخشية واذا وضح الفجر امر السلطان فسكت القاريء واذ ذاك ينفردجلالته بنفسه ويتلو حزبا فيه ادعية مأثورة اكثرها مأخوذ من القرآن الكريم اومروري في الاحاديث الصحيحة .. ويدوم ذلك قدر ساعة حيث تطلع الشمس (ويتوقف الركب لطعام الضحى) .. ثم تركب فاذا مشينا نادى السلطان (ابن الشيخ) (وتحل ساعات القراءة في كتب التفسير والحديث والتاريخ) .. حتى اذا جاء وقت المغرب نزلنا للصلاة فصلينا المغرب والعشاء ثم شربنا القهوة وركبنا ثم نودي احد القراء من ابناء الشيخ فبدأ حيث انتهى في الصباح وقرأ جزءا ثم ساد السكوت..

واذا كان هذا نظام قراءة القرآن في السفر فهو ايضا النظام المتبع اثناء مجالس الملك وخاصة مجلس الملك الليلي حيث يقرأ له واحد من قرائه المشهورين مثل الشيخ عبدالرحمن القويز او الشيخ عبدالله خياط حيث كان كثيرا مايقول لهذا الاخير «اقرأ علينا وطول...»

وهذه صورة سريعة عن مدرسة القرآن الكريم التي بدأها منذ الخامسة من عمره او قبل ذلك وظل يتابعها طول حياته.

٢- مدرسة ابيه:

ومدرسة أبيه هي مدرسة التراث الطويل للعائلة السعودية. وتشير دلائل ماكان بينهما من علاقة ان الامام عبدالرحمن كان يرى في ابنه عبدالعزيز أمل المستقبل واستعادة المجد القديم وانه كان يعده لذلك. ومن قصص التاريخ الفريدة ذلك القرار الحاسم الذي اتخذه الامام عبدالرحمن بالتنازل لابنه عن تكاليف الحكم ومهامه بعد قيامه بفتح الرياض.

وقد بدأ اعداد الابن النابغة للحكم منذ ان ختم القرآن وهو في سن الحادية عشرة .. فقد شرع ابتداء من هذه السن في مرافقة والده في غزواته. وكان يحضر مجالسه العامة ولاسيما مجالس القراءة فاستفاد كثيرا من الامام رحمه الله، لانه كان فقيها وعالما بأحوال العرب وتاريخهم .. واشترك مع والده في اكثر الوقائع التي حصلت في ذلك الزمن وحضر اكثر الغزوات وشهد كل ما مر على آل سعود من نكبات وفتن».

كانت هذه المشاركة المبكرة في صنع التاريخ وتلقي دروسه مدرسة ضخمة للملك عبدالعزيز عرف منها معنى الامامة في بيته منذ محمد بن سعود، وتابع فتوحات عبدالعزيز بن محمد، واشتعل خياله واستقر تصميمه مع تاريخ سعود الكبير الذي لم تهزم له راية كما يقول ابن بشر، واخبار استيلائه على مكة وكتابه الشهير للسلطان سليم خان الثالث الذي يعد اول وثيقة للثورة العربية على الحكم العثماني، كما يعد نموذجا لما حققه الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن في فتح الحجاز فيما بعد. وسمع الشاب ووعي دروس مجالس العلم التي كان يعقدها سعود الكبير واحتذى حذوها فيما بعد. ولم يكتف عبدالعزيز الشاب بسماع اخبار الانتصارات والامجاد بل عرف اسباب الفتن ومزالق التفرق في البيت. وما اكثر الدروس التي تلقاها الملك عبدالعزيز من هذا العصر المضطرب حتى الامام تركي وحتى «انتظم الامر لفيصل وهو جد الملك عبدالعزيز».

وقد ظل الملك عبدالعزيز يحفظ لهذه المدرسة الكبيرة - مدرسة ابيه وتاريخ اسرته - حقها طول حياة والده الامام فكان يرجع الى ابيه في كل مايهم من امور الدولة وقلما يعقد امرا ذا بال الا بعد استشارته واستئذانه وكلما وردت على عبدالعزيز مشكلة لها اهمية خاصة، لرسلها الى والده ليطلع عليها او ليبدي فيها رأيه».

ولكن الوالد ذا الخبرة الطويلة والمعرفة العميقة بالرجال ادرك ان ابنه قد تخرج ونضج واصبح مدرسة بذاته. ويروي حافظ وهبة ان الامام كان يرد الرسائل، التي يرسلها اليه الملك عبدالعزيز لاطلاعه او لاخذ رأيه، كما هي مع الرسول، فقال له: «ان عبدالعزيز ارسلها اليكم لترشدوه برأيكم اذا رأيتم فيها خطأ. فقال: عبدالعزيز موفق. خالفناه في آرائه كثيرا. ولكن ظهر لنا بعد ذلك انه هو المصيب ونحن المخطئون. وان نيته مع ربه طيبة ولايريد الا الخير للبلاد واهلها، فالله يوفقه ويأخذ بيده، وان تنصروا الله ينصركم..»

واذا كان الملك عبدالعزيز قد تلقى في مدرسة ابيه دروس التاريخ والدين فانه تلقى معه دروس الحرب الاولى والفروسية ومعرفة الصحراء والقبائل بل ومعرفة في الطب العربي. فقد كان الملك عبدالعزيز يفاخر دائما بميله الغريزي للطب .. هذا الميل الذي ورثه عن ابيه الذي كانت معلوماته في امراض العرب وعلاجها واسعة جدا والتي ورثها بدوره حسب قول الناس، عن مقدرة جده تركي بن عبدالله الفائقة في هذا المجال، وهكذا شمل التراث الذي ورثه عن ابيه وعائلته علوم الدين وفنون الدنيا ايضا. بل ولقد استطاع الملك عبدالعزيز ان يساهم مساهمة مباشرة في كتابة التاريخ بما املاه على مؤرخيه من تاريخه وهو نفسه وماسجلوه عنه بعد ذلك.

٣- مدرسة الصحراء:

يصور لنا الزركلي اول دخول عبدالعزيز تلك المدرسة القاسية التي استمد منها الكثير من قوته ومارس فيها الكثير من انتصاراته: «في النصف الاخير من رمضان ١٣٠٨هـ (١٨٩١م) كانت قافلة عليها مظاهر النعمة والقوة، تضرب في الصحراء، خرجت مشرقة من الرياض في ميل قليل الى الشمال، وعلى بعير منها فتى في الخامسة عشرة من عمره عليه «صمادة» بيضاء مطرزة، لف بكساء اشبه بالخرج، وهو يسأل: في اي ارض نحن؟ ويجاب: نحن في الدهناء ياعبدالعزيز

وهكذا بدأت تجربة الشاب مع تلك المدرسة التي وجد نفسه فيها مع عائلته يتحمل مسؤوليات الغزو ويدخل في المفاوضات، ويقوم بالسفارات، ويألف خشونة العيش ويختبر تقلبات الزمن وطباع الناس.. «وفيما بين هذا اليوم من عام ١٣٠٨هـ وليلة ٥ شوال ١٣١٩هـ وهي ليلة فتح الرياض كان الشاب يدرس في مدرستين معا، مدرسة الصحراء ومدرسة الصراع الدولي في الكويت. وقد امضى خلالها شهورا طويلة في قفار تقطن بعضها قبائل من آل مرة وبعضها قبائل كثيفة من العجمان .. «قفار وعثاء .. ليس شظف العيش فيها بالامر الذي يصطنع اصطناعا لرياضة الجسم او تعود الخشونة، وانما هو الاصل الطبيعي لحياة من ينزلها». ولقد كانت هذه المدرسة مع قبائل آل مرة على قصر مدتها ذات اثر كبير في تكون شخصية الملك عبدالعزيز وتهيئته لدوره الكبير. «فقد درس فيها كل مايحتاج اليه في حرب الصحراء وعرف كيف يجمع بين السرعة والدهاء، وتعلم فنون مباغتة العدو والتحايل عليه والظهور فجأة في اماكن لايتوقع احد ظهوره فيها كما تعلم كيف يطمس آثاره من بعده بحيث لايعرف احدا لتجاهه وكيف يتوارى عن الاعين بين الاخاديد وخلف الاحجار، كما صار صاحب معرفة كبيرة بالآثار يعتمد عليها كثيرا في حركاته وتنقلاته معتمدا على مايستنبطه من معلومات».

وفي هذه المدرسة «عرف مسالك الصحراء ومجاهلها ومتيهاتها ومواقع الماء ومايصلح للمأوى وازداد خبرة بنفوس رجال القبائل وفهما لرغباتهم وميولهم». واصبح خبيرا بلهجاتهم وانسابهم قادرا على ان يسوسهم و.. يوحدهم.

لقد كانت مدرسة الصحراء مدرسة كبيرة للملك عبدالعزيز ظل يتابعها ويواصل الدراسة فيها ايضا [illegible] حياته فقد كان يحيط نفسه دائما في رحلاته وغزواته بالخبراء الادلاء العارفين بالصحراء. كما كان تعليمه الذي تلقاه في هذه المدرسة اساسا لحركاته الاصلاحية ولتكوين جيشه المجاهد. وظل يرعى البادية والبدو طيلة حياته وكانت «شعبة البادية وداخلية نجد» من شعب بلاطه الملكي الهامة.

٤- مدرسة الصراع الدولي:

امضى الملك عبدالعزيز حوالي عشر سنوات في الكويت وقد وصلها وهو في الثانية عشرة من عمره. ويرى اكثر ممن كتبوا عن عبدالعزيز ان الكويت كانت مدرسته التي تلقى فيها فن السياسة العملية، وان ايام الشيخ مبارك المليئة بالمناورات والمحاورات كانت تنطبع مقدماتها ونتائجها في ذهن عبدالعزيز وقد اشترك في بعضها حين انس فيه مبارك صفات الالمعي اللبق فقربه منه وفسح له المجال لحضور مجالسه والاستماع الى احاديثه مع ممثلي الحكومات الانكليزية والروسية والالمانية والتركية».

كانت المانيا تسعى بساستها ورجالها الى مد السكة الحديدية من الاستانة الى الخليج وتطمع في الحصول على الامتياز من حكومة الباب العالي وكانت روسيا تحاول ان تجعل الكويت محطة من محطات الفحم وان تحصل بدورها على امتياز مد سكة حديدية بين البحر المتوسط والخليج. اما انجلترا فكانت تخشى على نفوذها في الهند وممتلكاتها في الشرق من المزاحمة الالمانية. وشهد الشاب عبدالعزيز هذا الصراع الدولي المحتدم عن قرب كما عاش تجربة الصراع الداخلي بين مبارك حاكم الكويت واخويه. ومن هذين اللونين من الصراع، الداخلي والدولي، تعلم عبدالعزيز الكثير مما مكنه فيما بعد من استعادة ملك آبائه ومن التعامل مع الانجليز والحفاظ على حيادة واستقلاله وحماية بلاده من الوان الحماية التي فرضتها بريطانيا فعلا على دويلات الخليج. ودبلوماسية عبدالعزيز واتفاقياته الدولية ومابذله من تفاوض وتحليل للالفاظ والبنود تدل كلها على ان الملك قد احسن الاستفادة من دروس الشباب في مدرسة الصراع الدولي الضارية.

٥- مدرسة آل الشيخ:

وتلك مدرسة اخرى تخالف في طبيعتها وجوهرها مدارسه الأولى بما فيها من قسوة وضراوة وترتبط ارتباطا تاريخيا وثيقا بمدرسة التراث التي تلقى فيها دروس ابيه وتاريخ اسرته. هذه المدرسة هي مدرسة علماء آل هذا البيت العريق الذي ارتبط تاريخه بتاريخ اسرته منذ بيعة الدرعية التاريخية. كانت هذه المدرسة النبيلة هي المدرسة التي تلقى فيها علوم الدين عن اهلها ودرس فيها التوحيد والجهاد تحت رايته وعلمته معنى الدولة الاسلامية وطرق تحقيقها وتنفيذها. لقد كانت مدرسة الدعوة والاصالة التي جعلت منه زعيما عربيا اسلاميا فريدا في التاريخ الحديث.

واذا كان تاريخ هذه المدرسة قد ارتبط بتاريخ اسرته منذ الامام الاكبر الشيخ محمد بن عبدالوهاب فان علماء آل الشيخ ظلوا بعلمهم وبما اقاموه في دورهم وفي مجامعهم من دور للتدريس تحت رعاية آل سعود وحمايتهم مدرسين كراما لابناء العائلة السعودية وابناء امتهم على السواء. ومنذ طفولة الملك عبدالعزيز وضعه ابوه تحت رعاية الشيخ عبدالله بن عبداللطيف الذي اعد كراسة صغيرة خصيصا للامير الطفل لتعليمه اصول الفقه والتوحيد وقد ارتبطت حياة الشيخ الكبير بحياة الملك عبدالعزيز ارتباطا وثيقا منذ هذه الصلة الأولى حتى وفاة الشيخ رحمه الله يوم الجمعة في العشرين من شهر ربيع الأول سنة الف وثلاثمائة وتسع وثلاثين. وكان الشيخ عبدالله بن عبداللطيف مدرسة كبرى من مدارس نجد منذ عودته الى وطنه ١٣٠٩هـ حيث «كانت داره الواسعة المعروفة بحي دخنة بالرياض عامرة بقراءة كتب الحديث والفقه والتوحيد والتفسير فتخرج به افواج من العلماء شغلوا مناصب القضاء وقاموا بواجب الدعوة الى الله والارشاد وتدريس العلم..»

وقد عاش الشيخ رحمه الله عشرين عاما في ولاية الملك عبدالعزيز قضاها في نشر العلم والدعوة الى الله فتخرج عليه .. خلق كثير. وخلال هذه السنوات كانت الصلة بينهما تتأكد، فقد بايع الشيخ الملك عام ١٣١٩هـ بعد دخوله الرياض وصاهره الملك فيما بعد، وكان يأتي اليه في داره ويحضر دروسه ولايخرج عن رأيه ومشورته في جميع مسائل العلم والدين. كما لعب الشيخ دورا هاما وجليلا في تكوين الهجر واختيار الدعاة والمرشدين لها وتأسيس الحركة التي كانت عماد الملك عبدالعزيز في تأسيس مملكته.

كان الشيخ عبدالله بن عبداللطيف اذن مدرسة كبرى درس فيها الملك عبدالعزيز نفسه والكثير من رجالاته وعلماء عصره. وكان للرجل هيبة في نفس الملك لايصطنعها حتى انه سمع مرة يقول «ماليقت الشيخ - يعني عبدالله بن عبداللطيف - الا تصبب العرق من ابطي».

ولكن مدرسة آل الشيخ لم تكن قاصرة على اكبرهم واهمهم بالنسبة للملك ولعصره، بل لقد ضمت ايضا مجموعة كبيرة اخرى من ابناء آل الشيخ وغيرهم ممن كانوا بمثابة «بنك فكري تعليمي» يلتقي بهم كل يوم خميس من كل اسبوع او يجتمع بهم على انفراد او يقصدهم في دورهم ويتبادل معهم الرسائل والافكار ويجمعهم في مجلس الشورى. ومن علماء هذه المدرسة - الى جانب الشيخ الكبير -:

«الشيخ ابراهيم بن عبداللطيف آل الشيخ، والشيخ عمر بن عبداللطيف، والشيخ محمد بن عبداللطيف، والشيخ عبدالرحمن بن عبداللطيف والشيخ محمد بن ابراهيم آل الشيخ، والشيخ عبدالله بن حسن آل الشيخ، والشيخ عمر بن حسن، والشيخ محمد بن فارس، والشيخ سعد بن عتيق، والشيخ عمر بن سليم، والشيخ سليمان بن سحمان، والشيخ محمد الحجازي. والشيخ عبدالله بن عبدالعزيز العنقري، والشيخ عبدالعزيز الشتري (ابو حبيب)، والشيخ محمد بن عتيق والشيخ فيصل بن مبارك، والشيخ عبدالعزيز بن عبداللطيف والشيخ عيسى بن عكاس، وغيرهم من العلماء آنذاك عليهم رحمة الله..

ولم تكن هذه المدرسة مجرد مدرسة يتعلم فيها الملك عبدالعزيز نفسه بل كانت مؤسسة تعليمية وجهها الملك لتعليم امته ولمناقشة قضاياها وخاصة قضايا الاصلاح والتجديد. وكثيرا ما ثار في داخلها النقاش الذي كان يحتد احيانا ويشارك فيه الملك بنفسه حول استخدام الآلات الحديثة كاللاسلكي والتلفون والسيارات او استخدام الخبراء الاجانب في اعمال التنقيب عن البترول او الزراعة او استخراج المياه او غير ذلك من مظاهر التحديث التي ادخلها الملك المصلح. كما كانت هذه المؤسسة التعليمية الدينية اكبر معاون له في التصدي لآراء المخالفين لدعوته وجلب الاقناع والاتفاق بين علماء المسلمين جميعا في اقطارهم المختلفة حول سلامة الدعوة السلفية التي حمل لواءها. ولذلك فقد حرص الملك طيلة حياته ومن خلال اجتماعاته في مواسم الحج والاتصالات المباشرة ان يوسع من دائرة هذه المدرسة من العلماء حوله الذين يتعلم منهم ويعلم امته ويدافع عنها من خلالهم. وقد جمع الباحث عبدالرحمن بن سليمان الرويشد اسماء مجموعة من علماء المسلمين من الاقطار المختلفة الذين حرص الملك على مناقشتهم ومراسلاتهم واختار مجموعة منهم ليكونوا مستشارين دائمين له.

وهكذا استطاع الملك عبدالعزيز ان يحول مدرسته الخاصة التي بدأت بكراسة صغيرة في الفقه والتوحيد الى جامعة اسلامية مفتوحة كانت النواة والاساس للجامعات الاسلامية التي انشأتها المملكة فيما بعد.

٦- مدرسة المستشارين:

واذا كانت المدرسة السابقة هي مدرسة الدين والفكر الديني، فقد كان للملك مدرسة اخرى للدنيا ولشؤون الحكم، ولاشك ان الملك عبدالعزيز لم ينفرد بين الملوك وابطال التاريخ بوجود مجموعة من المستشارين حوله، ولكن المؤسسة التي صنعها حوله كانت مدرسة فريدة في ولائها له وعلاقتها به وفي تنوع خبراتها واهمية رجالاتها. لقد انتقى هو بنفسه رجالاتها فردا فردا ولكل منهم قصة مثيرة عن هذا اللقاء الأول. وكان كثيرا مايسعى هو اليهم بالكتابة او اللقاء المباشر، معتمدا على ماكان يستطيع ان يخلفه من انجذاب مباشر وولاء لشخصه. والخطاب الذي وجهه لحافظ وهبة خطاب آسر بحرصه على استقدام الرجال وتعبيره الواضح الصريح «انا في حاجة الى رجال عمل» ويروي فؤاد شاكر عنه انه قال «اريد رجالا يعملون بصدق وعلم واخلاص حتى اذا اشكل علي امر من الامور رجعت اليهم في حله وعملت بمشورتهم فتكون ذمتي سالمة والمسؤولية عليهم، واريد الصراحة في القول».

وليس هنا بالطبع مجال تحديد مساهمات كل واحد منهم وقد بلغوا في حصر الزركلي ثمانية وعشرين مستشارا، وعند آخرين خمسة عشر فقط (فهد المارك) ولكنهم جميعا تولوا مناصب هامة في الدولة الى جانب وظائفهم كمستشارين واصبح اغلبهم سفراء للملك في بلاد العالم وانبرى العديد منهم الى كتابة حياة الملك وكانت مؤلفاتهم من افضل ماكتب عن تاريخ حياته وعن تأسيس مملكته، ويكفي ان نذكر هنا اسماء مثل حافظ وهبة وخير الدين الزركلي وفؤاد حمزة ويوسف ياسين وغيرهم ممن تعتبر كتبهم مصادر اساسية في موضوعها.

ولكن مجموعة المستشارين للملك كانوا يتميزون بميزة اخرى فقد كان الملك عبدالعزيز كما يقول جلال كشك «هو الحاكم العربي الوحيد الذي احاط به مستشارون من معظم الجنسيات العربية، وكان ديوانه اول وآخر مجلس حكم، منذ الدولة العباسية، وجد فيه المصري والسوري واللبناني والليبي والعراقي والفلسطيني. الى جانب السعودي بالطبع. وكان اخلاصهم وولاؤهم له يجعلهم يرون ان العمل معه والتحدث اليه يوميا .. مثل التنعم بنور الشمس الدائم. وكان كل واحد منا مستعدا ان يتبعه دون تردد الى اقاصي المعمورة. وكان ولاؤنا المشترك له يربط بيننا ويمنحنا معنويات عالية ورغبة في العمل الجماعي فمن اجله كنا نعمل مسرورين ساعات طويلة ونتحمل في السفر اوضاعا لايتحملها اي موظف يعمل من اجل المال، واعتبار هذه المجموعة من المستشارين مدرسة من المدارس التي نظمها الملك عبدالعزيز لنفسه وتعلم منها الكثير ولاشك انما يرجع الى طريقة تنظيم العمل التي وضعها الملك واختطها للدراسة مع مستشاريه. فقد نظم الملك بنفسه ديوانه وقسمه الى شعبتين احداهما تهتم بالشئون الخارجية والثانية تعنى بالامور الداخلية، الى جانب وجود وزارة للخارجية منفصلة عن الديوان ومكتملة النمو.

اما المستشارون فكانوا يكونون الشعبة السياسية التي كان يجتمع بها الملك يوميا مرتين الاولى بعد الظهر والاخرى بعد العشاء قبل ان يذهب الى غرفته الخاصة. ويصف محمد المانع طريقة العمل داخل الشعبة السياسية مع المستشارين في الاجتماعات التي كان يحضرها للمعاونة في الترجمة:

..«كان الملك يطرح الموضوع الذي يود ان يستشير الاعضاء فيه، فيناقش مناقشة عامة يبدي خلالها كل عضو رأيه الحقيقي بحرية ويقدم مايراه من اقتراحات ثم ينهي الملك المناقشة حين يظن انه قد نال مايستحق من نقاش ويتخذ قراره الخاص تجاهه. ولم يكن احد من افراد الشعبة ابدا يفكر في اقتراح موضوع للمناقشة مبادرته الشخصية اذ ان ذلك كان خاصا بالملك وحده».

فالملك في هذه المدرسة يستفيد بالخبرة والعلم ولايحمل مستشاريه سلطات تنفيذية او مسؤوليات اتخاذ القرار. ولاشك ان هذا الاسلوب قد جعل اجتماعات الشعبة السياسية اجتماعات تعليمية هامة لتبادل المعلومات والرأي والمناقشة وكأنها حلقات دراسية مما يدور في الجامعات. وقد ادار الملك عبدالعزيز هذه المدرسة من المستشارين بحكمة فريدة رغم ان بعضهم كانوا يعانون من الحساسيات الاقليمية وكان حريصا دائما على سماع الحقيقة والمصارحة وعلى تجنب التدليس والتملق. وكثيرا ماكان الملك عبدالعزيز رحمه الله يعبر عن حرصه على هذا ويحذر منه. وقد يكون أفضل مايختتم به الكلام عن هذه المدرسة هو قوله في اول خطاب له بعد مبايعته ملكا على الحجاز (٢٢ جمادى ١٣٤٤هـ) «متى اتفق العلماء والامراء على ان يستر كل منهم على الآخر، فيمنح الامير الرواتب والعلماء يدلسون ويتملقون ضاعت امور الناس، وفقدنا والعياذ بالله الآخرة. والأولى».

التعليم المستمر:

في داخل هذه المدارس الست اذن تلقى الملك عبدالعزيز رحمه الله تعليمه المتعدد الجوانب المتكامل الموضوعات على يد مجموعة من الخبراء الاختصاصيين في موضوعاتهم. وقد تخرج من هذه المدارس جميعا، وفقا لظروف حياته ومقتضيات جهاده، مكتمل المعرفة والشخصية يبهر المتحدث اليه والمناقش معه بما لديه من معلومات دقيقة وملائمة لموضوع البحث الذي يعرض له.

ولكنه لم يكتف بهذه المدارس بل نظم لنفسه برنامجا متصلا من التعليم المستمر ظل يواظب عليه طيلة حياته يواصل من خلاله دراسته وتتبعه للافكار والاراء والانباء الحديثة وكان هذا البرنامج جزءا من برنامجه اليومي الذي سجل نظامه اكثر من مؤرخ.

وكان الملك يواصل هذا النوع من الدراسة في مجلس من مجالسه يختلف عن المجلس العام الذي كان يعقد قبل الظهر وبعد صلاة العصر كما يختلف عن مجلسه الخاص الذي كان ينفرد فيه بمستشاريه في آخر النهار وقبل ان يأوي الى غرفته الخاصة. اما هذا المجلس فقد كان بين الخاص والعام ويصفه الزركلي قائلا انه كان «يبدأ بعد صلاة العشاء وينتهي بانقضاء سهرة الملك، قلما يحضره احد من الامراء السعوديين ويقتصر في الغالب على كبار الموظفين وبعض الاعيان والضيوف غير الاجانب. ويفتتح هذا المجلس بالدرس ولااسميه «الدرس الديني» لان مايتلى فيه كان مختلف الانواع، بين تفسير للقرآن. سمعت فيه فصولا من تفسير «القرطبي» وبين نظرة في كتب التاريخ، سمعت فيها صفحات من البداية والنهاية لابن كثير وبين المامه بالادب والاخبار، حضرت منها شيئا من الاداب الشرعية لابن مفلح، وقد قرئت له هذه الكتب الثلاثة وغير القليل من امثالها، من بدايتها الى نهايتها. وفي زمن امتد من بدء امارته الى ختام حياته».

ولايختلف وصف المجلس كثيرا عند بقية المؤرخين فيقول ابن مانع «كان الملك يجلس بعد صلاة العشاء جلسة غير رسمية مفتوحة لكل الوجهاء وكبار الموظفين والزوار البارزين وتبدأ «الجلسة عادة بقراءة امام جلالته الخاص، عبدالرحمن القويز جزءا من السيرة النبوية لمدة نصف ساعة ثم يفتح المجال لمن يريد ان يطرح موضوعا للمناقشة، وكان الجوالسائدفي جلسة المساء دائما اكثر اتساما بالانبساط والراحة من جو مجلس العمل الصباحي، وكان الملك يحيي ضيوفه بعد الدرس بجرعات من اناء كبير مملوء بحليب النوق».

ويواصل الزركلي تقديم وصف دقيق لمجلس الدرس فيقول: «وكانت الطريقة في هذا (الدرس اليومي) ان يجلس القاريء وهو موظف رسمي من رجال العلم بهذا الشأن في اقصى مقعد من يسار الملك وامامه مصباح كهربائي، يدير زره فيضيء ويفتح كتابا فيقرأ منه فصلا بعد الفصل الذي قرأه في الدرس السابق ثم يغلقه ويقرأ فصلا آخر من كتاب آخر. والعادة ان يبدأ بتفسير القرآن ويثني بالتاريخ ولاتزيد المدة عن نصف ساعة. وبعد ان يفرغ القاريء من القراءة ينصرف بهدوء دون ان يشرح او يزيد شيئا على تلاوة المتن». وفي اكثر الايام تعلق في ذهن الملك آية يستشكل تفسيرها او حديث نبوي او موعظة او حادثة من التاريخ تستحق التعليق عليها، فيتساءل او يتحدث بما يخطر بباله في الموضوع. ويتبادل اهل المعرفة (وسواهم) من الجالسين الآية او الخبر. تاريخيا او ادبيا، وربما كان بيتا من الشعر - بتعليقاتهم.

وكان الحديث كثيرا مايدور ايضا حول اخبار العالم تعليقا على مايلتقطه موظفو الاستماع الى مختلف الاذاعات الذين يدخلون على المجلس ليوافوا الملك في مجلسه بما تجمع لديهم من اخبار «وقد يتكرر الدرس مرتين في اليوم والاذاعة مرتين او اكثر».

كان هذا الدرس اذن يوميا متكررا حافظ عليه الملك طيلة حياته وقد سئل الامير عبدالله بن عبدالرحمن اخو الملك عبدالعزيز عن اصل عادة الدرس هذه والتعليق عليها. فقال «انها قديمة تناقلناها عن اسلافنا، والواقع ان وصف المجلس على هذا النحو يتكرر تقريبا في كتاب ابن بشر وهو يتحدث عن سعود الكبير، او وهو يتحدث عن الامام تركي بن عبدالله.

ولم يكن الملك عبدالعزيز ينقطع عن هذا الدرس حتى اثناء السفر ويقول يوسف ياسين «فاذا مشينا نادى السلطان (ابن الشيخ) فيحضر احد طلاب العلم من ابناء الشيخ ويأخذ بزمام ناقته احد الخدم فيتناول من حقيبته لأول الامر صحيح مسلم ويقرأ فيه ماشاء الله ان يقرأ وبعد ذلك يأخذ تاريخ ابن الاثير فيقرأ فيه وكان يقرأ لنا في الطريق منه السيرة النبوية .. وهكذا يكون الدرس الأول بعد طعام الضحى حتى اذا تمت صلاة الظهر والعصر ثم نادى المنادي على الرحيل، فاذا استوينا على ظهور مطايانا نودي ابن الشيخ فتناول من حقيبته كتاب «الترغيب والترهيب» وقرأ فيه طائفة طيبة ثم تناول بعده كتاب آداب ابن مفلح فقرأ منه. لم يكن الدرس ينقطع اذن في الحل والترحال وكان الحرص عليه تراثا يعتز به الملك ويستفيد به تجديدا مستمرا لمعلوماته واتقانا لما عرف.

وخير مانختتم به هذا الجزء من الحديث عن التعليم المستمر الذي كان يتابعه الملك عبدالعزيز رحمه الله ان نورد قائمة بالكتب التي كانت تقرأ في مجالسه. والتي جمعها الاستاذ عبدالرحمن بن سليمان الرويشد بعد تحقيق طويل وسؤال للامير عبدالله بن عبدالرحمن. والامير مساعد بن عبدالرحمن الذي ذكر له انه حضر بعض مجالس الملك عبدالعزيز سفرا وحضرا وكان يقرأ بين يديه كتبا معينة. كما رجع الاستاذ الرويشد الى بعض القراء الاحياء كالشيخ عبدالرحمن القويز قبل وفاته والشيخ سليمان بن علي ويقول الاستاذ عبدالرحمن بن سليمان الرويشد: «قادني البحث والتتبع والسؤال الملح الى الحصول على اسماء الكتب وموضوعاتها وها أنذا اثبتها فيما يلي، ونحن ننقلها عن الباحث حرصا على التعريف بالمنهج والكتب التي استخدمها الملك عبدالعزيز في تعليمه وتثقيفه لنفسه.

واذا كانت هذه القائمة، كما يقول الرويشد، تمثل جزءا من الكتب التي كانت تقرأ بين يدي الملك، فانها في حد ذاتها تمثل حصيلة ضخمة من التراث العربي الاسلامي يندر من بين المتعلمين اليوم من يعرفها او يلم بها. ولكنها كانت الاساس الذي كون اتجاهات الملك عبدالعزيز رحمه الله وفكره، والثروة العقلية التي وجهته الى تجاربه التعليمية التربوية في خدمة شعبه والى وضع اسس النظام التعليمي لامته.

حكاية الرواية التي فازت بجائزة نوبل لعام ١٩٨٥م

انتهى عصر الروايات التقليدية

بقلم : محمود قاسم

جاء في حيثيات منح جائزة نوبل لعام ١٩٨٥م للكاتب الفرنسي كلود سيمون ان الرواية الجديدة التي يمثلها الكاتب.

«شيء ما يعيش فينا. وسواء شئنا ام ابينا. وسواء فهمناه ام لم نفهمه. سواء امنا به ام لم نؤمن».

وكما هو معروف فان منح جائزة نوبل هذا العام لسيمون لاتمثله في حد ذاته وانما تمثل اتجاها كاملا جماعياظهر في فرنسا وزحف الى بلاد العالم ومنه الى المنطقة العربية وهو الرواية الجديدة او اللارواية كما يحب البعض ان يسميها.

لماذا منحت الرواية الجديدة جائزة نوبل هذا العام بعد ان ظلت تعامل لسنوات طويلة على انها شكل ادبي عابر لن يسود وسرعان ماسوف يختفي.. في العلم ١٩٨٣م منح الان روب جرييه جائزة موند يللوني ايطاليا عن احدى رواياته ثم منحت مرجريت دورا جائزة جونكور في فرنسا عن رواية «الحبيب» في العام الماضي. وها هو سيمون يمنح جائزة نوبل اهم الجوائز الادبية جمعاء هذا العلم.. اى ان الرواية الجديدة قد اصبحت نوعا ادبيا كلاسيكيا يستحق الوقوف عنده والاهتمام به. ففي كتاب «نحو رواية جديدة» الذي نشرته دار المعارف بالقاهرة عام ١٩٦٧م تحدث جرييه ان اهم مايميز الرواية الجديدة هو رفض المؤلف لفكرة الشخصية والحكاية والالتزام وان التفسيرات ستكون غامضة ومفترضة في مواجهة حضور البطل.. وان على اللغة الادبية ان تتغير. وانه ليس هناك اى عمل من الاعمال الادبية المعاصرة يتفق والقواعد النقدية الثابتة وانه يلزم لتفهم الرواية الجديدة ان يتناولها ناقد جديد له مفرداته اللغوية التي تتناسب ولغة هذا اللون من الرواية. وان الرواية قد فقدت اليوم سندها الاكبر وهو البطل.. والحدوتة..

وكلود سيمون هو شيخ مدرسة الرواية الجديدة لكنه في النصف الاول من الخمسينيات تم تطوير الرواية بظهور جيل جديد يمثله كل من الان روب جرييه وصموئيل بيكيت ومرجريت دورا وميشيل بيتور وروبير بنجيه والساموراته في ايطاليا وانتقلت الى الولايات المتحدة فراينانا عند جوليس كارول اوتس.. والرواية الجديدة ليست حالة فردية. بل هي اتجاه ادبى جماعي جذب اليه الكثيرين منن المعجبين من الادباء والقراء على السواء..

في العدد رقم ٢٤٢٣ من مجلة لينوفيل ليترير المخصص عن «سقوط وارتفاع الرواية الجديدة» يقول جان ريكاردو: «الرواية الجديدة تستقبل دائما عملاء جددا. ويمكن ان نقول ان الفكرة التي جاءت بالرواية الجديدة هي فكرة ثقيلة لها العديد من المعجبين. يكفى ان نذكر ماكتبته الصحف منذ اكثر من اثنى عشر عاما. صحف مثل «أرت» الفيجارو ليترير قالوا ان الأمر لايعدو ان يكون تقليعا سيختفي مثلما اختفت اشياء كثيرة. ومن الافضل ان تنكسر. وان نلاحظ ان هذه الرؤى التقدمية. والتنبؤية ليست سوى شيء آخر للرؤية. لقد اختفت جريدة أرت. وذهبت «لوفيجارو ليترير» لحال سبيلها بعد ان اصبحت صفحة ضمن صفحات الفيجارو .

لا اقول هذا لانهم اعلنوا موت الرواية الجديدة. ولكن لانهم هم قد ماتوا. ويكفى ان سجلات الوفيات قد ماتت احيانا قبل ان يتصوروا انهم دفنوها. الامر مستقر الآن. ولنرد على الصحف الاخرى قائلين انه في الواقع توجد اشياء جادة بما فيه الكفاية ويجب ان نعاملها يوما بأسلوب النظرية».

وقد سعى كتاب الرواية الجديدة الى ان يكسبوا جمهورا جديدا بالاتجاه نحو فن السينما، فالسينما فن جماهير، ويعتمد في غالبه على عامل الحدوتة. فالمخرجون التقليديون لن يتجهوا ابدا الى مثل هذا النوع من الرواية. لذا فان عليهم اخراج هذه الروايات بأنفسهم مثلما فعل جرييه ثم مرجريت دورا حيث يقوم كل منهما بكتابة السيناريو ثم الاخراج.

وعن الان روب جرييه فانه قد قدم روايات عديدة من ابرزها «المحاولات» ١٩٥٣م و «المسافر» ١٩٥٥م، «الغيرة» ١٩٥٦م، «المرآة الابدية» ١٩٦٢م، «منزل اللقاء»، ثم «ذكريات المثلث الذهبي» التي اصدرها عام ١٩٧٨م وعنها يقول: «عدوى الاكبر. او لعله عدوى الاوحد هو بلا شك تلك الطريقة السطحية التي ينظر بها الناس الى المعنى».

وفي هذه الرواية نرى رجلا مسجونا ينتظر التحقيق معه ويتخيل كيف يثبت براءته امام المحققين. ولكنه يفقد نفسه وخياله في دهاليز السجن. كما ان هناك طبيبا يقوم باجراء تجاربه على بعض الشباب المراهق. وهناك رجل شرطة مصاب بالريبة يحاول ان يهرب رويدا رويدا من زي الشرطة.

ويلعب الخيال دورا هاما في الرواية الجديدة. فلا توجد علاقة بين الحقيقة والخيال ولا توجد حدود بين الفكر والحلم. ولا بين الموجود والمعدوم. بين الممكن والمستحيل. بين الاشياء ومضاداتها او كما يقول جرييه: «لايتعلق الامر بقصص مختلفة مثلما يحدث في الرواية التي تحتوى على العديد من المواقف المتباينة. انها نفس القصة التي يمكن ان نرويها بأساليب متباينة. انها في الواقع كل ما يعقد صلتنا بالواقع..

ويرى جرييه ان الرواية الجديدة مثل الحياة. هي اشياء متناثرة لا علاقة لها ببعض. ونحاول ان نجمعها كي نصنع فيما بينها علاقة هي في كل الحالات وهمية. فالرواية الجديدة هي مجموعة من الجمل والفقرات والعبارات المستقل كل منها عن الآخر. لكنها تجتمع في اطار واحد لم يجد كاتبه سوى ان يختار له عنوان رواية جديدة او لا راوية.. او رواية مضاعة..

ومثل هذا الكلام ينطبق ايضا على الافلام التي اخرجها جرييه مثل «قطار اوروبا السريع» و «المرآة الابدية» و«الغيرة» فهو يراها روايات مصورة سينمائيا.. وان هذه الافلام تنتمي بدورها الى السينما الجديدة او اللاسينما.. «ماذا تفعل في عمل تعبيرى قائم على فكرة ميل الميلو وعى.

فلو استخدمت كلمات القواميس او عدت الى الاطالس المزنة بالمقصات فلن تجد شيئا تستخدمه في حياتك اليومية».

اما مرجريت دورا فقد بدأت كاتبة تقليدية مع روايات مثل «حاجز على المحيط الهادى» و «الساعة العاشرة والنصف من ليلة صيف». وكتبت سيناريوهات لافلام عديدة مثل «بحار من جبل طارق» و «الرومانسية الانجليزية». وقد عرفت من خلال روايتها «هيروشيما.. حبى» الا ان روايتها «موديراتو كانتيل» قد ادخلتها في زمرة كتاب الرواية الجديدة. ومن ابرز رواياتها «انشودة هندية» و «الحافلة» وقد حولت بعض هذه الروايات الى مسرحيات اخرجتها بنفسها للمسرح. واخرجت بعضها للسينما.

تدور احداث رواية «الحافلة» داخل مقصورة حافلة ضخمة يقودها سائق وتجلس الى جواره امرأة داخل عالم معقد. الجو ليل.. السكون يسود المكان. تتحرك الوحشة هنا وهناك.

تحاول المرأة ان تبدد وحشة الليل تتكلم كي يستمع هو. تروى له حكايات كثيرة. تتصاعد حدة الموقف بين الاثنين من خلال الحديث والاستماع وكأننا في عالم سحرى.. شخصيات داخل شخصيات.. ثم تتداخل شخصيات جديدة. امرأة ليست لها هوية محددة. وتتحدث حول اشياء مجهولة الهوية لا رباط بينها. انها اقرب الى المجانين.تشعر نحو السائق بحب هو ايضا مجنون . تحدثه حول السياسة والعنصرية والثروة. يقود ويستمع الى صوتها متلذذا. المرأة التي تروى كل هذه المواقف غير موجودة بالعربة. انها صوت يهفو اليه من الخارج. لعل صاحبته جالسة بجانبه. ولعلها تصعد من حفرة الماضى البعيد انها صوت مرجريت دورا نفسها كأنها تحاول ان تسرى عن السائق في رحلته الطويلة.. بالحديث واشياء عديدة. بعضها لايعرفها. واشياء اخرى.. ايضا لايعرفها..

وتبدو مرجريت مشغوفة بمثل هذا العالم الرائع الذى يخصها وحدها. ليست فيه حدوته بالمعنى التقليدى. ولكنه مجموعة من الصور المتلاحقة حول اشياء غير مترابطة.

ففي «السفينة ليل» نرى عالما يحده الحب من طرف والموت من طرف آخر.. اشخاص يجتازون في سفينة ليل. لا اسماء لهم ولا عوالم محددة. تحدد حريتها كلمات منفصلة او حوار عابر. او تعليق طويل. وفي هذه السفينة يبحر ثلاثة اشخاص. هم صورة متكررة من ابطال سارتر في مسرحية «الابواب المغلقة» رجل وامرأتان يدور بينهم حوار غير متتابع ولامنطق له. ويقول روبير كانتر - لوبوان ٢ ابريل ١٩٧٩ - ان السفينة ليل يوجد فيها العابرون والقباطنة والغواصون الذين يمثلون جزءامن الوعى الذى ينبثق من اعماق الظلمات حيث تسلك طريقا لبحرنا الخاص».

اما الساموراته الايطالية فهي شاعرة وروائية ومسرحية. تزوجت من الكاتب المعروف البرتو مورافيا. عرفت بروايتها «البلنسين». وهي من ابناء المدرسة التي تكتب الرواية الجديدة. من ابرز اعمالها «تاريخ» و «اراكولي» التي حصلت بها في العام الماضى على جائزة ميديسيس التي لاتمنح سوى للرواية الجديدة والادب التجريبي.

وكلود سيمون يختلف قليلا عن ابناء هذه المدرسة. فاذا كان العديد من اللاروائيين يميلون الى الجملة التلغرافية القصيرة. فان سيمون يميل الى الجملة الطويلة المتراكمة الالفاظ التي لاتنفصل بفواصل لغوية او نقاط من اشهر رواياته «اورين اعمى» «درس الاشياء» «طريق الفلاندرو» «الريح». وهو كاتب غير سهل ابدا وقد قال عنه احد النقاد المتخصصين اميل هزيو في مقدمة كتابه «الريح» سمعت من عدة مصادر انه قد ظهر كاتب كبير للغاية تحت عنوان «الريح» للسيد كلود سيمون. وهو كاتب فذ. قوى وعميق. ينتمى الى سياسة الانفاس الطويلة العميقة من خلال حبه لاستخدام الجملة الطويلة التي يصوغها. وهو كاتب يميل الى الواقع. غزير الطاقة. قوى. غريب وشمولى. السيد سيمون يميل الى هذا النشاز الموجود في الحياة. وانا لا استطيع قراءته حتى نهاية كتابه رغم العديد من المحاولات بالنسبة لي. فهو وغل كثيف. مثلما قال جيمس جويس. وهو ايضا مبدع على طريقة دستوى. بعد مائة علم اذا كنت مخدوعا» موالى القارىء وحده اترك له الحكم».

وكلود سيمون لم يتجه الى كتابة اى نوع آخر غير الرواية. ولم يميل الى السينما. فهو يعيش حياته منعزلا عن المجتمع وبعيدا عن وسائل الاعلام. وربما لهذا السبب فهو اقل شهرة من زملائه الذين استطاعوا ايجاد اماكن لهم تحت شمس الصحافة الادبية مثل كتاب الانواع الادبية الاخرى.

الشعر واللون بين رينيه شار وفان جوخ

صدر في الاسابيع الاخيرة احدث كتابات عميد الشعر الفرنسي المعاصر رينيه شار تحت عنوان «حجيرة فان جوخ». وقد اثار هذا الكتيب الصغير مشاعر النقاد والقراء الفرنسيين.. فهاهو شاعرهم الكبير يكتب مرة اخرى.. قد لا يكون كتابه هذه المرة عن الشعر.. ولكنه يمزج بين موسيقى الكلمة وايقاع الخط.. وقد تصور البعض ان شار قد قال كلمته الاخيرة منذ عامين بعد ان نشرت له دار جاليمار المعروفة اعماله الشعرية والنثرية الكاملة.. ولكن هاهو شار يطل مرة اخرى على قارئه بقلمه الرشيق وكلماته المتناغمة حتى وان كانت نثرا.

ومن المعروف ان رينيه شار ليس غريبا عن الفن التشكيلي كما سنرى فلوحاته قصائد سريالية. وقصائده معارض فنية كما جاء على لسان احدى المجلات الادبية بمناسبة صدور هذا الكتيب الاخير.

وفي مقاله المنشور في جريدة لوموند في ٥ يوليو الماضي قدم مارك فورسيه مقاله المعنون: (الشعر واللون بين رينيه شار وفان جوخ).

يقول الكاتب ان شار قد ولد في مدينة ليل سوار لاسورج بفرنسا وهي نفس المدينة التي لا يزال يعيش فيها حتى الآن. ونظم عنها قصائده وعن البشر الذين يقيمون بها. انضم الى الحركة السريالية بين علمي ١٩٢٧ و١٩٤٣ وكتب في تلك الاونة مجموعة من القصائد التي عرفت باسم «قصائد سريالية» وفي علم ١٩٣٤ قام بجمع هذه القصائد ونشرها في ديوانه الاول تحت عنوان «المطرقة بدون معلم».. ثم توالت دواوينه التي ابتعد فيها كثيرا عن المدرسة السريالية.. ومن ابرز هذه الدواوين: (الطبق الاول) علم ١٩٣٨، الليل المدان علم ١٩٤٥، «صحائف هيتوس» عام ١٩٤٦ ثم «الصباحات» علم ١٩٥٠ ودائرة البحث من القاعدة الى القمة علم ١٩٥٥.. وتوالت دواوينه الاخرى متدفقة مثل «عاشق» ولمديات صدرا عام ١٩٥٦ والقسوة النائية عام ١٩٦١ والحديث في الارخبيل عام ١٩٦٢. وكان آخر هذه الدواوين تحت عنوان «العري المفقود» الذي نشر عام ١٩٧٥.

وقد صدر للشاعر بعض الكتب في مجال الدراسات الشعرية من ابرزها كتابه القيم حول «الشعر» علم ١٩٥٨.. وكتاب آخر اشترك في اعداده مع «الشاعرين بول ايلوار واندريه بريتون».. ثم اخيرا كتابه عن حجيرة فان جوخ».

اما المرحلة الاولى التي شهدها شعر رينيه شار والتي عرفت بالمرحلة السريالية فقد قيل انها انعكاس لملامح عصرها.. ورغم ان الشاعر قد ارتبط بعزلة صنعها حول نفسه الا انه اصبح شاهدا على هذا العصر ومأساته واعتبر بمثابة شاهد على وضعية الانسان في القرن العشري. فهو رجل مليء بالوعي المؤلم المتعلق بالحياة (بالتجربة المضطربة لارتباط الانسان بالشر فقد وجد الشاعر نفسه مرتبطا بمرحلة تاريخية تجمع في مزيجها كلا من الماضي والمستقبل. بين زمن اليأس والمستحيل عن تجربة الكاتب التي عاشها اثناء الحرب. في اغوار الظلمات حيث لا يوجد مكان يكمن فيه الجمال. كل شيء يؤدي الى الجمود والتمرد والرغبة في تبديد طاقة البشر واسالة دماء الاحياء.

ويقول الناقد الفرنسي جورج مونان في كتابه: (هل قرأت شار؟) المنشور عام ١٩٤٦ انه في قلب قصائد الشاعر ينفرد حوار تتجاور فيه الصور الداكنة. فيتضح بعض التوازن الذي لا يكشف الا على ما يمكن تسميته بحساب العدالة. ويكشف ايضا عن الحب الذي يعبر عنه قلم يبحث عن المغامرة التي لا تخبو ابدا.. لقد اطلق شار صرخة مليئة بالكبرياء والاحتقار والغضب تعبر عن انسان يحوم فوق عالم متحجر، متفسخ. ولكنه لا يلقى احكاما جزافية غير قابلة للاستئناف. فمن يقف المرء امام واقعه الشرس فانه يتمنى ان يسود هذا الواقع بصورة مطلقة. حتى لا يكون تحت رحمة الآخرين. وليكون اعلى من «فكرة الموت». وتلك محاولة للسيطرة على مستقبله العدمي. والاحتفاظ برباطه الاخير مع الحياة. او كما يقول في احدى هذه القصائد:

كان الوقت ليلا
وكنا متجمعين بعض الوقت تحت سنديانة الدموع الكبرى
وغنى المرصرور
كيف كان يعرف - وهو المنعزل -
ان الارض لن تموت..
واننا - نحن الاطفال منعدمي الضياء
- ستتكلم توا؟

وقد اكتسب شعر شار بعدا غيبيا.. فهو يبحث دوما عن مصير الانسان، عن صيرورته المستمرة.. وعن انتصاره على الاحداث الخارجية.. محاولا ربط الحب بالحرية.. مؤكدا ان الشعر ليس سوى رحلة نحو الامان.. ولذا حمل جاك لانج - وزير الثقافة الفرنسي - رسالة الرئيس ميتران في سبتمبر عام ١٩٨٢ التي يقول فيها الى الرجل الذي دعا الى الحياة.. حيث كل قطعة من اعماله تكشف الطريق وترشد النظر. وقد تمنى الرئيس في رسالته لقادة فرنسا الجدد ان يندفعوا كما اندفع الشاعر بروحه المشرقة.

ففي قصيدته «بطاقة المساء» التي نشرها في مجلة لافونتين في مارس ١٩٤٦ يقول:

مرة اخرى تخرج السنة الجديدة عيوننا
وتسد اعشابا عالية خالية من الحب
ويبدو في الافق النهار والسجن المعصوفين
وبعدها يصبح ركام السيارة..
مثل حكايات الشر
ويصبح رماد الحب
كالنسر ذي الرتين الحاد
يصبح رمادك
اشياء وهمية كحياتك الجامدة.
فوق مخروط من الظل..

ويقول بيير دي بوريفار ان الرؤية التي يقدمها شار تنتج من احتكاك شار بالواقع في نفس اللحظة التي يعي فيها اختفاء هذا الواقع.. انه يحاول التخلص من هذا وذلك من دلالات الواقع كي يرتفع بروحه ولكن ليس بعيدا عن الواقع.. ولكن ان يعيده مرة اخرى الى وحدة الشاعر من خلال البحث عن القاعدة والقمة..

ومن المعروف ان فن شار الصعب لا يستند الى نظريات، رغم ان هناك الكثير من التامل الدائم حول الادوات الشعرية التي يستخدمها. فكل قصيدة من قصائده تبحث وتجد ما يلزمها بقدر ما تتطلب. كي ينصاع الشاعر لندائه الداخلي الخارج من عقله الباطن. ويرى شار ان القصيدة هي نقطة انيسة مطعمة بالماس.. حيث ينبع عمل الفنان من تلقاء نفسه.

وتتناق اللغة الشعرية عند شار بطبيعتها مع استكانة الواقع. حيث تتصادم الكلمات في لغة الشعر معبرة عن التناقض الناجم عن احتكاكها ببعضها البعض فلا يمكن ان تتلاءم مع الواقع المنتظم حتى في فوضاه العارمة. ويرى شار ان الكلمة في فم العامة تختلف في صورتها ومعناها ومضمونها عن وجودها في فم الشاعر، فهي لا تدعو الى عنصرية ثقافية ولا الى طبقية، وما يقوله الشاعر يجب ان يكون حقيقيا منطقيا يستند الى الف دليل ودليل. واذا كانت الكلمة في فم العامة هي فتات الواقع. تلتقط ذراتها من الواقع. تقوم بتحنيط لحظة عابرة من الزمن الذي يحتضن هذا الواقع. فان الكلمة عند الشاعر لا يمكن ان تكون فتاتا ولا يمكن ان تنحني لالتقاط الذرات. وتحنيط اللحظات العابرة.. بل هي ملمح من ضوءات او يرجى له ان ياتي.. الكلمة في فم الشاعر تختلف عنها في بطن المعجم او بين اسنان المؤرخ او عالم الاجتماع. كلمة الشاعر هي تحليق في الفضاء يختلف عن الفضاء المتداول ولايمكن لها ابدا ان تنحدر الى مستوى دلالة مباشرة عن الواقع الذي يعهده الجميع.

ويرى الشاعر ان اللغة عندما تتلوى على يدي الشاعر تنسى كل المخاضات العسيرة التي مزقت احشائها في كل الاستخدامات السابقة. وعندما يلجأ الشاعر الى الكلمة فانه يمسكها كي يعيد خلقها من جديد.. حيث يعطيها دفئا يختلف لم تذق له طعما في حياتها. انه يتحول الى حداد ينهال بمطرقته القوية فوق قطعة من المعدن المنصهر فيذيب شخصيتها ويمحو ملامحها وتصبح شيئا جديدا. هكذا الشاعر يلتقط الكلمة فيصهرها في اتون معاناته ويفقدها كل ما كانت قد اكتسبته على ايدي غيره ثم يخلع عليها دلالات تختلف عن كل الدلالات التي التصقت بها حتى الآن في كل الاستخدامات السابقة المعروفة.

ومن هنا يمكن القول انه يفترض ان تتفرد اللغة الشعرية بذاتها.. وان استخدام الشاعر للكلمة يفضي الاستخدامات السابقة. اي انه يزيل كل اشكال الواقع التي عرفتها الكلمة ويمضي بها الى شفا واقع جديد. وبهذا المعنى لا يمكن للغة الشعر الحقيقي ان تغفو فوق ارض واقع محدد ومعروف.

ويرى شار ان الشعراء العظام في كل عصر هم هؤلاء الذين يفتحون حسابا لواقعهم الخاص، وان لغتهم الاصلية تساعدهم في ذلك، ليس في البعد عن الواقع. اي اخلال بدور الشاعر. كما وانه ليس فيه اي تعارض حتى ما يدعو اليه اصحاب الالتزام في الشعر. ولذا فان الشعر ليس لعبة جمالية مجانية ولا نريد له ان يكون دمية او اداة من ادوات الزخرفة والزينة. الا اننا لا نريد - ايضا - للشعر ان يتحول الى نشرة اخبار او عظة تلقى من فوق المنابر.

والشعر اشبه بالحلم الفرويدي في الهروب من الواقع. فلماذا نصر على ارجاع هذا المسكين الهارب الى القفص الذي مله وهرب منه بحثا عن فضاء اكثر رحابة؟ اما الذين يقولون بالشعر الواقعي ويدعون اليه فيحملون هذا الفن العظيم ما لا طاقة له به وماهم غير راغبين في حمله. فاذا كانت القصيدة ستحصر كل اهتماماتها في تسجيل الحدث فانها مضطرة لاتخاذ حجم الجريدة اليومية فتتشعب عناوينها وتتعدد عيونها وتتعدد السنتها في كل الاتجاهات.

وقد تحرر رينيه شار - كما يقول دي بوديفار - قدر امكانه من ان تكون كتاباته مغرية وجميلة . فهو اليوم يملك فنا غنيا خاصا به. فيه الآنية والابتهال والعظة والنصائح والغنائية.. ويراعي نسقه الانشائي والقواعد النحوية بشكل يقلل من استقراره او يزيده.. ويتجسد دائما كلامه في صورة تعابير قوية واضحة، كثيفة ومجردة، ذات ايقاع موسيقي، مما يجعل لشعره سمته، فهو يبحث عن الجودة اقل من بحثه عن الصدق، من خلال لغة حاصة، مليئة بالاسرار.. والصياغات المتلاصقة.. نشيطة مليئة بالالغاز.. لا تقبل سوى محددات اساسية.. فيستحق ان يقال انه شاعر «الفن الموجز».





الشاعر المغربي محمد الوديع الآسفي

من قصيدة المواجهة الى «الجرح العنيد»

تقديم: محمد أديب السلاوي

—١—

● ماذا يحدث عندما يريد الشاعر ربط تجربته الخاصة، بتجربة وطنية اشمل؟ بالتأكيد، ان مايحدث هو الشعر.. هو الصدق.

الشاعر المغربي محمد الوديع الاسفي، احد القلائل من الشعراء، الذين اتوا الى الشعر عن طريق التجربة النضالية الشاملة، واحد الذين ربطوا بين الكلمة السلاح .. والسلاح السلاح في فترة كانت «القوة» هي سيدة الموقف في جزء هام من الوطن العربي.

في الاربعينيات من هذا القرن، دخل حلبة النضال الوطني هذا المد الاستعماري ببلدة المغرب، ودخل حلبة الكلمة الشاعرة، من منظوره الخاص، الذي يربط وجود الشعر بوعي الشاعر لوجوده. وفي كلتا الحالتين، كان التساؤل الدائم عنده، يتجاوز واقع الشعر، الى الواقع التاريخي.

في ديوانه «الجرح العنيد» الذي صدر في مطلع الثمانينيات، جمع بين دفتيه اشعارا تغطي المسافة الزمنية الفاصلة بين ١٩٤٧، حيث كانت انطلاقته شاعرا ومناضلا .. وبين ١٩٨٠ حيث موعد صدور ديوانه الاول، وبذلك يكون قد جمع احداثا عامة وخاصة تتجاوز الثلاثين سنة بقليل. كان مركز الثقل فيها للمجموعة الشعرية التي تعكس تفاعل الشاعر مع الاحداث السياسية والوطنية والقومية، التي علقت بوجدان الشاعر خلال هذه الفترة.

اما القمع والاعتقالات السياسية العامة التي عرفها المغرب سنة ١٩٤٧ على اثر تنشيط المقاومة الوطنية، ضد الوجود الاستعماري، وتقسيم فلسطين سنة ١٩٤٨، وانطلاق المقاومة الشعبية سنة ١٩٢٣ ووفاة المناضل المغربي عبدالكريم الخطابي في منفاه الاختياري بالقاهرة. كلها نماذج تكشف عن الحدث السياسي، القائم الى جانب الحدث الاجتماعي المرتبط بحياة الفقراء من الفلاحين، والعاطلين والمتشردين في الديوان، وهي نماذج جعلت منه بؤرة تعكس واقع الصراع الحاد، الذي عاشه الشاعر من خلال الاحداث المتعاقبة على المغرب، والوطن العربي خلال الثلاثين سنة الماضية.

—٢—

● يقدم الشاعر محمد الوديع الاسفي، لديوانه، مقدمة تناول فيها رؤيته للادب والشعر، وعناصرها الاساسية، كخلفية اساسية فكرية لاشعاره، حاول من خلالها ربط وجود الشعر لدى الشاعر بوجوده وكيانه الفكري.

وبايجاز، القى الشاعر - من خلال هذه المقدمة - نظرة خاطفة على تطور العنصر الفني، ومعالجته لوظيفة الشعر، مؤكدا رؤيته السياسية للاشياء، فالعنصر الفني في تطوره هو الكلمة الواعية المعبرة التي اصبحت بعد عدة مراحل، وسيلة لرسم طريق الحرية تضيء درب النضال «ساق المرير..»

بعد ذلك ينتقل الشاعر ليعطي لمحات حول تطور لفظة «ادب» في اللغة العربية، وتطورها التاريخي مستندا في ذلك الى معطيات التحليل السائد للتاريخ، «فالتقدم والازدهار يقترن بزمن الغش والاضطرابات..» وتطور الادب يرتبط بذلك حد التمازج والاندماج.

وحين يلمس الشاعر المواجهة الفكرية القائمة بين الشرق والغرب التي شغلت بين العديد من المفكرين العرب خلال هذه الفترة، يرفض المقارنة بين الادب العربي الحديث، والادب الاوروبي المعاصر، لاختلاف ظروفهما الاقتصادية والاجتماعية والسياسية والثقافية والعلمية والفكرية، ويلح - في ذات الوقت - على ضرورة ربط الادب بمجتمعه، منتقدا التقليد الذي يؤدي الى اشتباه ملامح بعض الانتاجات الادبية والفنية. لادبائنا المحدثين.

وبالنسبة للتطور الذي عرفه الشعر العربي عموما خلال الثلاثين سنة الماضية. في مجال الصياغة الفكرية + الفنية، يحدد موقع رؤيته في اطار الصراع القائم بين الكلاسيكية والحداثة. فيؤكد، ان المهم عنده هو المضمون والمحتوى .. والخصوصية الشعرية. اما دون ذلك، فلايدخل في نطاق الشعر او كلماته .

—٣—

الشاعر تفاعل مع الاحداث الوطنية المغربية، انطلاقا من سنة ١٩٤٧ حيث تعرضت مدينة الدار البيضاء على يد جيش المستعمر الفرنسي الى مجزرة بشعة ذهب ضحيتها عشرات الابرياء المغاربة من الاطفال، والنساء، والشيوخ، كان صداها في نفس الشاعر، صدى الم وثورة. فجاءت بأولى قصائده:

توفي السلام واخ الانام
واس الكئيب وعاد الخصام
وسالم ضعافا تسوسهم
فلا الحق يغني ولا الظلم دام
وسدد خطاك بهذا الوجود
وسو المشاكل بين الانام
هو الدهر فاحذر عواقبه
فان المظالم موت زؤام
فاه على امة نكبت
على مسمع حماة النظام
واه على نسوة اجهضت
شفاه لحقد طواه اللئام
واه على صبية نحرت
بأيد تهين عهود الفطام
واه على امة قد طغت
عليها الكوارث بسود اجسام
واه على امة قد انقذت
فرنسا من الموت تسقى الحمام
فكم من ضحايا دهاها الردى
وكم من جسوم بداها السقام
وكم من نساء امينت وكم
من الشيب ديست، وكم من غلام
فاه من امم تنتمي
لدين المسيح ترى وتنام
لقد سئم الشعب من عيشة
مجللة بالاسى والظلام
واوشكت النفس ان ترتضي
حياة الوحوش وهجر الانام

وعندما حلت سنة ١٩٥٣ وامتدت يد الشر الاستعماري لجلالة محمد الخامس، والى المناضلين المغاربة، لترمي بهم الى السجون والمنافي والمعتقلات. يجد الشاعر نفسه ضمن آلاف المواطنين، نزيل سجن «العلو» بمدينة الرباط يخوض معركة التحرير من داخل معتقله. فداخل السجن ينظم نشيد الثورة، ويوزعه على المعتقلين بخط اليد، يرددونه بتحد كل صباح، وكل مساء في وجه الجيوش الحارسة لهم:

وطني المغرب يانعم السكن
دمك الطاهر تذكيه المحن
شعبك المخلص صاحت اسده
هي للموت فداء للوطن
يابني المغرب، ياأسد العرين
طهروا الشعب من الخصم اللعين
حطموا الاغلال بالروح التي
حطمت من قبل اغلال السنين
واذكروا عهدا مجيدا قد مضى
حض العالم بالخلق المشين
واحملوا الاعلام وامشوا للوغى
تبذلون الروح للنصر المبين

● ● ●

مواطن الاجداد يامرعى الاسود
قد غدونا اليوم للمجد جنود
نفدي بالروح بلادا سطرت
لبنى الدنيا مناهيج الصعود
علمتهم من مباديها التي
صعدوا في ظلها طول الوجود
فاليكم مني ياخير الجدود
عهد احرار رعاة للعهود

ومع ازدهار خلايا المقاومة وجيش التحرير بعد ١٩٥٣ في المدن والقرى المغربية، يصبح جيش التحرير المغربي، حقيقة ملموسة، يلعب دوره كاملا في الثورة الشعبية، شمال المغرب وجنوبه، ينتقل الشاعر من سجن «العلو» بالرباط الى السجن المركزي بمدينة القنيطرة.

ومن هناك، يبعث الى اصدقائه في جيش التحرير، بقصائده الواحدة تلو الاخرى، تأبينا لموقفه ومشاركته
يقول في صرخة شاعر:

يابني شعبي ارفعوا الراس تيها
واعتزازا ونخوة وصعودا
لانتم العيد، انتم الاسد، انتم
قوة تحيي ما انطوى وابيدا
دمتم للعز والنضال، وعشتم
لحمد الحق تبذلون الجهودا
لقد رفعتم رأس العروبة طرا
وضعتم للمجد تاجا جديدا
وحدة الشعب قوة تجلت
فتداعى للظالم ماقد اشيدا
وحدة الشعب حطمت كل سد
واعادت للعز حصنا عتيدا
وحدة الشعب سجلت لكل فخر
واعادت للحق خصما عنيدا
يقظة الشعب اقبرت كل ذل
وابادت من النفوس الجحودا
غضبة الشعب يالها من نذير
فاق في نعله الجحيم المبيدا
صرخة الشعب اخرصت كل صوت
واعادت للشعب مجدا تليدا
اما للظالم صولة ثم يجثو
بعدها صاغرا ذليلا طريدا
كم للحق سقطة يتهادى
بعدها شامخا ابيا صعودا
ان للشعب مطلبا ليس يرضى
غيره مهما البس التجديدا

—٤—

● ازداد الشاعر المغربي محمد الوديع الاسفي، بمدينة آسفة/ جنوب المغرب، سنة ١٩٢٢ وبعد ان انهى دراسته الحرة بمدينة مراكش، التحق بجامعة القرويين بفاس، وتأطر في الخلايا الوطنية واخذ يمارس العمل السياسي والنضالي الى جانب زملائه الطلبة.

وفي سنة ١٩٤٤ شارك الشاعر في المظاهرات الدامية بمدينة فاس، فاعتقل من طرف السلطات الاستعمارية الفرنسية وحكم عليا بسنة نافذة من السجن، وبحرمانه من الدراسة الجامعية.

انطلاقا من سنة ١٩٤٧ اشتغل بالتعليم. وبالصحافة فنشر شعرا كثيرا حول القضية المغربية والقضايا العربية والاسلامية بمجلات «المغرب» ورسالة المغرب» وبجرائد «العلم» و«التقدم» و«المحرر» التي كانت تحمل لواء الاحزاب الوطنية المغربية.

وفي سنة ١٩٧٥ صدر للشاعر عن دار النشر المغربية ديوانه الاول تحت عنوان «الجرح العنيد» جلعت بين دفتيه تجربته الشعرية، انطلاقا من بدايتها في الاربعينيات الى حدود الثمانينيات .

«الصَّفْوُ وَالكَدَر؟!»



شعر: محمد حسن فقي



كَدَرُ الحَيَاةِ وَصَفْوُهَا قَدَرٌ.. فَعَلَامَ هَذَا السُّخْطُ وَالضَّجَرُ؟!
وَعَلامَ هَذَا الحُزْنُ مُعْتَصِراً.. أَكْبَادَنَا.. وَالدَّمْعُ وَالسَّهَرُ؟!
إنِّي لأَشْخَصُ فِي طَبَائِعِنَا... فَيَرُوعُنِي التَّجْدِيفُ وَالهَذَرُ!
وَيَرُوعُنِي أَنْ لَا أَرَىٰ أَحَداً.. إلَّا وَخَامَرَنِي بِهِ الحَذَرُ!
أَطْوِي الحَيَاةَ وَلَيْسَ لِي أَثَرٌ.. فِيهَا يُخَلِّدنِي ـ وَلَا خَبَرُ..!
وَكَأَنَّنِي طَيْفٌ بِغَيْهَبِهَا... يَسْرِي. وَلَيْسَ لَهُ بِهَا وَطَرُ..!
مَا كُنْتُ بِالإِحْسَاسِ مُنْتَصِراً.. إنِّي بِهِ أَبَداً لَمُنْكَسِرُ..!
أَوْلَىٰ بِهِ أَنْ لَا تَرِفَّ بِهِ.. نَبَضَاتُهُ.. فَكَأَنَّنِي حَجَرُ!

• • •

جَذْوَةٌ أَطْوِي الضُّلُوعَ عَلىٰ.. حَرِّهَا.. هَلْ هَذِهِ سَقَرُ؟!
كَيْفَ أَغْدُو غَيْرَ مُحْتَرِقٍ.. وَهِيَ فِي جَنْبَيَّ تَسْتَعِرُ؟!
خِلْتُهَا كَالفَحْمِ هَامِدَةً.. وَهِيَ لَا تُبْقِي.. وَلَا تَذَرُ!
نِعْمَةٌ أَنْ لَا أُحِسَّ بِهَا.. لَوْ ثَنَانِي نَحْوَهَا الشَّرَرُ!
لَسْتُ أَدْرِي كَيْفَ بَلَّدَنِي.. وَابْتَلَانِي بِالوَنَىٰ.. الكِبَرُ..؟!
إنَّ فِي شَيْخُوخَتِي عِبَراً... وَالرِّضَىٰ تَأْتِي بِهِ العِبَرُ!
مَا أَرَانِي غَيْرَ مُصْطَبِرٍ.. مِثْلَ أَخْدَانِي الَّذِي اصْطَبَرُوا!
مِثْلَ مَنْ كَانُوا لَهَا حَطَباً.. أَكْسَبُوا الدُّنْيَا بِمَا خَسِرُوا!
قَدْ مَشَوْا قَبْلِي عَلىٰ سَنَنٍ.. هَامَ فِيهِ السَّمْعُ وَالبَصَرُ..!
سِرْتُ فِيهِ ثُمَّ حَوَّلَنِي.. عَنْهُ.. عَمَّا أَشْتَهِي القَدَرُ

• • •

إنِّي عَنِ الدُّنْيَا لَمُزْدَجِرٌ.. فَعَلامَ عَنِّي لَيْسَ تَزْدَجِرُ؟!
وَعَلَامَ تَبْهَتُنِي كَوَاذِبُهَا.. فَإِذَا بَرِئْتُ.. تَجَهَّمَ النَّفَرُ!
أَنَا فِي القِفَارِ. وَهَذِهِ زُمَرٌ.. لا المَاءُ يَنْقُصُهَا. وَلَا الشَّجَرُ!
أَعَدَالَةَ الفَارُوقِ كَيْفَ لَنَا.. أَنْ يَسْتَفِيقَ مِنَ الرَّدَىٰ عُمَرُ؟!

• • •

مَا أَرَانِي مِنْ مَعَادِنِهِمْ... أَوْ فَأَنِّي مَعْدِنٌ قَذِرُ!
إنَّنِي لِلنَّفْسِ إنْ رَضِيَتْ.. مِثْلَهُمْ بِالخِزْيِ.. مُحْتَقِرُ!
إنَّ لِي فِي وِحْدَتِي وَزَرَاً.. حِينَ يَنْأَىٰ عَنْهُمُ الوَزَرُ!
مَنْ تَسَامَىٰ مِنْ تَبَاعُدِهِ.. كَيْفَ بِالقُرْبَانِ يَنْحَدِرُ؟!
أَنَا مِنْ دُونِ الوَرَىٰ رَجُلٌ.. لَيْسَ لِي مَا بَيْنَهم عُمُرُ!
قَدْ جَفَانِي الصَّحْوُ مِنْ زَمَنٍ.. وَجَفَانِي بَعْدَهُ الخَدَرُ!

• • •

يَا سَحَاباً رَاحَ يُمْطِرُنَا... أَيَّ أَرْضٍ جَادَهَا المَطَرُ؟!
أَيُّ رِيحٍ سَخَّرَتْكَ لَنَا... بَعْدَ أَنْ حَاقَتْ بِنَا النُّذُرُ؟!
جَفَّتِ الغُدْرَانُ مِنْ زَمَنٍ.. وَتَهَاوَىٰ الزَّهْرُ وَالثَّمَرُ!
نَوِّرِي يَا شَمْسُ مَرْبَعَنَا... وَأَفِضْ بِالسِّحْرِ.. يَا قَمَرُ!
إنَّ لِلظَّلْمَاءِ.. رَوْعَتَهَا... حِينَمَا يَحْلُو لَنَا السَّهَرُ!
وَلَقَدْ يَرْوِي الصَّدَىٰ نَهَرٌ... وَلَقَدْ يَطْوِي الرَّدَىٰ نَهَرُ!

هكذا من الأجل

● بعد ان تشبعت بالموسيقى.. اتجهت الى التأليف الغنائي

قريباً اقدم للجمهور ديواني الخامس..

الشاعر الغنائي علي المصطفى:

حوار / ابراهيم الجريسان:

كتاب الكلمة الغنائية.. والشعراء قد يكونون مغمورين ويرجع سبب ذلك احيانا إلى عدم الظهور اعلاميا.. وساحتنا الغنائية مليئة بكتاب الاغنية الذين اثروا فاعطوا مالديهم ولازالوا يخدمون هذا الفن بغية ايصاله الى متذوقي الغناء.. وشاعرنا شاعر غنائي محلي له مساهمات متعددة داخلية وخارجية وله تعاون مع الصاعدين والكبار. هذا الشاعر دعته الصفحة فاجابها بصدر رحب علّه يوضح بعض ماخفي ليتعرف الجمهور عليه من خلال هذا اللقاء الخاطف.. إنه شاعر المنطقة الشرقية الغنائي - علي عبدالكريم المصطفى تعالوا معنا نقلب معه ذكريات وصفحات حياته مع الكلمة والنغم.

● بداية وموسيقى ●

يقول شاعرنا علي المصطفى كانت بدايتي مع الموسيقى قبل كتابة الكلمة حيث كنت اتردد على مقر فرقة الفنون الشعبية وكان عمري في تلك الفترة مايقارب الخمسة عشر عاما.. واخذت اطرب بانغام الكمنجة واحببت التعلم عليها فاحسنتها ثم اخذني صوت العود وانغامه فعزمت على تعلمه مما جعلني اهمل آلة الكمنجة.. واخذت اعزف بعض الاغاني بعدها بدأت البذرة الاولى في التأليف الغنائي بعد ان تشبعت بالموسيقى واصبحت انمي قدرة التأليف بالاطلاع على الكتب المتعلقة بامور الادب والشعر فمنذ عام ١٣٨٥ هـ وحتى الآن اكتب الشعر.

● التعاون واضح ●

عن مدى تعاون فناني المنطقة الشرقية من مطربين وملحنين مع علي المصطفى قال: التعاون واضح من خلال الاعمال التي قدمت والتي سوف تقدم خلال الفترة القادمة.. فقد تعاونت مع الملحن عبدالعزيز عبدالقادر في اكثر من عمل حيث غنى الفنان محروس الهاجري «صحت بالم» و«برد الشتا» وحسين قريش غنى «شفت الظلام» و«لاتحبيني ابد» وكذا ايوب خضر غنى «دانة بحور الشوق» وسعد شهاب غنى «ذكرى المحبة».

والفنان صالح الشهري في مجال التلحين والغناء وذلك في اعمال عدة منها: قالوا لي مخطوبة - واوبريت «مواكب البهجة» الذي حمل خمسة اصوات من مطربي المنطقة ومنهم: رابح صقر ومشعل الخالدي وايوب خضر وسعد شهاب وصالح الشهري..

كما أن لدى صالح مجموعة من النصوص للفترة القادمة. كما لا انسى الفنان محمد سلكوع ومحمد عباس وعبدالكريم سالم وعلي السبع.. ومع بعض الملحنين كعبدالرحمن الحمد ومبارك السعيد والحمد لله علاقاتي بالفنانين علاقة متينة وقوية..

● وتعاون خليجي ●

وحول التعاون الفني الخليجي يضيف شاعرنا نحن نعتبر من ابناء الخليج وتعاوني مع اي فنان من الخليج اعتبره تعاونا داخل محيطي عماده الترابط الاخوي.. وعلى العموم فقد كان لي الشرف في التعاون مع اذاعة الكويت «البرنامج الثاني» حيث سجلت «١٥٠» حلقة مع الشعر الشعبي عام ١٣٩٧ هـ وتعاونت مع الفنان محمود الكويتي بلحن اغنية «عاشق ياكويت» وغناها الفنان عباس البدري وكذلك المطرب مبارك المعتوق.. حيث غنى من الحان حمدي الحريري اغنية ياصباح الخير.. وفي قطر تعاونت مع الفنان عبدالله ميرزا في اغنية «رديت في فرحة» التي لحنها فرج عبدالكريم وكذلك الفنان حسن علي بلحن اغنية «قاعد على السكة» وغناها فرج عبدالكريم.. وكذا تعاونت مع علي عبدالستار في اغنية «قدري اناه..

قدري انا غير البشر..
دايم في غربة وفي سفر
الفي سنين ترجع سنين
عايش في غربة وحنين

والتي لحنها الفنان عبدالرب ادريس.

اضافة الى تعاوني مع عبدالرب ادريس في اللحن السابق واغنية ثانية هي «احنا سمارك ياليل» وبدايتها:

احنا سمارك ياليل..
كل ماتقبل فرحنا
ومالنا غيرك ياليل
تشفي بقدومك جرحنا

كما يوجد نصوص غنائية لدى الفنان محمد عبده والفنان حسين قريش.

اما في البحرين فقد تعاونت مع الفنان محمد حسن في اغنيتين هما: «يامناحة» و«يابنت الناس».

وكذا مع الفنان احمد الجميري في اغنية لا تبل جذعك وبدايتها:

لا تبل جذعك ولا اترابك عطش
لا انكسر عودك ولا يقصه محش
ياندى امبكر ويحلا في الغبش

وكلي امل بان يكون هناك تعاون آخر مع الاخوة المتواجدين على الساحة الفنية الغنائية الخليجية..

● هذه اخر القصائد والاعمال ●

عن آخر القصائد لعلي المصطفى اضاف بان من الاعمال التي سوف تقدم قريبا اغنية «امي اكبر حب» للوجه الجديد حسين العسكر وكذلك اغنيات «خالد السيف» عيشي للذكرى - ازرعي الورد والتي منها:

شيلي احزاني وازرعي
وسط احزاني الورود
وغيري في الدنيا طبعي
حتى اشعر بالوجود
وازرعي بعمري الورود

والفنان الجديد حسين العبدالله اغنية «حتى في الهاتف» ومنها:

صار الليل يلعب بي وانا خايف
على طوله يسهرني على جمره يقلبني
ومع هذا ياحبيبة.. اتم صابر ومايخالف

وهي من الحان الفنان صالح الشهري.

اما الفنان صالح الشهري فلديه اكثر من نص ومنها:

محيرني معاك ضعفي
وتاعبني بهواك خوفي
وبين الخوف وبين الضعف..
اعيش ابحيره لا توصف
وانته خير من يعرف بي وظروفي.

اضافة الى نشيد لقواتنا المسلحة واغنية رياضية واخرى عن النهضة الصناعية.

اما اغنية حسين العسكر «امي اكبر حب» والتي سيلحنها ملحن جديد على الساحة فتقول بدايتها:

ابتسامة روض في عطره يفوح
وابتسامة قلب في حبه يبوح

اما عبدالعزيز عبدالقادر فلديه صرخة جريح - والله لنا الله.

● اخر الاعمال ●

اما آخر اعمال علي المصطفى فهي ان النية تتجه لاعادة طباعة الديوان الاول والذي يحمل عنوان «غناوي» بعد ان اضاف عليه بعض القصائد.. ويضيف علي كما عملت عقدا مع الدار السعودية للنشر من اجل اعادة طباعة الديوان الثاني وهو «رجع نجمك قمر ساطع» كذلك اعادة طباعة الديوان الرابع وعو «مشاعر دافئة».

● هو والقصائد الوطنية ●

عن مدى اقبال الفنانين على القصائد الوطنية قال علي: خلال الفترة الحالية بدأ بعض الفنانين الالتفات الى شيء اسمى من الحبيبة والفراق والبكاء وهو الوطن.

● الجمعية هي الخلية

حول الدور الذي تلعبه الجمعية تجاه الفن والفنانين اولا وتجاه الادب والادباء والشعر وكتاب الاغنية اضاف بان الجمعية هي الخلية وهي الدعم وهي عصارة العطاء الذي يستمد منه جسر المحبة بين الفنان وجمهوره.. وفضلها على شخصيا كبير حيث تولى القسم الثقافي طبع ديوان «رجع نجمك قمر ساطع» وكذلك «رحلة شوق» ولكن كل ما استطيع قوله ارجو ان يكون العطاء خلال الفترة القادمة افضل ويوجد لدي وجهة نظر للجمعية من حيث تتولى اقامة حفلات يرشح لها من كل فرع مجموعة من الفنانين على ان تقام كل فترة في احد الفروع مثل نظام الفرق الرياضية الذي اعطى ابعادا في المجال الرياضي حيث لاعب الوسطى تعرف على ابن الشرقية والغربية من جميع النواحي.

● الاعلام وكاتب الاغنية ●

● وماذا قدم الاعلام لكاتب الاغنية.. يقول شاعرنا الاعلام اكثر من وسيلة منها المسموع والمرئي وكذا الصحافة.. والاعلام جهاز حساس من الممكن ان يرفع للاعلى ومن الممكن ان يبقيك في الاسفل.. والاعلام لايقترب منك مادمت بعيداً عنه.. انا اطالب الاعلام بخدمتي متى؟.. اذا قدمت له نفسي بصورة وعطاء متواصل في جميع المجالات وكل المناسبات.. والكاتب الغنائي لايصل إلا بوسيلة وهي الملحن والمطرب..

● هو والتلفزيون والاذاعة ●

حول تعاونه مع التلفزيون والاذاعة يضيف: التلفزيون هو الحضن الذي تلقاني وساندني منذ عام ١٣٩٤ هـ حيث سجلت مجموعة قصائد لاكثر من برنامج مثل مجلة التلفزيون وبعض البرامج الخاصة للعيد.. ومسلسل «رحلة الايام» وكذلك «شياطين الامل» وبرنامج «اسعد الله اوقاتكم» وكذلك برنامج اطفال الخليج الذي قدمت له مايقارب ٣٥ اغنية مع تلحينها..

وفي الفترة الحالية - نادي الاطفال الذي سجلت له المقدمة ومجموعة من الاغاني.. اما الاذاعة فالنشاط محدود حيث اقتصر على مجموعة الاغاني التي قدمها الشباب لي امثال: محروس الهاجري وصالح الشهري.. وكلي امل بان تتاح الفرصة من قبل الاذاعة لتقديم ماهو مشرف.

● ختام ●

في الختام اشكركم جزيل الشكر من اجل اتاحة الفرصة للتحدث عبر صفحات هذه الجريدة العريقة وكلي امل ان اكون قد وفقت في الاجابة على جميع الاسئلة.. وبودي ان يكون التعاون مستقبلا مع احد الفنانين في المنطقة الوسطى وكذا في الغربية ولو انه توجد بوادر للتعاون مع الفنان سراج عمر..

● البطاقة الشخصية ●

الاسم : علي عبدالكريم المصطفى
الحالة الاجتماعية متزوج ولدي بنت اسمها ولاء.
العمل / مدرس بمدرسة الملاحة الابتدائية.

«من أناء وتحقيق الذات!!

البرنامج التلفزيوني «من أناء والذي قدمت منه حتى الآن ثلاث حلقات.. كان خلال الفترة الماضية مثار نقاش وتساؤل من قبل المشاهد ثم انتقل هذا النقاش وذلك التساؤل الى القارىء فترجم كتابة الى الصحافة الفنية.. حيث لاحظ القارىء انتقادات كثيرة وجهت الى البرنامج ككل ومن ضمنها هذه الصفحة في اعداده وتقديمه وطريقة تنفيذه وفي فكرته اساسا.. واخيرا تفاعل كل هذا فكان ماشهدناه في الحلقة الماضية وهي الثالثة من تغيير جزئي في بعض فقرات البرنامج.. حيث ادخلت فيه تعديلات واضافات احدثت ارتفاعا طفيفا في ترمومتر قبول المشاهد للبرنامج.. وهذا بلاشك يعد مؤشرا طيبا على تجاوب المسئول عن مايكتب..

ومهما يكن فيمكن ان نقول ان البرنامج في فكرته الاساسية والبعيدة ذو مدلول توجيهي يسعى الى توعية المشاهد وتعريفه بالمهن الفنية والحرفية، وتسليط الضوء عليها عن طريق جلب المشاهد الى التفكير والتمعن في احدى المهن التي تزاول حديثا.

ومنطلق البرنامج يؤكد على اهتمام الدولة في خططها الخمسية التنموية الاخيرة على التعليم المهني..لذلك لا اختلاف في هدف البرنامج اساسا.. الا ان الشيء الذي يجعلنا نتحدث هنا.. هو الاسلوب الذي اتبعه معد البرنامج والذي اتضح فيه المباشرية البحتة التي تعتمد على التلقين بطريقة سطحية جدا خاصة ماحدث في الحلقتين الاولى والثانية.. وهذا هو الذي اوقع بالبرنامج فكان تأثيره السلبي..

اذن البرنامج في حد ذاته قابل للارتقاء والتطور نظرا لجودة الفكرة والهدف.. حيث بالامكان لو خدمت هذه الفكرة بشكل اكثر جدية يدخل فيها انتقال الكاميرا الى الخارج والتركيز على الناحية العلمية كاجراء بعض التجارب والعمليات المرتبطة بالمهنة المراد التعريف عنها.. لذلك اعتقد ان البرنامج ليس محصورا داخل الاستوديو او المسرح فقط.. بل ان الاساس هو الخروج عن ذلك..

اما ما حدث في الحلقة الثالثة من اشتراك بعض الصحفيين والممثلين في البرنامج واعتماده الاساسي عليهم فهو امر قد ينحرف بالخط الاساسي للبرنامج وبالمناسبة هناك ظاهرة بدأت تأخذ مكانها في التلفزيون مؤخرا.. وهي اعتماد كثير من البرامج على الوجوه الفنية من ممثلين ومطربين وغيرهم.. وكأن لسان الحال يردد «مافي البلد إلا هالولد؟!»

المهم في الموضوع ان «من اناء يبحث جاهدا ويسعى الى تحقيق ذاته!.. في اسلوب اعدادي وتنفيذي يجعله يجمع بين التشويق والتوجيه بشكل منطقي.. لذلك نتمنى للبرنامج في حلقاته القادمة التوفيق في كسب المشاهد لمتابعته..لعل وعسى؟!!

أحمد المصيبي

برنامج اسبوعي تلفزيوني للفروسية

صدرت موافقة التلفزيون باعداد برنامج اسبوعي خاص بالفروسية ونشاطها وسباقاتها الاسبوعية.. ويأتي اهتمام التلفزيون بهذه الرياضة العربية الاصيلة لما تحظى به من متابعة من الجماهير.

الجدير بالذكر انه تم تعميد الزميل المخرج ناصر الصقيه مخرجا للبرنامج..

ناصر الصقيه

معرض تشكيلي للفنان السوري سعيد محمود

تنظم الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون المعرض الشخصي

للفنان السوري سعيد محمود نصري وذلك خلال الفترة من ٢٠ الى ٢٦ من شهر ربيع الاول الحالي.

وقد افتتح المعرض في صالة العرض العالمية للفنون التشكيلية بالرياض مساء الاثنين الماضي وكيل أمين مدينة الرياض المهندس محمد بن علي آل الشيخ.. وقد اشتمل المعرض على عدد من اللوحات الفنية التي تزيد على ٢٠ لوحة تمثل مختلف المدارس الفنية التي ينتهجها الفنان.

وبالنسبة للزوار من النساء فقد خصصت الفترة الصباحية طوال اقامته فيما خصصت الفترة المسائية للزيارات العامة.

جلسة غنائية للفنان النخيلان



عبدالرحمن النخيلان

الفنان الشاب عبدالرحمن النخيلان والذي بدا يشق طريقه الغنائي بجدية.. سوف يقدم عددا من الاغاني التي كتبها صالح الزيد وهي «عذبيني» «محزون اناه «لي صاحب».. كذلك اغنيتان تعتبران من قديمه الجديد وهي «البارحة شافوا هلي» كتبها حمد المغيض «وسر الليل» من شعر علي المفضي..

هذه الاغاني جميعها ستقدم في جلسة فنية يتم تسجيلها على العود.

شياطين على مسرح مصر!

على مسرح مصر بشارع عماد الدين في القاهرة بدأت بروفات مسرحية الافتتاح (شياطين شقة ٩) تأليف فيصل ندا، اخراج شاكر عبداللطيف، بطولة نجاح الموجي، محمود القلعاوي، فريدة سيف النصر، مشيرة اسماعيل، احمد الكحلاوي.

المسرحية تقدمها فرقة المصري المسرحية..

نبيلة عبيد كسرت الاحتكار

مجدي وهبة

استطاعت الممثلة نبيلة عبيد ان تنال حق انتاج قصة «ابناء القتلة» من الروائي اسماعيل ولي الدين، لتحويلها الى فيلم سينمائي يكتب له السيناريو والحوار مصطفى محرم.. يشاركها البطولة مجدي وهبة وعزت العلايلي..

المعروف ان معظم كتابات اسماعيل ولي الدين تحتكرها نادية الجندي..!!

اخبار قصيرة جداً

●● تأجل تصوير فيلم (من قتل نفسه) بطولة فريد شوقي ومحمود ياسين وعفاف شعيب اخراج حسن حافظ.

●● على مسرح الزمالك بالقاهرة يجري حاليا المخرج السيد راضي بروفات المسرحية الجديدة (مهرجان الحرامية) عن قصة لمجدي الابياري، بطولة محمد عوض، هيام، سعيد عبدالغني، خيرية احمد، ومن المنتظر رفع الستار عن المسرحية قريبا.

●● تستعد اثار الحكيم وليلى علوي وكمال الشناوي وفاروق الفيشاوي وعزت العلايلي لتصوير فيلم جديد كتبته الممثلة سميرة محسن بعنوان (براءتي والحياة) ويخرجه عبدالعليم زكي.

●● في ذكرى الشاعر كامل الشناوي وعن حياته يستعد المخرج محمد ابو الفتوح لتصوير سهرة تتضمن الجوانب الفنية والادبية والانسانية في حياته واهم اعماله.. السهرة يقدمها التلفزيون في اخر هذا الشهر.

●● تقرر ان تقوم نيللي ببطولة المسلسلة التلفزيونية الجديد «فرفشة» بدلا من صفاء ابوالسعود بالاشتراك مع لبلبة وشريهان وعبدالمنعم مدبولي ويونس شلبي واحمد بدير، اخراج شكري ابوعميرة.

●● تبدأ المخرجة نادية حمزة قريبا تصوير فيلمها الجديد (ملف امرأة) عن قصة لنهاد جاد، بطولة ليلى فوزي، يوسي.




يونس شلبي

رسائلكم

● القارىء/ مبروك احمد مشلحي - الرياض نرحب بك صديقا جديدا للصفحة ونحب ان نوضح لك بان الصفحة تتقبل اي مشاركة فعالة من قرائها ونعتذر عن نشر ما بعثت به لانه مكتوب على وجهي الورقة ويا هلا.

● الصديق الدائم/ محمد عيسى الشوخي - الرياض نرحب بك ويعودتك للمراسلة واما المقالة التي كتبتها ستأخذ طريقها للنشر اذا كانت مستوفية للشروط الواجب توافرها واما الفنان الذي تساءلت عنه وهل ابتعد عن الساحة الفنية نجيبك بجملة مختصرة فنانك مازال موجودا بالساحة ولكنه منذ فترة طويلة لم يقدم الجديد لظروف خاصة لديه وقد افاد الصفحة بذلك اكثر من مرة.

● الصديق/ عبدالله احمد عسيري - مكة المكرمة اولا: اقتراحك حول الزاوية «اغنية مختارة» قيد الدراسة.. ونشكرك على حسن خطك واسلوبك. ثانيا: الاغنية التي بعثت بها ستنشر قريبا ان شاء الله وسنحاول اهداءها للاسماء التي ذكرتها برسالتك وشكرا.

● الصديق / احمد بن سليمان القشعمي - الرياض اشرنا في عدد سابق اننا تلقينا رسالتك واغنية كوكب الشرق «ام كلثوم» ستأخذ طريقها للنشر، واما الرسالة الاخيرة فقد وصلت متأخرة ولم يوافق نشرها الحدث الذي اشرت اليه وياهلا.

● الاصدقاء: بدر علي طامي القاطي - الرياض، محمد مدعث الدوسري، الرياض، نوال اليامي - جدة، هيفاء.. م، نجوى خليفة - الرياض، فيصل الشمري - حائل، سالم السبهان - الرياض رسائلكم وصلت والاغاني التي تفضلون نشرها تحت زاوية «اغنية مختارة» ستأخذ طريقها للنشر بالترتيب.

● القارىء / عبدالرحمن حسن الحميدي - الرياض نرحب بكل المشاركات التي تود ارسالها للصفحة اما بخصوص ماكتبته برسالتك الا تعتقد معنا بان مناسبتها قد انتهت منذ مدة طويلة وارتباطها بفترة معينة.. وشكرا.

● القارئة امل عبدالله - الرياض نعتذر عن نشر المقال الذي بعثت به للصفحة لانه يفتقد الى روح النقد الهادف، ونرحب بما لديك من مشاركات جيدة.

● عزيزي القارىء رسائلكم تصلنا على العنوان التالي:
جريدة الرياض - ص.ب ٨٥١
الرمز البريدي ١١٤٢١
ثقافة اليوم - قسم الفن

اختتام دورة اعداد برامج الاطفال في تلفزيونات واذاعات الدول العربية

كتب / يوسف القضيب:

اختتمت مؤخرا في العاصمة العراقية بغداد الدورة الخاصة حول انتاج واخراج برامج الاطفال التي عمل على تنظيمها المركز العربي للتدريب الاذاعي والتلفزيوني التابع لاتحاد اذاعات الدول العربية في بغداد في الفترة من ٢٦ صفر حتى ٩ ربيع الاول الجاري الموافق من ٩ - ٢١ نوفمبر الماضي.

وقد شارك في هذه الدورة معدو ومقدمو برامج الاطفال في تلفزيونات واذاعات الدول التالية وهي: المملكة العربية السعودية، الامارات العربية المتحدة، دولة قطر، الجمهورية السورية، المملكة الاردنية الهاشمية، الجمهورية الجزائرية، الجمهورية الليبية، الجمهورية اللبنانية، والدولة المضيفة العراق..

وقد تناولت المحاضرات التي شارك فيها عدد كبير من الاساتذة والمختصين في هذا المجال.. التدريبات العملية - وموضوعات حول الانتاج الدرامي لبرامج الاطفال واعداد البرامج المتعلقة بثقافة الطفل.. ومسرح العرائس ومشاركة الاطفال في اعداد برامجهم وتجربة دراما الطفل في تشيكوسلوفاكيا والخيال في برامج الاطفال..

وقفات فنية

اعداد: عبدالرحمن العريفي

الفنان والشخصية المستقلة

كل ممثل يدخل بدائرة الوسط الفني يكون له اسلوب تمثيلي والممثل الكبير فقط هو الذي تنطبق عليه هذه السمة المميزة، لانه يصبح شخصية تمثيلية مستقلة تماما، وبعض الممثلين في بداية الطريق «يقلدون» اناسا لهم باع طويل في هذا المجال ولكن ما ان يستمروا حتى يتخذوا الطريق المناسب لهم ويبتعدون عن التقليد لكبار الفنانين الذين سبقوه في هذا المجال، واذا لم يعثر على شخصيته الفنية وعلى اسلوبه يكون ضائعا ولن يكون طريقه طويلا فنيا لان الفشل الذريع من نصيبه، هناك مثلا الفنانة الكبيرة سيدة الشاشة العربية فاتن حمامة استطاعت التأثير في عدد كبير من الفنانات ومنهن من استمرت بالتقليد حتى ابتعدت عن الساحة ومنهن من استقلت بنفسها وتقدمت للامام كذلك الفنانة هند رستم استطاعت التأثير بالكثير من الفنانات وايضا الفنانة الكوميدية ماري منيب التي سطعت لسنوات عديدة ظهرت فنانات مقلدات لها ولكن لم يخرجن بالوان متميزة لذلك توقفن عن نقطة البداية.

● عودة طلال مداح..

أجل الفنان الكبير طلال مداح الاسبوع الماضي وصوله الى المملكة ولاسباب ذكرت بالصفحة على امل وصوله هذا الاسبوع واستبشرت الجماهير الفنية بعودته لبلاده، ولكن ماذا يخبىء طلال بجعبته الفنية؟

وهل المدة الطويلة التي مضت كافية لان يقدم الشيء المطلوب منه؟ حينما غاب طلال عن الساحة غاب عن المشاركات الفعلية في المناسبات الجميلة التي حدثت فهل سيبقى للمشاركة الجادة أم أنه سيعود بعد ايام قليلة دون مشاركة منه؟ هذه الاسئلة وغيرها من الاسئلة التي ستنهال عليه من الزملاء الصحفيين ومن بعض المذيعين عبر الاذاعة او الشاشة الفضية قد نتعرف اجاباتها قريبا ان شاء الله من الفنان نفسه.

● وقفة لـ (الاخوين رحباني):

قلق ياهوى
لما كنا سوى
والدمع سهرني
ووصفو لي دواء
تاري الدواء حبك
وفتش ع الدواء

اخبار الفن في مجتمع مجلس التعاون الخليجي

اعداد: يوسف القضيب





● سعد شهاب
● شعار المجلس

● البخشيش في الامارات ●

● يقوم مسرح الشارقة الوطني بدولة الامارات العربية المتحدة يومي السبت والاحد القادمين بتقديم عرضين جديدين لمسرحية «بخشيش» وذلك على مسرح المركز الثقافي بالشارقة ومن ثم تنتقل الفرقة بعد ذلك الى مدينة الفجيرة لتقديم عرضين مماثلين يومي الاربعاء والخميس القادمين.. بمسرح الفجيرة القومي وذلك في اطار جولات المسرحية التي تشمل عددا من مدن دولة الامارات..

المسرحية من اخراج عبدالاله عبدالقادر واعداد سيف الغانم عن مسرحية «كفر البطيخ» لسعد الدين وهبة.

● احدث اغنيات خالد الشيخ ●

● دخلت مكتبات التلفزيون بمحطات تلفزيونات دول مجلس التعاون مؤخرا مجموعة من احدث اغنيات المطرب البحريني خالد الشيخ والتي تقدم لاول مرة على شاشة التلفزيون ومن بينها مجموعة كبيرة من الاغنيات الفلكلورية القديمة التي قام خالد الشيخ باعادة توزيع موسيقاها.

سهرة في طوكيو

● قام تلفزيون الكويت بتأمين طلبات بعض محطات تلفزيونات دول مجلس التعاون.. بارسال شريط برنامج «سهرة من طوكيو» التي اشرفت عليها مجموعة تلفزيونات الخليج خلال مهرجان الشباب الخليجي في «طوكيو» الذي اقيم في شهر سبتمبر الماضي وهي السهرة التي قام تلفزيون الكويت باعدادها في (١٢٠) دقيقة.

وتقدم السهرة فقرات من العروض التي قدمتها الدول الخليجية في المهرجان.

تسجيلات فنية من سلطنة عمان

● فرغ تلفزيون سلطنة عمان من اعداد وتسجيل كافة الحفلات والاستعراضات الموسيقية والغنائية التي اقيمت خلال الاسابيع الماضية في سلطنة عمان بمناسبة عيد جلوس السلطان قابوس الخامس عشر وشاركت فيها العديد من الفرق الفنية العربية والاجنبية.

● افلام تسجيلية عن البحرين ●

● اهدى التلفزيون البحريني الى تلفزيونات دول المجلس مجموعة من الشرائط المسجل عليها بعض الافلام التسجيلية الخاصة عن دولة البحرين من بينها:

- فيلم عن مركز التراث البحريني ومدته ٣٠ دقيقة.
- فيلم عن نهضة البحرين ومدته ٢٢ دقيقة.
- فيلم تسجيلي عن «الغوص في البحر» ومدته ٢٥ دقيقة.
- فيلم عن الملابس البحرينية الشعبية والخليجية ومدته ٢٠ دقيقة.
- فيلم عن اللؤلؤ البحريني ومدته ١٥ دقيقة.
- فيلم عن الفنون الشعبية البحرينية ومدته ٣٠ دقيقة..

كذلك ارسل التلفزيون البحريني سهرة غنائية خاصة من دولة البحرين شارك بها عدد كبير من مطربي البحرين.

● رقية وسبيكة في الكويت ●

● سيتم في يناير المقبل البدء في تصوير المسلسل التلفزيوني الكويتي الجديد «رقية وسبيكة» المسلسل من بطولة غانم الصالح وحياة الفهد وسعاد عبدالله ومن تأليف مبارك الحشاش واخراج حمدي فريد.. حلقات المسلسل تحكي قصةشقيقتين لديهما المال الوفير بما جعلهما مطمعا من بعض الرجال ورغبة في الزواج منهما..

● الكأس بين الكويت والبحرين ●

● «شربت من نفس الكأس» هو عنوان التمثيلية التلفزيونية التي سيقوم ببطولتها مجموعة من ممثلي الكويت والبحرين.

السهرة كتبها طارق عثمان ومدتها ساعة ونصف وهي من انتاج احدى المؤسسات البحرينية.

● اهتمام تلفزيون قطر بالمطربين السعوديين ●

● ضمن اهتمامات تلفزيون دولة قطر بالمطربين السعوديين الشباب.. قام التلفزيون مؤخرا بتسجيل ثلاث اغنيات من اغاني الفنان سعد شهاب احد مطربي المنطقة الشرقية. وهذه الاغاني هي:

- مشوار احزاني من كلمات علي عسيري والحان عبدالكريم سالم.
- لاتصحيني / كلمات عبدالله الباروت / والحان عبدالكريم سالم.
- ودعتك / كلمات محمد المبيريك / والحان عبدالعزيز عبدالقادر ويأتي ذلك ضمن الاهتمامات بالمواهب الشابة وفسح المجال امامها للظهور على الشاشة الصغيرة.

● اكتمل مؤخرا فريق حلقات «صغيرات على الحياة» حيث يشترك فيها:

- حياة الفهد، عائشة ابراهيم، ابراهيم الحربي، زينب الضاحي، محمد السريع، عبدالامام عبدالله، فهمي عيسى، وغادة حمدي وعصرية الزامل.

الحلقات من اخراج محمد السيد عيسى وديكور سهيلة حبيب وتأليف السيد حافظ.

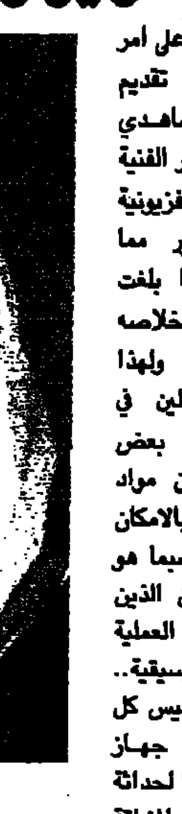
□□ التلفزيون يتطور نحو مرحلة جديدة □□

لاشك في ان القائمين على امر التلفزيون يطمحون الى تقديم «المفيد» والجديد لمشاهدي التلفزيون.. الا ان الامور الفنية المنبثقة عن العملية التلفزيونية اعقد ، واوسع بكثير مما يستطيع الانسان مهما بلغت ثقافته وكثر علمه وثبت اخلاصه ان يحيط بها كلها، ولهذا «وغيره» اجد للعاملين في التلفزيون العذر في بعض مايقدمونه للمشاهد من مواد يرى بعض المشاهدين بالامكان اختيار افضل منها حسبما هو معروف لدى المشاهدين الذين يتمتعون بكم معرفي في العملية التمثيلية والغنائية والموسيقية.. الخ، يصعب تجاهله، وليس كل عمل يرضيه ويفتقد جهاز التلفزيون العربي عموما لحداثة التجربة التلفزيونية في المنطقة العربية حتى التلفزيونات التي مضى على وجودها حوالي ربع قرن كالتلفزيون المصري مثلا - الى الرصد العام، والخاص لرغبات وتطلعات وثقافات المستفيدين من ارساله الخطير على كل منزل مالم يكن هناك عملية ضبط صارمة لكل مادة يمكن ان تعرض من خلال الشاشة وليس كما يحدث الآن..

ولكن التلفزيون السعودي الذي يطمح القائمون عليه في ان يساهموا - من خلال جهازهم العظيم المنفعة اذا احسن عمله - في الترفيه عن مشاهديه، ويقدم لهم «ضمنا» فوائد ثقافية واجتماعية وسياسية واقتصادية وخلاف ذلك من الفوائد التي انشئت كل تلفزيونات العالم من اجلها - ولهذا فإن التلفزيون مطالب فقط بان يسبق الزمن، ويخرج فنيوه الى العالم الخارجي ليطلعوا على مصانع التمثيليات في القاهرة واثينا وهوليود، وروما وباريس وفي كل مكان على سطح الوسيعة ليتعرفوا اكثر على اتجاهات اولئك الذين يتحكمون في صناعة التمثيل ويتكتمون على اسرار صناعتهم ليظل الناس سائرين في فلكهم الذي تنحصر الاهداف الناتجة عنه في العائد المادي، والامتيازات الاجتماعية من خلال استغلال الممثل والممثلة اسوأ استغلال والشواهد على ذلك كثيرة. ومطلوب - بل وهام - ان يبعث التلفزيون البعثات ليس الى الاكاديميات بل الى الشوارع الضيقة ذات الروائح السارة والضارة التي تنتج التمثيليات التلفزيونية ليتعرفوا اكثر على انواع الانتهاكات الصارخة والفاضحة لكل ماهو فن، واخلاق، ومبادىء واسس سليمة.

ورغم ماتزخر به سوق التمثيلية التلفزيونية من اعمال هابطة الا ان التلفزيون قد اثبت للمشاهد - خلال الايام الاخيرة - انه بدأ في القضاء على الاعمال الفنية الرديئة وعدم السماح لها بالنمو من خلال شاشته التي يحسب حسابها كل منتج للتمثيلية التلفزيونية العربية فقدم خلال الاسبوع الماضي تمثيليات ومواد برامجية جيدة المستوى مثل تمثيلية شاهدتها كان بطلها الممثل القدير / محمود عزمي ذو التاريخ الطويل مع التمثيل (الواقعي) العربي، والممثل الناضج ايضا تلك السهرة البديعة التي كان من بين ضيوفها الفنان الكويتي - شادي الخليج - وماتم عرضه من خلالها من فقرات جيدة تدل على ماوصلت اليه الاستعدادات الموسيقية والغنائية في الكويت من خلال البرنامج الناجح «تحت الاضواء» ومذيعه المثقف اللبق جاسم عثمان البنعلي ولا اتذكر الآن الاعمال الناجحة التي قدمها التلفزيون في الاسبوعين الماضيين فقط - حسب مشاهداتي - ولكن اختيار مثل تلك المواد يدل على ان التلفزيون - كجهاز - بدأ فعلا في مرحلة الاختيار والبقاء للاصلح.

ناصر الخطيب



● محمد حيدر مشيخ
● جاسم العثمان

خالد سامي يصرخ.. أين أسمي في مسلسل «الوسيط»

كتب / المحرر الفني:

عرض في قطر مسلسل «الوسيط» الذي شارك فيه عدد من الممثلين السعوديين والذين لعبوا ادوارا رئيسية الى جانب عدد من الممثلين المبتدئين من سوريا الشقيقة وخصوصا طلبة معهد التمثيل هناك وحول هذا المسلسل اكثر من علامة استفهام اولها اختفاء اسم الممثل السعودي خالد سامي من الشارة في مقدمة المسلسل ونهايته رغم مشاركته بسبع حلقات وقيامه بدور رئيسي.. وهذا انعكاس لما دار من شائعات حول الخلاف الشخصي بين الممثل المذكور ومخرج المسلسل منذر النفوري والذي قام بالعمل لحساب احدى المؤسسات الانتاجية الخاصة ولسنا هنا في سبيل مناقشة حقوق الممثل السعودي ولكنها ظاهرة غير طبيعية ان يختفي اسم احد الممثلين الذين قام على اكتافهم العمل وهو سؤال مطروح عن حقوق الفنان بشكل عام بين المؤسسات المنتجة وبين سكوت جمعية الثقافة والفنون..

ولعلنا في الايام القادمة نسمع من خالد سامي عما اذا كان قد تنازل عن حقه في الاسم؟! بعد ماشارك بما يزيد على احد عشر مسلسلا كان فيها يقوم بادوار رئيسية. والسؤال نفسه عن حقوق هذا الفنان يوجه ايضا الى المخرج منذر النفوري الذي قال عنه احدهم انه خير من يقف في وجه الممثل السعودي!

المسألة الاخرى التي لم تقصر بعد هو تغير مدة حلقات المسلسل ففي اصل النص «السكريبت» كانت مدة الحلقة ٤٥ دقيقة وبعد التنفيذ فوجىء المشاركون بحلقات مملة طول الحلقة الواحدة ساعة كاملة!! وقد جاء هذا على حساب وقت المشاهد وعليك ان تحسب زيادة ربع ساعة في اثنتي عشرة حلقة بمعنى زيادة ثلاث ساعات كاملة.. عسى التلفزيون ان يتصرف ازاءها بالقطع حتى لايشاهد الجمهور مهزلة اخرى مدتها ساعة من مسلسل بوليسي!

● خالد سامي
● منذر النفوري

□ المملكة تشارك في مهرجان الاغنية العربية بالقاهرة

تلقت جمعية الثقافة والفنون دعوة من «القاهرة» تطلب فيها المشاركة بمهرجان الاغنية في القاهرة على مستوى الوطن العربي الذي سيقام في الشهر القادم وهو يعد من اكبر مهرجانات الاغنية العربية وسيشارك في المهرجان من المملكة العربية السعودية عدد من الفنانين الكبار وستحدد فيما بعد اسماء الفنانين المشاركين الى جانب بعض الملحنين. وتعتبر فرصة المشاركة بالمهرجان كبيرة في اعطاء الضوء على المستوى الذي وصلت اليه الاغنية على نطاق واسع.

□□ القضية اول فيلم سعودي.. □□

بعد شهر من الآن يبدأ تصوير اول فيلم سينمائي سعودي تؤخذ مشاهده في المملكة بين مدينتي جدة، والمدينة وهو بعنوان «القضية» وقد قام بتأليف قصته الفنان سعد خضر سعدون ومن سيناريو وحوار السيناريست المصري راجي الورداني وسيقوم باخراج الفيلم احد المعروفين في مصر حيث لم تحدد بعد هويته وتدور احداث الفيلم وهو مأخوذ عن قصة اجتماعية بحتة عن احقية الاسرة بالورث وقد اخذ هذا الموضوع طابعا انسانيا يوضح اهمية تعاون الاسرة مع بعضها وتضامنها.

وسيقوم ببطولة الفيلم والمشاركة فيه عدد من الفنانين السعوديين من مدينتي الرياض وجدة ويشارك بالفيلم عنصر نسائي من دول الخليج.

عبر «عربسات» السهرة المفتوحة من البحرين

تم مساء امس الاول وعبر القمر العربي الصناعي «عربسات» عرض السهرة العربية الاسبوعية من تلفزيون دولة البحرين حيث اعتمد اعداد السهرة على ابراز الجوانب التراثية في دولة البحرين حيث عرضت مشاهد للآثار البحرينية الموجودة في مدن وقرى البحرين اضافة الى تعرض السهرة الى الحرف اليدوية المأخوذة من التراث وقدمت فقرة عن كيفية الغوص وقدم عرض حي اجاد المخرج في تنفيذه.. وشملت السهرة بعض الاغاني ومن ضمنها الاغنية المعروفة بجسر الخليج وفقرة عن الالعاب الشعبية التي اقيمت مؤخرا في البحرين.

محمود عبدالعزيز في «المواجهة»

يقوم محمود عبدالعزيز ببطولة فيلم جديد اسمه «المواجهة» مع المخرج علي بدرخان. يتلخص دوره في شخصية عربجي كارو في حي شعبي من احياء القاهرة القديمة (خلال الثلاثينيات) - تعجب به امرأة ثرية وترفعه الى مركز مرموق يمارس من خلاله النفوذ والجبروت لارهاب الآخرين.

بعد ذلك يصور محمود عبدالعزيز مع المخرج احمد فؤاد فيلم «الصحوة» مع هالة فؤاد، وفيلم اخر بعنوان «ابناء القتلة» مع نبيلة عبيد.



الفنان محمود عبدالعزيز

جهاز تلفزيون الخليج يعد لتقديم الحقيبة الاخبارية والمجلة التلفزيونية..

كتب / ابراهيم الكليب:

يعتزم جهاز تلفزيون الخليج ضمن خطة عمله لعام ١٩٨٦م تنفيذ مشروع الحقيبة الاخبارية الخليجية والمجلة التلفزيونية الخليجية والتي سبق ان تم انتاجها ثم توقفت نتيجة الصعوبات التي لاقتها لعدم توافر الوسيلة الفنية السريعة اللازمة لنقلها بين محطات التلفزيون الخليجية كما تتضمن الخطة الانشطة المستمرة مثل تبادل المذيعين وانتاج السهرة الخليجية المشتركة وتغطية الاحداث الرياضية وتنظيم اجتماعات لجان البرامج واللجان الهندسية واصدار مجلة تلفزيون الخليج وخدمات المعلومات والتوثيق والنشر.. من جانب اخر ذكر مساعد مدير عام جهاز تلفزيون الخليج الاستاذ عبدالعزيز ابو النجا بان ادارة جهاز تلفزيون الخليج تعكف حاليا على دراسة تعديل النظام الاساسي لمهرجان الخليج للانتاج التلفزيوني.

على ضوء قرار مجلس الادارة الخاص بتنظيم المهرجان كل عامين في احدى الهيئات الاعضاء بالجهاز التي تبدي رغبتها في استضافته وقال بان مدير عام الجهاز سيقوم بزيارة دولة الامارات العربية المتحدة للاجتماع بوكيل وزارة الاعلام والثقافة بها لمناقشة التعديلات المقترحة على النظام الاساسي للمهرجان باعتبار ان دولة الامارات ممثلة في وزارة الاعلام والثقافة بها قد ابدت رغبتها في استضافة المهرجان الرابع في فبراير عام ١٩٨٧ كما ستعرض هذه التعديلات على لجنة البرامج لابداء مقترحاتها بشأنها..

● عبدالعزيز ابو النجا

الاحد القادم معرض شخصي للفنان السعدون

كتب / يوسف القضيب:

يرعى سعادة الدكتور صالح بن ناصر وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب عصر يوم الاحد القادم ١٤٠٦/٣/٢٦هـ حفل افتتاح المعرض التشكيلي الشخصي الاول للفنان التشكيلي سعدون ابراهيم ابراهيم السعدون.. وذلك على صالة دار الفنون السعودية بالرياض.

هذا وسوف يقوم الفنان التشكيلي السعدون.. بعرض حوالي ٢٣ لوحة تشكيلية مختلفة تحتوي اعمالا تكعيبية وتاثيرية وقد وجهت العديد من رقاع الدعوة لعدد من المسئولين والمهتمين بالحركة التشكيلية بالمملكة لحضور هذا العرض لمدة اسبوع خصص يوما الخميس والجمعة ٣/٣٠ و١٤٠٦/٤/١هـ لزيارة السيدات، اما الايام الاولى للمعرض وهي لزيارة الرجال..

وقد تم طباعة نشرة تعريفية خاصة بالمعرض تضمنت مقدمة بسيطة عن الفنان واعماله ومشاركاته وصورا لاعماله المعروضة.

اعلان الحاقي

المديرية العامة للشئون البلدية والقروية المنطقة الشرقية.

تؤجل عملية انشاء احدى عشرة حديقةبرحيمة لمدة شهرين بحيث يكون اخر موعد لقبول العطاءات هو ١٤٠٦/٤/١٨هـ وفتح المظاريف هو ١٤٠٦/٤/١٩هـ بمقر المديرية مع ملاحظة ان بيع الشروط والمواصفات الخاصة بالمنافسة سيكون بادارة الشئون المالية بالمديرية كما تسلم المظاريف في ادارة الشئون المالية بالمديرية ايضا مع ملاحظة اشتراط تقديم شهادة تصنيف بالدرجة الرابعة في مجال المباني لهذه المنافسة.

٣/٩٠٣٠

● تعلن أمارة منطقة حائل عن رغبتها بتامين المحروقات لعموم انواع سياراتها والمراكز التابعة وكذلك الغسيل والتشحيم خلال السنة المالية ١٤٠٧/١٤٠٦هـ فمن له رغبة عليه مراجعة قسم المناقصات بالامارة لأخذ نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة بذلك مجانا وقد تحدد أخر موعد لقبول العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٥/٨هـ وفتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٥/٩هـ

٣/٩٠٩٠

تعلن أمارة منطقة حائل عن رغبتها بالقيام باعمال النظافة الشاملة لعموم مبنى الامارة الرئيسي مع كامل مسلحاتها وحدائقه وكذلك المسجد ومهاجع الجنود والمستودعات بالاضافة الى مباني الامارات الفرعية التابعة للامارة للعام المالي ١٤٠٧/١٤٠٦هـ فمن له رغبة مراجعة قسم المناقصات بالامارة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مجانا وقد تحدد أخر موعد لقبول العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٥/١هـ وفتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٥/٢هـ

٣/٩٠٨



عرض وتحليل/
عبد الرحمن الشاعر

موقف: نحو نقد فني متكامل



عادل كامل عضو رابطة نقاد الفن الدولية (الايكا)

ارسل لي الفنان احمد المغلوث، عدة ادلة للمعارض التشكيلية في المملكة.. فشعرت، وانا اتفحص اللوحات الفنية، واحللها، بدهشة وحزن!

الدهشة اننا لا نعرف، لا ما يحدث من تطور في الفن التشكيلي في السعودية، بل وفي اقطار الوطن العربي عامة. ولكن ادهشني اني وجدت الكثير من التجارب الفنية المتقدمة.

وشعرت بالحزن ان الناقد الفني العربي، والمؤرخ، لا يمتلك الحقيقة الواقعية التي ينبغي ان يكتب عنها. فهو غالبا يتحدد بالتجارب التي يعرفها.. والناقد العربي يتعرف على هذه التجارب من خلال الصور.. وليس عبر الممارسة النقدية العملية..

ولا اطمح هنا بدعوة يمكن حلها حالا. فالامر اكثر تعقيدا مما نتصور.. ولكن يحق للناقد ان يعترف بصعوبة عمله والمعوقات التي تواجهه وهو ينهض بدور المؤرخ والباحث..

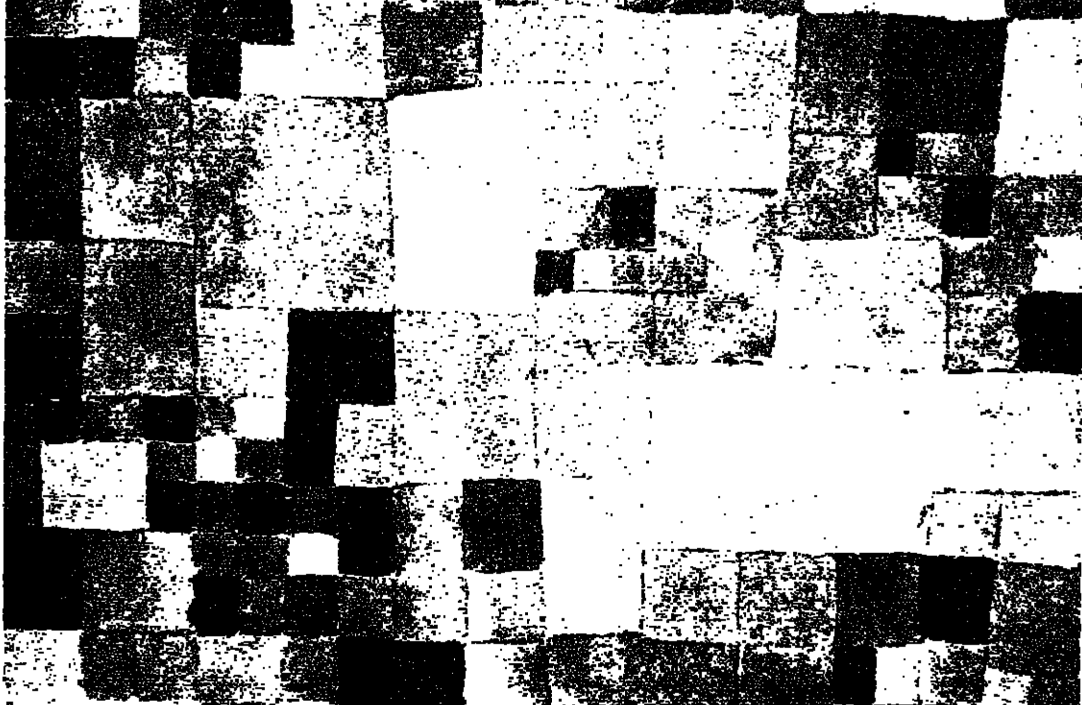
فاذا تصفحنا الكتب عن الفن العربي المعاصر، فاننا لا نجدها اكثر من عدد اصابع اليد الواحدة.. فضلا عن ان هذه الكتب لا ترتقي الى مستوى الفن او الى مستوى ارضاء طموحات الفنان التشكيلي.. فكتاب الدكتور عفيف بهنسي، مثلا، يصح ان يكون مقدمة لدراسة شاملة.. ومثله كتاب الناقد شوكت الربيعي عن الفن في الخليج العربي..

وهذا يعني في الحالات كلها، ان النقد لا يتناسب وحجم الابداعات العربية.. فمثلا من تحدث عن خصوصية التجربة الفنية عند الفنان السعودي وصلتها بالبيئة والموروث العظيم وامتلاك الخطاب التقني العالمي؟؟ ومن تحدث عن هذه الخصوصية وعلاقتها بالابداع العربي او العالمي.. او من تحدث عن الرعاية المتميزة لهذا الفنان وهو الآن لا يقل اهمية عن افضل الفنانين في مصر او العراق او سورية او المغرب العربي؟

اننا اليوم بحاجة الى ناقد يمتلك رؤية تاريخية شاملة.. رؤية تتيح له المقارنه.. والتحليل وتحديد الخصوصيات الوطنية.. الخ كي يكون حكمه اكثر دقة وعلى صلة مباشرة بالانجازات، وكي يكون اكثر تأثيرا وتفاعلا ان لم اقل اكثر صدقا!

ولا اعتقد ان ذلك مهمة صعبة.. خاصة اننا نشهد المزيد من المعارض الجماعية القومية.. كمهرجان الشباب العربي السادس الذي جرى في الرياض.. او كمعارض السنتين التي يقوم بها اتحاد التشكيليين العرب.. او معرض الكويت.. الخ ان هذه الفعاليات التي تتخطى البلد الواحد، فنيا، يمكن ان تنعكس في مجال الناقد وعمله كي يخرج عن عزلته، وبالتالي يرتقي الى الافق الاشمل، وبالتالي يكون جهده النقدي النظري اكثر فائدة للتجمعات الفنية، واكثر مسئولية تاريخية في حياتنا العربية المعاصرة..

بول كلي.. اللوحات الموسيقية

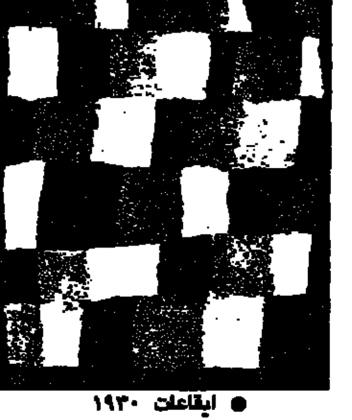


باريس/ مكتب الرياض: سارة العبيدي

يقام حاليا في مركز جورج بومبيدو معرض للفنان العالمي (بول كلي) يضم لوحاته الزيتية والمائية والمرسومة بالحبر والتخطيطات وكثير من الوثائق.

نشهد من خلال هذا المعرض تجربة الفنان الفريدة من نوعها في تاريخ الفن الحديث على وجه الخصوص والتي تخلص الى ادخال الموسيقى في الرسم كعنصر بنائي واساسي في الهيئة التشكيلية المكونة للوحة.

في عام ١٨٩٨ كان عمر بول كلي عشرين عاما، ولكنه يفيض موهبة ادبية وفنية وموسيقية فهو عازف كمان غالبا ما كان يعزف برفقة اوركسترا مدينته «بيرن» ووالده «هانس كلي» هو مدرس موسيقى وناقد ومنظر لهذا الفن الجميل.


● ايقاعات ١٩٣٠

● زهرة على الرمل

يحتار كلي في المهنة التي سيحترفها مستقبلا فهل سيصبح شاعرا، «كلا فالشعر لا يمكن ان يصبح مهنة» يقرر بول كلي اخيرا الاتجاه نحو الرسم ولعل هناك عدة اسباب تجعله يؤكد هذا الاختيار منها رغبته الدفينة ترك مدينته «البليدة والمملة» بيرن.. ثم تأكيده «ان محبة الموسيقى قبل كل شيء تجعل المرء بائسا».

ولعّل هذا الحكم فظ وغير صحيح ولكنه سيجد له تبريرا في شخص اتوجان وهي استاذة دروس الكمان التي يحبها..

ان بول كلي هو نموذج للفنان الذي يغالبه عدم الاكتفاء، انه الموسيقي المرهق بين الدروس التي يسيطر عليها الى حد الكمال وبين البراعة التي لا يجدها.. لذلك كله يقرر ان يصبح رساما ويذهب الى ميونيخ لدراسة مهنته الجديدة، في اكاديمية «كنير» اولا وفيها يبرز سريعا بموهبته الكبيرة في التخطيط. ثم يدرس في اتليه (ستوك) وبعدها في اكاديمية الفنون الجميلة ولكنه يعرف في هذا الوقت بالذات ان هذه المعاهد جميعها لن تهتم بالالوان، ابدا لذلك فانه لن يصبح رساما كما يريد..

يواجه كلي ما يطلق عليه ماتيس بـ «الصراع الازلي بين الخط واللون..» اذ تجده شاكيا «الرسم لا يأتيني الا مثل الزخرفة..».

انه يريد ان «يبتكر بحرية في مفاتيح اللون التي هي اوعية للالوان المائية».

ولم يتم الأمر فجأة، فمن خلال لمسات ريشة كلي تنبثق تحولات مصدرها الموسيقى. وهي عفوية تماما فهو لم يترك كمانه بعد عند امساكه الريشة.. ولعل هذا الامر نفسه هو الذي سيساعده على حل الصراع الذي يشغله.

فبدءا من عام ١٩٠٥ كان الفنان متأكدا من وجود صلة بين الرسم والموسيقى دون ان يستطيع شرحا واضحا لنظريته هذه فافكاره تتجلى ببطء، يلتقي مع حركة «الفارس الازرق» هذا اللقاء الذي سيدفع كاندنسكي وفرانز مارك على وضع دراسة للتضادات المتوافقة عند روبير دولوني. يسافر كلي بعدها الى تونس ويعود منها معلنا.

«اللون وانا ليسا الا شيئا واحدا، انني رسام!»

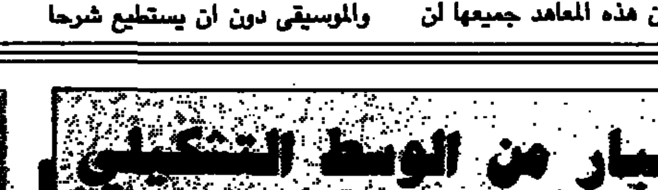
ولكن ماذا تعني كلمة رسام بالنسبة لبول كلي.. ففي الكتاب الذي صدر اخيرا بعنوان: (بول. كلي فن وموسيقى) يذكر (اندروكاجان) كيف تبنى بول كلي جملة لفان كوخ في حديثه عن الرسم «الرسم اليوم يوعد بمستقبل اكثر دقة اكثر موسيقية واقل نحتا ــ انه يوعد بشكل خاص باللون».

فالرسم كما اخذ يرسم بول كلي من الآن فصاعدا، هو موسيقى، وهو يطبق مبادىء وقوانين تعدد الاصوات والنغمات «البوليفوني» ليبتكر لوحة مشابهة.. للحركات الموسيقية لموزارت.. ونجده يؤكد في هذه الفترة: «الرسم متعدد النغمات هو ارفع شأنا من الموسيقى، فهنا يتحول العنصر الزمني الى معطى فضائي والاحساس بالتزامن يكون اكثر غنى».

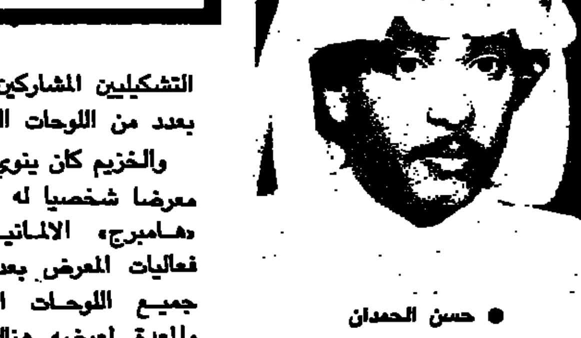
ولقد كرر ذلك في محاضراته في الباهاوس على التشابه بين التكوينات الموسيقية والرسم.. ولكن على النقيض من رسمه كان بول كلي كلاسيكيا في الموسيقى التي يعجب بها، فهو يفضل موسيقى القرن الثامن عشر باخ، بتهوفن وموزارت بشكل خاص فهو الذي يجسد له بشكل نموذجي الكائن المبدع.. ونعرف ان بول كلي اختلط باكبر موسيقيي عصره مثل ارنولد شونبرغ والبان بيرج، بيلا بارتوك، اللذين نجد اسميهما في كتابه الذهبي لافتتاح معرضه. كان يقدر سترافنسكي كثيرا ولكن ليس الى الحد الذي يرسم فيه موسيقاه.

● انبثاق النهار من ظلام الليل

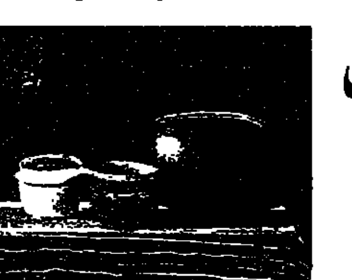
● منجم الرصاص



الفنان الخزيم يتواجد بالرياض


● الفنان عثمان الخزيم


● حسن الحمدان



يتواجد هذه الايام الفنان التشكيلي ومهندس الديكور بتلفزيون الرياض الفنان عثمان الخزيم بمدينة الرياض حيث امضى حوالي اربعة شهور في المانيا حيث عمل على تصميم ديكور معرض الرياض بين الامس واليوم وزميله الفنان مهندس الديكور حسن الحمدان.

والى جانب المجهود الكبير الذي بذله الخزيم مع الحمدان في تصميم ديكور المعرض فقد شارك الخزيم زملاءه الفنانين التشكيليين المشاركين بالمعرض بعدد من اللوحات التشكيلية..

والخزيم كان ينوي ان يقيم معرضا شخصيا له في مدينة «هامبرج» الالمانية ضمن فعاليات المعرض بعد ان نفذ جميع اللوحات التشكيلية والمعدة لعرضه هناك اي في المانيا خلال مدة اقامته برفقة المعرض ولظروف لا نعلمها الغى هذا المعرض، فقد حجب المعرض بعد مجهود كبير بذله الخزيم في تصميم ديكور المعرض وعمل هذه الاعمال التشكيلية..

□□□

مهندس الديكور الحمدان في المانيا

مازال مهندس الديكور بتلفزيون الرياض ومصمم ديكور معرض الرياض بين الامس واليوم بعد عودة جميع المشرفين على المعرض، والفنان حسن الحمدان مازال في المانيا للاشراف على الترتيبات النهائية لعودة المعرض الى مدينة الرياض حيث لم يرافق زميله الفنان الخزيم بالعودة ومن مشاركات الحمدان الى جانب تصميم الديكور شارك بلوحتين تشكيليتين ويعد الفنان الحمدان من الفنانين التشكيليين المقلين جدا بانتاجهم.

□□□

عبدالرحمن السليمان في الرياض

كتب/ عبدالرحمن العريفي:

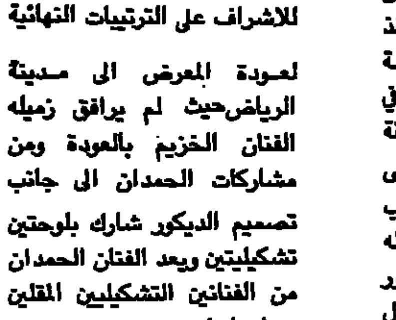
الزميل الفنان التشكيلي عبدالرحمن السليمان مدير النشاطات بفرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام كان في مدينة الرياض هذه الايام حضر خلالها معرض الفنانة الامريكية هيرتالام والذ اقيم في صالة العرض بفندق الخزامى كذلك بمعرض الفنان السوداني كمال مصطفى بفندق الرياض انتركونتننتال، والجدير بالذكر ان الزميل السليمان مشرف على ملحق الفنون التشكيلية بالزميلة جريدة اليوم، اهلا به بين اهله واصدقائه والاسرة التشكيلية.

□□□

الحصين ومشاركته في المانيا

الفنان التشكيلي عبدالجبار الحصين احد الفنانين الطامحين والداخلين للساحة التشكيلية سافرت احدى لوحاته الى المانيا للمشاركة بها في معرض الرياض بين الامس واليوم يملك عددا كبيرا من اللوحات وينوي بالقريب العاجل اقامة معرض شخصي بمساعدة جمعية الثقافة والفنون وهو يعلق عليها الآمال في تحقيق هذه الامنية، ولوحته ذات الطبيعة الصامتة هي المسافرة الى المانيا للمشاركة وتعتبر اول لوحة له خارج الحدود..


● عبدالرحمن السليمان


عبدالجبار الحصين

والفنان الحصين احد المشاركين في مرسم جمعية الثقافة والفنون «بالمركز الثقافي».

المرايا

المرآة الاولى / عبدالحميد البقشي

العالم الذي يبدعه الفنان الصديق عبدالحميد البقشي في لوحاته عالم مدهش ومثير وضمن تقنية لونية متطورة ومبكرة تدفعك الى اعماله كل اعماله من واقعية وتأثير يه وتعبيرية ورمزية وسريالية.. ففناننا المبدع البقشي يعرفه البعض فقط من خلال اتجاهه السريالي ولكون الحقيقة غير ذلك فالصديق الفنان من الفنانين القلة في بلادنا الذين يؤمنون بعملية التجريب وعدم الارتباط ضمن مدرسة او اسلوب او حتى اتجاه فني معين.. فهو دائما الباحث والمفكر والمحبوب ــ عشرات الافكار امامه في يقظته وحلمه.. وكل فكرة قبل ان تجد طريقها الى القماش وضع لها العديد من التصورات المختلفة في عقله اولا وفي نفسه ثانيا.. بعدها يبدأ الرسم.. ولأنه انسان قبل ان يكون فنانا فهو يخضع لظروفه الحياتية وما اكثر ما تحكمت فيه هذه الظروف وما اكثر ما تسببت في ضياع وقته.. والوقت بالنسبة للفنان هو الارض التي يقف عليها.. فبدون توفر الوقت لا يتوفر العمل والابداع... ولا يتاح للفنان حتى الخلود الى نفسه.. ولكن المتلقي المتعطش للابداع لا يعرف ذلك ولا يعرف ان الفنان تحكمه ظروفه لهذا نجد الكثير من عشاق ومتذوقي اعمال فناننا البقشي يتساءلون اين اعماله.. اين نشاطاته.. ومشاركاته في الساحة الثقافية وهم بطرحه معهم الحق كل الحق فمن حقنا على مبدع رائع البقشي ان نسأل عنه وان نعتب عليه ايضا.. فكونه فنانا مبدعا وقبل بطوعه واختياره ان يسير في هذا الطريق الطويل فهو مسئول عن هذا البعد الذي طال..

المرآة الثانية/ خديجة بادغيش

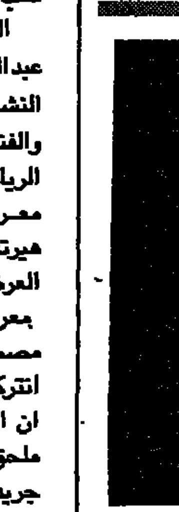
من المفاجآت الرائعة لمعرض الدمام كانت لوحة الفنانة بادغيش والتي جسدت جانبا من الاحتفالية التي يقوم بها الصيادون في المنطقة كانت لوحة بسيطة ورائعة وبألوان قوية جريئة.. رغم انني لم اشاهد الا القليل من اعمال هذه الفنانة الواعدة بعطاء جيد.. ان أناملها تخبيء عطاء سوف يتحدث عنه الناس في المستقبل القريب اذا استمرت فنانتنا بادغيش في نفس المنهج والطريق والاسلوب مع ضرورة اكتشاف اكثر لاسرار اللون والتقنية والاهتمام العميق بنظافة الالوان في اللوحة..

احمد المغلوث

معرض الفن المحلي

● زكيه محمد الصقعبي

● منيرة العماري


● شعاع الدوسري

● زكية محمد الصقعبي

مواليد الدمام ١٣٧٩هـ
المعارض التي شاركت فيها اول مشاركة في المعارض الفنية.

● منيرة عمار سلطان العماري

مواليد الدمام
● المعارض التي شاركت فيها
● معارض الجمعية النسائية بالدمام.
● بعض معارض رعاية الشباب بالدمام.
● المعرض الثالث لجمعية الدمام.

● شعاع خليفة مجدل الدوسري

مواليد الخبر
المعارض التي شاركت فيها
● معارض الجمعية النسائية بالدمام.
● معرض الجمعية الثالث.. بعض معارض رعاية الشباب بالدمام.

مركز المعلومات

صدور أول مجلة علمية متخصصة عن:
المأثورات الشعبية.. في الخليج والجزيرة العربية

صدر في الدوحة العدد الأول من مجلة «المأثورات الشعبية» التي تصدر عن مركز التراث الشعبي لدول الخليج العربية وهي مجلة فصلية متخصصة ومحكمة عن طريق هيئة علمية تشرف على تقييم المواد التي تنشر بها وتعنى بالثقافة في منطقة الخليج والجزيرة العربية والتراث الشعبي العربي بصفة عامة.

ويأتي اصدار هذه المجلة تنفيذا لاتفاقية انشاء المركز كوسيلة من وسائل تحقيق الاهداف المرجوة منه حيث تنشر هذه المجلة الدراسات والابحاث المتخصصة التي تعالج القضايا النظرية والمنهجية والتطبيقية في مجال علم المأثورات الشعبية ومايتصل به من علوم انسانية الى جانب المقالات وتجارب ومناهج البحث والمواد الخام المتوفرة من المسوحات الميدانية وتجارب الجامعيين والباحثين وطريقة تعاملهم مع الرواة في الميدان اضافة الى مراجعات الكتب والنصوص والتقارير والوثائق والندوات وذلك باللغتين العربية والانجليزية.

واوضحت المجلة في افتتاحيتها انها ستكون منبرا تخصصيا جديدا في مجال ندرت فيه المنابر على الساحة العربية وخطوة نحو تعميق خدمة علمية ثقافية تضع الثقافة الشعبية والابداع الشعبي في المكانة من سياق حياتنا الثقافية.

ودعت المجلة في عددها الأول المتخصصين والخبراء واساتذة الجامعات والباحثين والجامعيين وذوي التجارب المتميزة في مجالات التراث الشعبي المتعددة الى الاسهام في الكتابة بها وتقديم تجاربهم ونتائج ابحاثهم الى القراء.

في سطور...
قطر
الطبيعة والمناخ

تقع دولة قطر على الساحل الغربي للخليج العربي.. وهي عبارة عن شبه جزيرة تمتد باتجاه الشمال في مياه الخليج وتبلغ مساحتها «١١٫٤٣٧ كيلومتر مربع». وسطح قطر منبسط بوجه عام.. باستثناء بعض الهضاب القليلة الارتفاع بالشمال الغربي.. وتقتصر الخضرة الطبيعية على البقاع الشمالية. وتغطي الرمال المناطق الجنوبية مع بعض سهول تغطيها «الاملاح». ومن ظواهر التضاريس في قطر «الاحواض».. وهي مجمعات مياه قطر ويطلق عليها اسم «الرياض» مثل «الماجدة والسيليه».. وينعدم وجود الجبال والمرتفعات في قطر، ولا يميز سطحها الا بعض التلال الرملية الكلسية المتناثرة.. واكثرها ارتفاعا في الغرب مرتفعات دخان «٣٥ مترا» وفي الشمال جبل «فويريطه الصخري وام سعيد» في الجنوب الشرقي.

ومناخ قطر صحراوي ذو صيف طويل حار، وشتاء معتدل دافيء قليل المطر، اما الرطوبة فتظل نسبتها مرتفعة في معظم فصول السنة.. والرياح تهب عليها في كل الفصول تقريبا.

احداث وتواريخ — العام الثانى «للتعاون»

نستعرض فيما يلي اهم احداث النصف الاول من العام الثانى من مسيرة مجلس التعاون (١٩٨٢م):

٢١ يناير : اجتماع مديري ومسئولي الطيران المدنى بدول المجلس.. في البحرين.
٢٥ يناير : اجتماع وزراء الدفاع.. في الرياض.
٢٦ يناير : اجتماع وزراء المالية والاقتصاد.. في الرياض.
٣١ يناير : اجتماع وزراء البترول.. في الرياض.
٦ فبراير : اجتماع استثنائي للمجلس الوزارى «وزراء الخارجية».. في البحرين.
٢٣ فبراير : اجتماع وزراء الداخلية.. في الرياض.
٧ مارس : اجتماعات الدورة الثالثة للمجلس الوزارى «وزراء الخارجية».. في الرياض.
١٦ مارس : اجتماع رؤساء الاركان.. في الرياض
٢١ - مارس : اجتماع اللجنة الجمركية.. في الرياض.
١٥ مايو : اجتماع طارىء لوزراء الخارجية.. في الكويت.
٢٥ مايو : الذكرى الاولى لاعلان قيام المجلس.
٢٦ يونيو : اجتماع وكلاء وزارات التجارة.. في الكويت.
١٩ يونيو : اجتماع وزراء المالية.. في الرياض.
٣٠ يونيو : اجتماع المجلس الوزارى.. في الرياض.

من وثائق مجلس التعاون
مسقط: قمة الانطلاق

عقدت القمة الخليجية السادسة لدول مجلس التعاون.. في مسقط في ١٩ صفر الماضي «٢-٦ نوفمبر ١٩٨٥م»، وانعقدت هذه القمة تحت اشعار «قمة الانطلاق» من منطلق المرحلة الجديدة في مسيرة المجلس بعد ان ارست القمم السابقة دعائم - التعاون - لانطلاقته الجديدة هذه.

وفيما يلي نص البيان الختامي الصادر عن هذه القمة:

عقد المجلس الاعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية دورته السادسة في سلطنة عمان. في الفترة ما بين ١٩-٢٢ صفر ١٤٠٦هـ الموافق ٢-٦ نوفمبر ١٩٨٥م تلبية لدعوة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان. وقد حضر الاجتماع اصحاب الجلالة والسمو:

صاحب السمو الشيخ/ زايد بن سلطان آل نهيان - رئيس دولة الامارات العربية المتحدة، صاحب السمو الشيخ/ عيسى بن سلمان آل خليفة - امير دولة البحرين، صاحب الجلالة الملك/ فهد بن عبدالعزيز آل سعود - ملك المملكة العربية السعودية، صاحب الجلالة السلطان/ قابوس بن سعيد - سلطان عمان، صاحب السمو الشيخ/ خليفة بن حمد آل ثاني - امير دولة قطر، صاحب السمو الشيخ/ جابر الاحمد الجابر الصباح - امير دولة الكويت.

وقد استعرض المجلس تطورات التعاون بين الدول الاعضاء وابدى ارتياحه لما حققه هذا التعاون منذ الدورة الخامسة التي عقدت بدولة الكويت، وناقش المجلس موضوع الحرب العراقية - الايرانية في ضوء التطورات الاخيرة والتصعيد الخطير وخاصة في مياه الخليج وما يشكله ذلك من تهديد لأمن واستقرار المنطقة بأكملها ولحرية الملاحة في الخليج.

وفيما يتعلق بالوضع في منطقة الخليج، استنكر المجلس ما اعلنه في ختام الدورة الرابعة التي عقدت في الدوحة في نوفمبر ١٩٨٣م، ويؤكد تمسكه بقراري مجلس الامن الدولي رقم (٥٤٠) لعام ١٩٨٣م، ورقم (٥٥٢) لعام ١٩٨٤م اللذين عبرا عن موقف المجتمع الدولي من حرية الملاحة في الممرات المائية الدولية ومن حرية مرور السفن التجارية من والى موانيء دول مجلس التعاون.

ويدعو المجلس بأن تراعي ايران المبادىء الواردة في هذين القرارين.

كما اكد المجلس مجددا ما اعلنه في دورته الخامسة في الكويت في نوفمبر ١٩٨٤م بشأن الحرب العراقية - الايرانية، لاسيما تأكيده على استعداد دول المجلس باستمرار مساعيها مع الاطراف المعنية من اجل انهاء هذه الحرب المدمرة، بما يكفل الحقوق والمصالح المشروعة للطرفين وصولا الى قيام علاقات طبيعية بين دول المنطقة.

وعلى الصعيد العربي ناقش المجلس القضية الفلسطينية والمراحل التي مرت بها واكد استمرار دعمه لمنظمة التحرير الفلسطينية ومساندتها باعتبارها الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني. كما ادان المجلس الاعتداء الصهيوني على تونس وعلى مقر منظمة التحرير الفلسطينية فيها ويؤكد تأييده ووقوفه مع الجمهورية التونسية الشقيقة ومع منظمة التحرير الفلسطينية.

ويؤكد المجلس استمرار دعمه لوحدة لبنان الشقيق والمحافظة على استقراره واستقلاله وسيادته الوطنية على ترابه.

كما استعرض المجلس الوضع العربي ونتائج مؤتمر القمة العربي الطارىء في الدار البيضاء، واعمال لجنتي المصالحة وتنقية الاجواء العربية، وابدى ارتياحه للنتائج التي حققتها جهود اللجان، واكد دعمه لاعمالها وضرورة استمرارها في هذه الجهود حتى استكمال مهمتها.

كما استعرض المجلس الخطوات التي تم تنفيذها وفق الاتفاقية الاقتصادية، ورغبة منه في دفع مسيرة المجلس من اجل تحقيق الاهداف التي اكدتها الاتفاقية الاقتصادية، فقد وافق المجلس الاعلى على وضع برنامج زمني لتنفيذ مختلف مجالات وانشطة - التعاون الاقتصادي، وقرر تكليف المجلس الوزاري باقرار هذا البرنامج ودراسة امكانية اضافة انشطة جديدة الى الانشطة الاقتصادية المسموح لمواطني دول المجلس بممارستها كأنشطة التأمين والتجارة وشراء وتبادل اسهم الشركات العاملة بالانشطة التي يسمح لهم بممارستها مع وضع نظام لذلك، وتنفيذا لما جاء في النظام الاساسي من تحقيق التكامل والترابط بين الدول الاعضاء في جميع الميادين وتعزيزا لاواصر التعاون والترابط بين الدول الاعضاء فقد صادق المجلس على ما يلي:-

١- السياسة الزراعية لدول المجلس.
٢- الاستراتيجية الموحدة للتنمية الصناعية.
٣- اهداف ووسائل التربية والتعليم.
٤- السياسات والمبادىء العامة لحماية البيئة.

كما احيط المجلس الاعلى علما بتطورات الاتصالات التمهيدية مع الدول والمجموعات الاقتصادية الدولية وقرر استمرار هذه الاتصالات.

وقد استعرض المجلس الوضع الامني في ضوء تصاعد الارهاب في المنطقة وما تعرضت له بعض دول المجلس من محاولات ارهابية استهدفت زعزعة امنها واستقرارها، واذ يدين المجلس جميع اعمال الارهاب فانه يؤكد وقوفه وتضامنه مع اي من الدول الاعضاء التي تتعرض لمثل هذه الاعمال، ويعتبر ذلك تهديدا لكافة دول المجلس باعتبار ان امن دول المجلس كل لايتجزأ.

وتصميما على الحفاظ على صلابة الجبهة الداخلية وتماسكها وتحقيقا لاستقرار وامن الدول الاعضاء فقد اقر المجلس اهداف الاستراتيجية الامنية واكد على ضرورة سرعة انجازها.

وفي استعراض لمجالات التعاون الدفاعي ابدى المجلس ارتياحه التام للانجازات التي تم التوصل اليها، ووافق المجلس على التصور الاستراتيجي للتعاون الدفاعي بين دول المجلس.

كما وافق المجلس على معاملة الطلبة في المراحل الابتدائية والمتوسطة والثانوية، معاملة الطلبة من ابناء دول المجلس في الدولة التي يدرسون فيها، كما وافق على معاملة الشهادات الدراسية الصادرة من دول المجلس معاملة الشهادات الصادرة من الدولة التي تتم فيها المعاملة.

ويعرب المجلس عن تقديره للجهد الكبير الذي بذله صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان وحكومته من اجل انجاح هذه الدورة كما يقدر المشاعر الصادقة التي ابرزها شعب سلطنة عمان والمعاني الكبيرة لهذه المشاعر الفياضة التي تعكس ايمان سلطنة عمان ودورها الايجابي في مسيرة المجلس.

.. كما يكرر المجلس مشاعر الشكر الصادقة لصاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد لما احيط به اصحاب الجلالة والسمو من حرارة استقبال وترتيبات وتنظيم ممتاز كان لها دور اساسي في تحقيق النتائج الطيبة التي توصل اليها المجلس الاعلى، ويتطلع المجلس الى لقائه في دورته السابعة في دولة الامارات العربية المتحدة في شهر صفر ١٤٠٧هـ الموافق لشهر نوفمبر ١٩٨٦م، تلبية لدعوة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة.

صدر في مسقط بتاريخ
٢٢ صفر ١٤٠٦هـ الموافق ٦ نوفمبر ١٩٨٥م

«يوم مجلس التعاون».. في باريس اليوم
اللقاء الاعلامي.. يستهدف تدعيم الروابط الاقتصادية والفنية واستقصاء افاق وسبل التعاون بين المجموعتين الخليجية والاوروبية

باريس/ كتب - حسان التليلي:

تنظم الغرفة التجارية «الفرنسية العربية» اليوم الخميس بالعاصمة الفرنسية يوما دراسيا واعلاميا عن مجلس التعاون واوجه التعاون بين المجلس والسوق الاوروبية المشتركة في مجالات متعددة منها اساسا نقل التكنولوجيا والتدريب والاستثمار وتمويل مشاريع التنمية المشتركة في دول مجلس التعاون واستقصاء افاق وسبل التعاون وتدعيم العلاقات والروابط الاقتصادية والفنية بين المجموعتين «الخليجية والاوروبية».

وستخصص الجلسة الصباحية لاطلاع رجال الاعمال والصناعيين الاوروبيين على خصائص تجربة مجلس التعاون الخليجي، حيث سيلقي السيد عبدالله بشارة امين عام المجلس محاضرة عن نشأة هذه المؤسسة التي لم يمض على قيامها الا بضع سنوات ولكنها توصلت الى تحقيق انجازات هامة في مجال التكامل التنموي والاقتصادي بين البلدان العربية الخليجية الست.

اما الدكتور عبدالله القويز الامين العام المساعد للشؤون الاقتصادية لمجلس التعاون فانه سيركز في مداخلته على اوجه التعاون الحالية بين المجلس من جهة والسوق الاوروبية المشتركة من جهة اخرى وسيسعى الى ابراز سبل تدعيم اواصر التعاون بين المجموعتين. وسيتدخل فيما بعد السيد كلود شيسون مفوض السوق الاوروبية المشتركة والمندوب الاوروبي المكلف بالعلاقات بين المجموعة الاقتصادية الاوروبية ودول حوض البحر الابيض المتوسط ليتحدث هو الآخر عن طرق دعم التعاون بين المجموعتين.

اما جلسة بعد الظهر فستتخللها ندوة صحفية يحضرها مراسلو الصحف العربية المعتمدون في باريس وكذلك الصحافيون الفرنسيون والاجانب ويجيب خلالها السيدان بشارة والقويز عن كل الاستفسارات المتعلقة بمجلس التعاون الخليجي التي لن تتطرق اليها الندوة في الجلسة الصباحية.

وتجدر الاشارة الى ان هذه التظاهرة الاقتصادية تعتبر حدثا هاما في سجل العلاقات الاقتصادية الاوروبية العربية. فالمجموعة الاقتصادية الاوروبية تعتبر الآن القوة الاقتصادية الثالثة في العالم وتضم حوالي ٣٦٠ مليون نسمة وهي مقبلة في السنوات القليلة القادمة على تغييرات جذرية قد تؤدي بها الى ان تكون القوة السياسية الثالثة في العالم بعد الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي.

اما مجلس التعاون الخليجي فانه يضم اكثر من ١٤٫٥ مليون نسمة وبالرغم من التفاوت الديموغرافي بين المجموعتين فانه يضطلع بدور كبير وهام في مجال التعاون بين البلدان المصنعة من ناحية وبلدان الجنوب من ناحية اخرى.. بل ان البلدان العربية الخليجية تقوم الى جانب المجهودات التنموية الداخلية بمجهودات مماثلة فيما يتعلق بمساعدة البلدان النامية.

ومن المنتظر ان يتعرض المشاركون في ندوة اليوم «الخميس» الى العراقيل التي تحول دون تطوير التعاون بين مجلس التعاون والمجموعة الاوروبية بشكل يرضي الطرفين. ولا شك ان مسألة تسويق المنتجات البتروكيماوية الخليجية في الاسواق الاوروبية ستكون من اهم المواضيع التي سيتناولها المؤتمرون بالدرس والتحليل.

ومن جهة اخرى تبدأ يوم غد (الجمعة) في باريس الجولة الاولى من المفاوضات العملية بين دول مجلس التعاون ومجموعة السوق الاوروبية المشتركة وصرح السيد عبدالله بشارة بان الجولة ستتركز على بحث سبل التعاون بين الجانبين في كافة المجالات.. مشيرا الى ان هذه الجولة من المباحثات ستكون الاولى ضمن جولات عديدة ستعقد بين الجانبين للتوصل الى اسس واقعية وثابتة للتعاون بينهما.

اعداد خطة للعمالة المصرفية «الوطنية» في دول التعاون

عقد مديرو معاهد التدريب المصرفي بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعهم الخامس بمقر مؤسسة النقد العربي السعودي بالرياض يوم امس الاربعاء والذي يستمر يومين.

ويتضمن جدول اعمال الاجتماع اعداد خطة للمساهمة في رفع نسبة العمالة المصرفية للمواطنين في دول مجلس التعاون وتقويم دورة المدربين التي عقدت بالشارقة بدولة الامارات العربية المتحدة في شهر ابريل الماضي.

كما يتضمن جدول الاعمال دراسة سبل التنسيق بين المعاهد المصرفية لمنح درجة الدبلوم للحاصلين على شهادة الثانوية العامة وما في مستواها والدبلوم العالي للمؤهلات الجامعية.

وسيناقش مديرو المعاهد كذلك التطورات الحديثة في مجال التدريب المصرفي ومجالات استخدام الحاسبات الالكترونية في الخدمات المصرفية وسبل التعاون وتبادل الخبرات بين معاهد التدريب المصرفية.

وكان الاجتماع الرابع لمدراء معاهد التدريب المصرفي بدول مجلس التعاون قد عقد بالشارقة في شهر مارس الماضي وبحث عددا من الموضوعات من بينها تطوير مجالات التعاون بين معاهد التدريب المصرفي بدول المجلس وتشجيع مواطني دول المجلس على العمل في المصارف.

•••

مطار دولي .. في الفجيرة

الفجيرة/ وآخ:

يفتتح رسميا في منتصف العام المقبل ١٩٨٦ مطار الفجيرة الدولي.

ويجري حاليا استكمال المرحلة الاولى منه وتشمل مدرج المطار وموقف الطائرات والمحطات الارضية واجهزة التحكم والاضاءة.

وقال الشيخ صالح الشرقي رئيس دائرة الصناعة والاقتصاد بالفجيرة ان مطار الفجيرة سيكون معدا من الناحية الفنية لاستقبال جميع انواع الطائرات ليلا ونهارا وتحت مختلف الظروف الجوية باقصى درجات الامن والسلام.

•••

تجربة قطر في «ترشيد الكهرباء».. امام مؤتمر البحرين

الدوحة/ ق.ن.ا:

تشارك دولة قطر في مؤتمر برنامج الامم المتحدة للبيئة حول المحافظة على الطاقة بدول غرب آسيا والمقرر اقامته بدولة البحرين خلال الفترة من ٧/ الى ١٣/ديسمبر الحالي.

ويناقش المؤتمر سبل المحافظة على الطاقة وتطبيقاتها في دول غرب أسيا والتشريعات الضرورية لترشيد استخدامها وتجارب الدول المتقدمة في هذا الشأن.

وقد اعدت دولة قطر ورقة لعرضها على المؤتمر حول تجربتها في تخفيض الاستهلاك الكهربائي عن طريق تشريعات حفظ الطاقة بواسطة اسلوب العازل الحراري وتخفيض الاحمال الحرارية في المباني.

حمدان بن زايد: دول «التعاون» ترسم سياستها الخارجية بما يتلاءم مع ظروفها ومصالحها

ابوظبي - و.ا.خ:

اكد الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وكيل وزارة الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة ان تنقية الاجواء العربية واعادة التلاحم والتضامن العربي هي من الركائز التي تتسم بها سياسة الامارات الخارجية.

وقال الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان في تصريحات لوكالة الانباء الكويتية ان جهود لجان تنقية الاجواء العربية المنبثقة عن مؤتمر القمة العربي الطارىء في الدار البيضاء مازالت مستمرة وان دولة الامارات التي هي عضو في احدى اللجان لن تتوانى عن القيام بأي جهد بناء من اجل خدمة القضايا العربية.

وحول ما اذا كانت دول مجلس التعاون تسعى الى توسيع دائرة اتصالاتها الدبلوماسية مع دول اخرى ليست لها معها علاقات دبلوماسية حاليا اجاب الشيخ حمدان (انه في الوقت الذي تحرص فيه دول مجلس التعاون على اقامة علاقات سياسية مع مختلف دول العالم فان كل دولة ترسم سياستها الخارجية بما يتلاءم مع ظروفها ومصلحتها الخاصة والمصلحة العربية بصورة عامة).

وردا على سؤال حول موعد تبادل السفراء بين عاصمتي دولة الامارات والاتحاد السوفياتي قال وكيل وزارة خارجية دولة الامارات ان العلاقات الدبلوماسية بين البلدين قد اعلن عن قيامها يوم ١٣ نوفمبر الماضي وعلى مستوى السفراء (واما تبادل السفراء فهي مسألة مرهونة بظروف كلا البلدين).

وعما اذا كانت هناك نية لقيام علاقات دبلوماسية بين دولة الامارات ودول اخرى من دول الكتلة الشرقية قال ان دولة الامارات كاحدى دول عدم الانحياز تحرص على توسيع شبكة علاقاتها وصداقتها مع دول العالم (وان اقامة علاقات دبلوماسية مع دول الكتلة الشرقية متروك للظروف المستقبلية).

وحول ما سبق واقترحته يوغوسلافيا من اقامة علاقات دبلوماسية مع دولة الامارات قال الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان ان يوغوسلافيا هي احدى الدول البارزة في حركة عدم الانحياز ولها مواقف ايجابية من القضايا العربية بصفة خاصة وقضايا العالم الثالث بصفة عامة (ومن هذا المنطلق فان دولة الامارات ستعمل على تعزيز علاقاتها مع يوغوسلافيا).

سفير ايراني .. لدى قطر

الدوحة/ ق.ن.ا:

اجتمع الشيخ احمد بن سيف آل ثاني وزير الدولة القطري للشئون الخارجية اليوم مع السيد باقر سخائي الذي قدم نسخة من اوراق اعتماده سفيرا للجمهورية الاسلامية الايرانية لدى دولة قطر.

وحضر الاجتماع السفير احمد جاسم الملا مدير ادارة المراسم بوزارة الخارجية القطرية.

•••

دعوتان جزائرية وفرنسية لوزير الزراعة والثروة السمكية الاماراتي

دبي/ و.ا.خ:

اجتمع السيد سعيد الرقباني وزير الزراعة والثروة السمكية بدولة الامارات العربية المتحدة في دبي مع السيد الهاشمي القدوري السفير الجزائري لدى دولة الامارات.

وتم خلال الاجتماع مناقشة الموضوعات التي تهم البلدين في المجالات الزراعية والسمكية.

كما سلم السفير الجزائري السيد الرقباني دعوة من وزير الفلاحة والصيد البحري الجزائري لحضور اجتماعات الدورة الخامسة عشرة لمجلس المنظمة العربية للتنمية الزراعية والتي ستعقد بالعاصمة الجزائرية خلال الفترة من ١١ الى ١٣ يناير المقبل ورسالة اخرى من وزير الري والبيئة والغابات بالجزائر تتعلق بالتعاون بين البلدين في مجالات الري والبيئة.

ومن جهة اخرى تلقى السيد الرقباني دعوة من وزير الزراعة الفرنسي لحضور الندوة الدولية والتي ستعقد في باريس خلال فترة انعقاد المعرض الزراعي الدولي يومي ١١ و١٢ مارس القادم.

وتناقش الندوة موضوع التجارب الوطنية لتنظيم النباتات الموسمية ويقام هذا المعرض في باريس سنويا منذ عام ١٩٦٥.

● **رأس الخيمة/**

عاد الى هنا سمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى بدولة الامارات حاكم (رأس الخيمة) قادما من المملكة بعد ان ادى العمرة وهو في طريق عودته من تونس بعد زيارة رسمية لتونس استغرقت اربعة ايام.

● **المنامة/**

استقبل سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين سمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الاعلى بدولة الامارات العربية المتحدة حاكم عجمان والوفد المرافق الذي يزور البحرين حاليا. وقد غادر حاكم عجمان المنامة عقب هذه المقابلة بعد زيارة قصيرة للبحرين للاطمئنان على صحة سمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس الوزراء.. كما استقبل سمو امير البحرين ايضا السيد عبدالله بن ناصر السويدي وزير المواصلات والنقل القطري لدى زيارته المنامة لنفس الغرض.

● **الشارقة/**

عاد الى هنا الشيخ عبدالعزيز بن محمد القاسمي قائد عام الحرس الاميري بالشارقة قادما من البحرين بعد زيارة قصيرة قام خلالها بنقل تحيات سمو الشيخ سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى لدولة الامارات حاكم الشارقة الى سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين.

كما نقل تمنيات سمو الشيخ سلطان لسمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس وزراء البحرين بالشفاء.

● **الكويت/**

عقد هنا اجتماعان جانبيان بين عدد من المسؤولين في الوفد التشيكوسلوفاكي المرافق لرئيس الوزراء لوبومير ستروجال الذي يزور الكويت حاليا وعدد من المسؤولين الكويتيين.

فقد اجتمع السيد بوهميل اوربان وزير التجارة الخارجية التشيكي مع السيد جاسم الخرافي وزير المالية والاقتصاد. كما اجتمع السيد فرانتي استيلنجو النائب الاول لوزير التجارة الخارجية التشيكي مع اللواء عبدالله فراج الغانم رئيس الاركان العامة للجيش الكويتي.

افتتاح.. منطقة صناعية في سلطنة عمان

مسقط/ «العمانية»:

تم امس افتتاح منطقة الرسيل الصناعية تحت رعاية سمو السيد ثويني بن شهاب الممثل الخاص لحضرة السلطان قابوس سلطان عمان.

وتعتبر منطقة الرسيل الصناعية احد المشاريع الضخمة لاقامة الصناعات الانتاجية في الخطة الخمسية الحالية. وصرح العقيد الركن سالم بن عبدالله الغزالي وزير التجارة والصناعة بان المنطقة الصناعية بالرسيل تعتبر مفخرة للصناعة في السلطنة كما انها قفزة جبارة في نهضة عمان وذكر في تصريح لصحيفة (عمان) ان المنطقة تعتبر بداية لاقامة مناطق صناعية اخرى يجري التخطيط لها في المنطقة الجنوبية وصحار وصور ونزوى لتلبية احتياجات البلاد من الصناعات الانتاجية .. مشيرا انه سيقوم عقب افتتاح المنطقة مباشرة بافتتاح مصنعين يقامان في السلطنة لاول مرة وهما مصنع بلاد عمان للصناعات الحديدية ومصنع منتجات البولي لصناعة المراتب والفرش.

من الخليج

يادكتور - خالق النفسيه تعبانه واير... شهر كامل ماخالفت المرور؟!

عن صحيفة «البيان»: دبي

مجتمع التعاون الخليجي

الكويت: الاحكام ضد المتهمين في قضية «امن الدولة».. تصدر الاحد

تعقد محكمة امن الدولة الكويتية يوم الاحد ٨ ديسمبر الجاري جلسة علنية للنطق بالحكم في القضية الخاصة بانتماء جماعة من اغراضها نشر مبادىء ترمي لهدم النظم الاساسية للدولة بطرق غير مشروعة والمتهم بها اربعة اشخاص.

وستعقد المحكمة جلستها برئاسة المستشار غازي عبيد السمار وعضوية المستشار اسماعيل زعزوع ووكيل المحكمة فيصل المرشد.

وكان المتهمون الاربعة في هذه القضية وهم احمد اكبر حيدر ومصطفى سيد علي وصالح احمد حسن وعبدالحميد احمد حسن قد انكروا في الجلسة الاولى التهمة الموجهة اليهم في الدعوة والتحريض على قلب نظام الحكم في الكويت والتدريب على استخدام السلاح بالنسبة للمتهم الثالث.

معرض لـ «خطاط» عراقي.. في الكويت

اقيم في الكويت مؤخرا معرضا للفنان العراقي محمد سعيد الصكار، وذلك بدعوة من المجلس الوطني للثقافة والفنون بدولة الكويت. وضم المعرض ٤٢ مخطوطا فنيا نفذت جميعها بالخطوط العربية المعروفة وبتقنية فنية عالية ورفيعة المستوى منها الخط الكوفي وخط عراقي نسخي وخط حر بصري وخط جلي ديواني وخط مغربي. وقد استعمل الفنان العراقي في تنفيذ لوحاته نصوصا من التراث الادبي العربي نثرا وشعرا وآيات من القرآن الكريم وغيرها.

معرض تشكيلي للشباب .. تنظمه الامارات

تقيم مؤسسة الثقافة والفنون بدولة الامارات العربية المتحدة معرضا تشكيليا للشباب من ١٤ الى ٢٠ سنة من المواطنين والمقيمين.

وسيتم افتتاح المعرض في الثاني والعشرين من شهر فبراير من عام ١٩٨٦م.

معرض للمخطوطات .. في البحرين

يقام في المنامة حاليا معرض جاديس الذي تنظمه السيدة لكافلين والسيد اميل نجيم.

ويشتمل المعرض على المخطوطات النادرة من القرآن والمخطوطات القديمة كما يشتمل على مجموعة من الحلى المصنوعة من العملات القديمة.

معرض فني .. في الشارقة

يقام في الشارقة حاليا معرض الفنان التشكيلي سعيد ابو سعدة الذي ينظمه بالتعاون مع جمعية الامارات للفنون التشكيلية ويستمر اسبوعا.

ويشتمل المعرض على ٣٠ لوحة فنية.

وقد اقام الفنان ابوسعدة والحاصل على بكالوريوس فنون عام ٦٩ من القاهرة خمسة معارض كان اولها عام ٦٧ بالقاهرة وآخرها بمدينة العين بالامارات عام ٨٤.

•••

معرض لـ «الكمبيوتر التربوي».. في الكويت

يفتتح وزير التربية الكويتي الدكتور حسن الابراهيم يوم الاثنين القادم معرض «الكمبيوتر في خدمة التربية» وهو اول معرض متخصص من نوعه يقام في الكويت.



● **صنعاء:**

عاد الدكتور عبد الكريم الارياني نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية اليمني الى صنعاء الليلة قبل الماضية قادما من القاهرة بعد زيارة قصيرة سلم خلالها الرئيس المصري حسني مبارك رسالة من العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية..

ولم يعط الراديو اية تفاصيل عن فحوى الرسالة..

لكن المراقبين يعتقدون ان للرسالة علاقة بالتوتر على الحدود المصرية - الليبية..

استوكهولم:

بدأ الامير حسن بن طلال ولي عهد الاردن زيارة رسمية تستغرق ٤٨ ساعة الى استوكهولم ترافقه فيها زوجته الاميرة ثروت..

وذكر مصدر مطلع ان المباحثات التي سيجريها الامير حسن مع الملك كارل السادس عشر غوستاف خلال مأدبة العشاء التي سيقيمها العاهل السويدي تكريما له ستتركز على القضية الفلسطينية والبحث عن حل سلمي في الشرق الاوسط وكذلك الصراع الايراني - العراقي..

قاعدة ادواردز الجوية «الولايات المتحدة»:

هبط مكوك الفضاء الامريكي (اطلانتس) بطاقمه المكون من سبعة افراد ومن بينهم المكسيكي رودولفو نيري فيلا الليلة قبل الماضية في ختام مهمته الناجحة المتمثلة في تجربة بناء محطة مدارية للتسعينيات..

وهبط المكوك كما هو مقرر في الساعة ١٢٫٣٣ بعد منتصف الليلة قبل الماضية - بتوقيت الرياض - على مدرج من الاسمنت حيث كانت باقي المدارج مبللة.. في قاعدة ادوارز بكاليفورنيا بعد ستة ايام و٢١ ساعة و٤ دقائق و٥٠ ثانية من التحليق في الفضاء قطع خلالها المكوك ٤٫٥ مليون كلم حول الارض في ١٠٨ دورة..

● **قرطاجنة كولومبيا:**

دعت نيكاراغوا امس دول امريكا اللاتينية الاخرى بتقديم المساندة المعنوية لها في مواجهة الولايات المتحدة الا انها اكدت رغبتها في اجراء محادثات مع واشنطن لانهاء الصراع في امريكا الوسطى..

وقال اليغاندرو باندانا رئيس وفد نيكاراغوا في اجتماع الجمعية العامة لمنظمة الدول الامريكية (انه يجب فرض عقوبات معنوية) ضد سياسة الولايات المتحدة التي تهدف الى الاطاحة بحكومة ماناغوا..

الجمعية العامة تواصل مناقشة القضية الفلسطينية

اجماع الكلمات على اهمية عقد المؤتمر الدولي والاعتراف بالحقوق الثابتة للشعب الفلسطيني

الامم المتحدة - ق.ن.ا:

اكدت دول عربية واجنبية مجددا على ضرورة حصول الشعب الفلسطيني على حقوقه الثابتة في اقامة دولته المستقلة على ترابه وحقه في تقرير المصير والعودة الى وطنه.. واجمعت هذه الدول على اهمية عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط تشارك فيه جميع الاطراف المعنية بالنزاع في المنطقة بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية..

جاء ذلك في كلمات لمندوبي كل من الكويت وسلطنة عمان والسودان والعراق وموريتانيا وسوريا والهند والصين والاتحاد السوفياتي لدى الامم المتحدة في الجلسة التي عقدتها الجمعية العامة الليلة قبل الماضية لمناقشة المسألة الفلسطينية..

كلمة الكويت

وقال السيد محمد ابوالحسن مندوب دولة الكويت ان الشعب الفلسطيني يمتلك بموجب قرارات الامم المتحدة حقوقا ثابتة لا يمكن انكارها ومن بينها حق تقرير المصير واقامة دولة على ارضه مشيرا في هذا الصدد الى ان منظمة التحرير الفلسطينية هي الممثل الشرعي الوحيد لهذا الشعب ولذلك فان من الواجب اشتراكها في اية مفاوضات حول هذه الحقوق..

واكد ان اي محاولة للتقليل من شأن هذا الدور او التشكيك فيه او انكار حقها في التحدث باسم هذا الشعب يشكل انتهاكا سافرا لارادة المجتمع الدولي.

ونبه الى ضرورة عقد مؤتمر دولي للسلام تشارك فيه جميع اطراف النزاع بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية اضافة الى الدول الاخرى المعنية..

ودعا السيد ابو الحسن الدول التي ساهمت في خلق الكيان الصهيوني الى العمل على ازالة العقبات التي تعترض طريق السلام وان توافق على عقد مؤتمر دولي..

كلمة السلطنة

واكد السيد سعود بن سالم بن حسن الانسي مندوب سلطنة عمان ان القضية الفلسطينية هي من اهم القضايا المطروحة امام الامم المتحدة مشددا على ضرورة العمل السريع لعقد المؤتمر الدولي الخاص لحل هذه القضية بحضور جميع الاطراف المعنية.

واستعرض المبادرات العربية المختلفة حول هذه القضية مشيرا الى الاجماع العربي بخصوص هذه المسألة والى الجهود التي يبذلها العاهل الاردني الملك حسين والسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية..

السودان

كما اكد السيد ابراهيم احمد عثمان مندوب السودان ان السلام العادل والدائم في الشرق الاوسط يتطلب الانسحاب التام وغير المشروع لجميع القوات الصهيونية من الاراضي العربية المحتلة بما فيها القدس الشريف..

العراق

وجدد السيد علي محمود عضو الوفد العراقي تأييد بلاده لنضال الشعب الفلسطيني تحت قيادة منظمة التحرير الفلسطينية..

وقال ان الوقت قد حان لكي تظهر الجمعية العامة ومجلس الامن ارادتهما السياسية بشأن هذه القضية وان يعملا على تنفيذ قراراتهما..

سوريا

وطالب السيد ضياء الفتال مندوب سوريا الجمعية العامة بان تعيد تأكيد دعمها للكفاح العادل للشعب الفلسطيني وان تحث مرة اخرى على عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط..

الهند

وجدد مندوب الهند تأييد حركة عدم الانحياز الثابت لحقوق الشعب الفلسطيني في اقامة دولتهم المستقلة على ارضهم المحتلة..

واشار الى ان قمة نيودلهي التي عقدت في العام ١٩٨٣م شكلت (لجنة الثمانية لمساندة حقوق الشعب العربي الفلسطيني طبقا للقانون الدولي ورغبة الدول غير المنحازة)..

تشكيل حزب للمسلمين في الاندلس يدعو الى الاستقلال الذاتي

ملقة (اسبانيا) ا.ف.ب:

اعلن عن انشاء حزب سياسي جديد اطلق عليه اسم (تحرير الاندلس) ينتمي قادته الى الطائفة الاسلامية في الاندلس.

ومن المقرر ان يحصل على الموافقة القانونية في شهر يناير (كانون الثاني) القادم.

وذكر السيد عبدالرحمن مدينة ان هذا الحزب الذي يأمل الاشتراك في الانتخابات الاقليمية في الاندلس في شهر يونيو (حزيران) القادم يقترح تعديل الدستور الاسباني ووضع الاستقلال الذاتي للاندلس بما يكفل الحصول على السيادة الكاملة في المنطقة.

وتجدر الاشارة الى ان غالبية اعضاء حزب (تحرير الاندلس) من الذين اشهروا اسلامهم وهم يعلنون انهم (اندلسيون فوق كل شيء). ويؤكدون انهم لا يتلقون اية مساعدات من العالم العربي.

وذكر مدينة ان هذا الحزب ليس حزبا سياسيا تقليديا بل (حركة - اجتماعية تعمل في السياسة).

صحيفة اماراتية: تعاون نووي بين مصر والعراق وباكستان

ابوظبي - و.ا.خ:

ذكرت صحيفة (الاتحاد) الصادرة هنا امس ان مصر والعراق وباكستان اتفقت على قيام تعاون نووي بينها وان محادثات اولية اجريت لوضع اسس هذا التعاون..

وقالت الصحيفة انه تم الاتفاق على ان يشمل التعاون النووي تبادل التكنولوجيا المتقدمة بين الدول الثلاث وتبادل البحوث العلمية وتكاملها وتبادل الخبراء والوفود العلمية..

• • •

صمت في واشنطن بشأن مصير ماكفرلين

واشنطن - رويتر:

رفض الرئيس ريغان امس الاجابة عن اسئلة بشأن مستقبل مستشار الرئيس للامن القومي السيد روبرت ماكفرلين الذي تقول انباء انه موشك على ترك منصبه..

وقد اصطدم ماكفرلين مع دونالد ريغان رئيس العاملين في البيت الابيض بسبب طريقة ادارة الاخير التي تتسم بالنزق وتدخله المتزايد في السياسة الخارجية..

وكانت مجلة (نيوزويك) قالت ان ماكفرلين ابلغ اصدقاء له انه يعتزم ترك منصبه في بداية العام القادم وانه مهتم بمنصب سفير الولايات المتحدة في اليابان..

• • •

تحطم مقاتلة امريكية طراز (اف - ١٨) ومصرع قائدها

واشنطن - و.ا.س:

تحطمت طائرة امريكية مقاتلة من طراز (اف ايه ١٨) تابعة للبحرية في قاعدة ميرامار الجوية في سان دييغو بالولايات المتحدة الليلة قبل الماضية مما ادى الى مصرع قائدها..

وذكر المتحدث باسم البحرية ان الطائرة هبطت في القاعدة غير انها انزلقت من على المدرج بسبب الامطار وتحطمت..

اولوف بالمه رئيس وزراء السويد يرحب بالامير حسن ولي العهد الاردني لدى وصوله الى استوكهولم اول من امس في زيارة رسمية.. (و.ا.س، ا.ب)

الامريكيون العرب ينتقدون الصمت الرسمي الامريكي ازاء الاعتداءات عليهم

واشنطن/

طلب الامريكيون العرب الذين يساورهم القلق من جراء التهديدات والاعتداءات الصهيونية التي تعرض لها بعض ممثليهم خلال الآونة الاخيرة احاطتهم بحماية افضل.

وعلى ذلك فقد وجهت هيئات امريكية عربية نداء الى سلطات واشنطن و«الامريكيين حسنى النية» من اجل التصدي للهجمات المتزايدة والتهديدات الموجهة الى المسئولين عنها والى مكاتبها.

وصرح المسئولون عن هيئات (المعهد العربي الامريكي والاتحاد القومي للعرب الامريكيين والمؤتمر الفلسطيني في امريكا الشمالية) في مؤتمر صحافي عقد في واشنطن امس الاول انهم يشعرون بالقلق لعدم صدور (اية ادانة او حتى اتهامات) في حالات الهجوم على هذه الهيئات.

ويأتي رد الفعل هذا في اعقاب حريق شب في نهاية الاسبوع الماضي في واشنطن في احد مباني اللجنة العربية الامريكية لمكافحة التمييز العنصري وهي منظمة تسعى لتحسين صورة العالم العربي في الولايات المتحدة وصرح جيمس ابورزق رئيس هذه اللجنة بأن هذا الحريق اندلع بفعل فاعل.

وسبق ان تعرضت هذه اللجنة لعدة هجمات اسفرت اخطرها عن مصرع اليكس عودة مديرها الاقليمي في كاليفورنيا في شهر اكتوبر (تشرين الاول) الماضي وكان عوده لقى مصرعه من جراء انفجار قنبلة في مكاتب اللجنة بسانتا انا بعد عملية اختطاف السفينة الايطالية (اكيلي لاورو) بوقت قليل واتهم مكتب التحقيقات الفيدرالي الامريكي صراحة المنظمة الصهيونية «رابطة الدفاع اليهودية» التي اسسها الارهابي كهانا بارتكاب الجريمة.

وكان عوده اكد في حديث تليفزيوني ادلى به قبيل وقوع الحادث ان منظمة التحرير الفلسطينية ليست مسئولة عن عملية الاختطاف وكان اصدقاؤه قد اوضحوا وقتذاك انه «ادان حادث الاختطاف ولكن هذا الجزء من حديثه لم يذع».

وقد اكتشفت قنبلة الصيف الماضي في مكاتب اللجنة في بوسطون بولاية ماساشوستس.. كما يشكو عدد كبير من المسئولين عن المنظمات العربية الامريكية من انهم يتعرضون باستمرار لتهديدات ولا سيما بعد القاء كلمات علنية للدفاع عن مواقفهم او انتقاد المساعدة المبالغ فيها التي تقدمها الولايات المتحدة الى الكيان الصهيوني.

وقد نظمت المجموعات الامريكية التي اشتركت في المؤتمر الصحافي على غرار مجموعات الضغط الامريكية وبذلت جهودا لانتخاب مرشحيها في الكونغرس وتعديل السياسة الامريكية المؤيدة للكيان الصهيوني اكثر مما ينبغي.

عرفات عاد الى تونس بعد غياب ٦ اسابيع

تونس - رويتر:

ذكرت امس وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) ان السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية عاد الليلة قبل الماضية الى تونس بعد ان قام بجولة لمدة ستة اسابيع في الشرق الاوسط وافريقيا واسيا.

ويقع مقر السيد عرفات قرب العاصمة التونسية وكان الزعيم الفلسطيني قد غادر تونس بعد وقت قصير من حادثة الباخرة الايطالية (اكيلي لاورو).

وقد اجرى السيد عرفات محادثات يوم الاحد الماضي مع الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد.. كما اجرى اثناء جولته سلسلة من المحادثات مع الملك حسين عاهل الاردن.

وكان السيد عرفات قد اصدر في السابع من تشرين الثاني (نوفمبر) الماضي بعد ان اجتمع مع الرئيس المصري حسني مبارك بيانا نبذ فيه العمليات العسكرية خارج الاراضي العربية المحتلة ولكنه اكد حق الفلسطينيين الذين يعيشون تحت الاحتلال الاسرائيلي في المقاومة المسلحة.

القمة الاوروبية انتهت دون التوصل الى اتفاق حول توسيع سلطات البرلمان

لوكسمبورغ/ د.ب.ا:

انهى رؤساء دول وحكومات الدول العشر الاعضاء في المجموعة الاوروبية مؤتمر القمة في ساعة مبكرة من صباح امس في لوكسمبورغ بدون التوصل لاتفاق حول موضوع رئيسي خاص بتوسيع سلطات البرلمان الاوروبي.

ومع ذلك توصلت المجموعة الاوروبية الى اتفاق حول تطبيق سياسة العملة المشتركة في معاهدات المجموعة كما قررت اعطاء وزراء المجموعة سلطات اتخاذ القرار باغلبية الاصوات فيما يتعلق بازالة العوائق امام حرية تنقل الاشخاص والبضائع والخدمات ورأس المال داخل المجموعة الاوروبية بدءا من العام ١٩٩٢م.

وفيما يتعلق بموضوع توسيع سلطات البرلمان الاوروبي لم يتم ازالة الخلافات في وجهات النظر وتعارض الدنمارك بشدة اي التزام باي اتفاق للمجموعة يزيد من السلطات التشريعية للبرلمان الذي يوجد مقره في استراسبورغ في حين تؤيد ايطاليا على الجانب الآخر اعطاء سلطات اكبر للبرلمان.

الجدير بالذكر ان جميع التغييرات على المعاهدات التي تمت الموافقة عليها في مؤتمر القمة يمكن تطبيقها فقط اذا صدقت عليها جميع الدول الاعضاء في المجموعة بما فيها اسبانيا والبرتغال اللتان تنضمان رسميا في اول كانون الثاني (يناير) ١٩٨٦م.

الا ان الدنمارك اعلنت بالفعل عن تحفظات اساسية بعد ان رفضت لجنة برلمانية في كوبنهاغن قبول مقترحات الاصلاح المختلفة.

البنتاغون يدرس اقامة مكتب اتصال لقوة «دلتا» في اوروبا

واشنطن/ ا.ف.ب:

علم من مصادر واسعة الاطلاع في واشنطن امس ان مسئولي وزارة الدفاع الامريكية يدرسون حاليا احتمال ارسال فريق صغير للاتصال الى اوروبا يعمل مع قوة (دلتا) - الوحدة الامريكية لمكافحة الارهاب -

ولم يتخذ بعد قرار نهائي في هذا الصدد.. ومن السابق لاوانه مناقشة مكان استقرار الفريق ولكن اسم بروكسل ورد في سياق المناقشات. واضافت المصادر نفسها ان هذه الخطة لا تتضمن تمركز افراد من قوة دلتا خارج الولايات المتحدة.

وذكرت محطة التلفزيون الامريكية «ان. بي. سي» من جانبها ان وزارة الدفاع الامريكية كانت ترغب في زيادة عدد افراد قوة دلتا وتمركز «فصيلة كبيرة» منها في اوروبا.

الا ان مسئولا طلب عدم ذكر اسمه ذكر ان ما يقال عن تفكير وزارة الدفاع في زيادة افراد القوة امر لا يتسم بالدقة.

وذكرت محطة (ان. بي. سي) ان وحدة الكوماندوز (قوة دلتا) التي تقع قاعدتها في فورت براغ في ولاية كارولينا الشمالية لا يمكن ان تصل الى مكان «الهجمات الارهابية» بالسرعة الكافية. واشارت المحطة الى مصدر في وزارة الدفاع ذكر ان «زيادة افراد قوة دلتا سوف يستغرق بعض الوقت نظرا لان عدد افراد هذه الوحدة اقل من المفترض بمائة شخص».

ومن كارولينا الشمالية يستغرق افراد القوة الامريكية اكثر من ست ساعات للوصول الى مكان «عملية ارهابية» في الشرق الاوسط. ولكن وزارة الدفاع ترى ان هذه الانتقادات لا اساس لها نظرا لانه في وسع القوة ان تستدعى في يوم ما الى العمل في مناطق اخرى من العالم.

الجنرال هانز كيسلر وزيرا جديدا للدفاع في المانيا الشرقية

برلين الشرقية - ا.ف.ب:

اعلنت وكالة الانباء الالمانية الشرقية ان رئيس الدولة والحزب الشيوعي الالماني الشرقي اريك هونيكر قد اصدر امرا بتعيين الجنرال هانز كيسلر (٦٥ سنة) امس وزيرا للدفاع..

ويخلف الجنرال كيسلر في هذا المنصب الجنرال هينز هوفمان الذي توفي فجأة يوم الاثنين الماضي عشية اجتماع لجنة وزراء دفاع حلف وارسو في برلين الشرقية..

• • •

كهرباء اردنية لمنطقة جنوب سوريا

عمان - و.ا.س:

سيتم قريبا التوقيع على اتفاقية للتعاون في مجال الطاقة الكهربائية بين سوريا والاردن..

وقالت صحيفة (الرأي) الاردنية ان الاتفاقية التي ستوقع من قبل سلطة الكهرباء الاردنية والمؤسسة العامة للكهرباء السورية تقضي بتزويد مدينة درعا والمناطق الجنوبية في سوريا بالكهرباء الاردنية..

الجدير بالذكر ان علاقات التعاون الاردنية - السورية في المجالات المختلفة تسير عبر خطوط ايجابية ستؤدي الى تقارب كامل وشامل بين الدولتين الشقيقتين وذلك في اعقاب نجاح مهمة لجنة المصالحة العربية المنبثقة عن قمة الدار البيضاء..

ليبيا تعتزم شراء مصنع للأسلحة الخفيفة من البرازيل

ساو باولو/ ا.ف.ب:

ذكرت صحيفة «استادو» اليومية التي تصدر في ساو باولو نقلا عن فرج السيتي سفير ليبيا في برازيليا ان ليبيا قد تشتري من البرازيل مصنعا للاسلحة الخفيفة.

وقالت الصحيفة البرازيلية انه من المنتظر ان يصل وفد ليبي خلال ثلاثة شهور الى برازيليا للتفاوض على اتمام عقد شراء ونقل تكنولوجيا للعام ١٩٨٦م تقدر قيمته بمليار دولار.

واوضح السفير الليبي ان الحكومة الليبية مهتمة بشراء اسلحة ومنتجات مصنعة من البرازيل وكذلك بنقل التكنولوجيا فيما يتعلق بالصناعات الحديدية والبتروكيماوية والغذائية وصناعات النسيج والالكترونيات والاسلحة الخفيفة.

واضاف السفير الليبي قائلا ان طرابلس قد تزيد حجم مشترياتها من البرازيل وخاصة من الاسلحة الخفيفة والسيارات العسكرية بعد ظهور مخاطر قيام حرب بين مصر وليبيا.

واوضحت مصادر برازيلية وثيقة الصلة بوزارة الخارجية ان برازيليا تأمل في تنويع مبادلاتها التجارية مع طرابلس وكذلك مع الدول النامية الاخرى.

وتعد البرازيل الدولة الثالثة التي تستورد منها ليبيا الاسلحة وهي تلي الاتحاد السوفياتي ودول السوق الاوروبية المشتركة.

بدء محادثات القذافي في دكار

دكار - و.ا.س:

اجتمع الرئيس السنغالي عبدو ديوف الليلة قبل الماضية مع الرئيس الليبي معمر القذافي الذي يزور السنغال حاليا..

وتم خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين اضافة الى اخر التطورات في القارة الافريقية والقضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك..



لذا يمكنك تشغيل الكاسيت مدة اطول بـ٦ مرات أو أكثر..



بعد اختبار بطاريات دوراسل والبطاريات العادية في اجهزة كاسيت مماثلة، اثبتت دوراسل المرة تلو المرة أنها تعمر أطول من البطاريات العادية مدة تصل الى ٦ مرات أو أكثر.

دوراسل - ما من بطارية عادية تشبهها او تعمر مثلها.

البطاريّة ذاتُ الرّأس النحاسيّ

الموزعون الوحيدون: تهامو جدة ٦٤٤٦٧٥٦ - الرياض ٤٠١٠٢٨٩ - الخبر ٨٦٤٢١١٥

تعلن شركة دارين بونام للمقاولات المحدودة . عن فقد لوحة سيارة كابال شاصي طويل موديل ٨٢ رقم ٤٠٥٨٦٠٨ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض أو الاتصال برقم ٤٦٣٢٧٢٤/٤٦٥٨٥٨٩

مؤسسة وطنية بمدينة أبها تعلن عن وجود الوظائف الشاغرة التالية:

عدد ١ مهندس مدني

عدد ١ مهندس كهرباء

الشروط المطلوبة: بكالوريوس في التخصص وخبرة لا تقل عن ٦ سنوات للعمل في مجال الدراسات الإنشائية والكهربائية. الأولوية للسعوديين أو لمن لديه إقامة نظامية قابلة للتحويل. الاتصال يوميا من ٥ - ٧ مساءً . على الهاتف رقم: (٢٢٤٥٥٠١)

تعلن مؤسسة عبدالرحمن الحسيك للتجارة والمقاولات عن إنهاء خدمات مكفولها السيد/ خليل حيدر حسن لبناني الجنسية ومن له أي مطالبة على المذكور . . مراجعة المؤسسة في خلال أسبوع من تاريخه . . تلفون ٤٧٧٩٤٤٣

الخليج في اسبوع

افتتاح المؤتمر العالمي حول تاريخ الملك عبدالعزيز ابرز الاحداث على الساحة الخليجية

المراقبون: التحرك السعودي لتنقية الاجواء يستهدف بناء تضامن عربي حقيقي

المنامة/و.أ.خ:

تشهد الساحة الخليجية جهودا سياسية مكثفة من شأنها ان تخفف الصراع في المنطقة.

فدول المنطقة في مجموعها لاتزال تعمل بكل نشاط من اجل حل مشاكلها بنفسها والنأي بها عن التدخلات الاجنبية.

ان ترقبا لما يمكن ان تقوم به دول المجلس حيال الحرب العراقية الايرانية واحتمالات ظهور مبادرة لانهاء هذه الحرب مازال قائما نظرا للثقل المتزايد على المنطقة فاذا ماتحقق أمل ايقاف الحرب فان غيمة ثقيلة ستزاح عن كاهل الخليج الذي ارهق اقتصاديا بفعل الحرب.

. فضلا عن ذلك فان الوضع في المنطقة العربية بكل المقاييس والمعايير غير اعتيادي والأمل الآن هو تجاوز كل الخلافات وهو المسعى الذي تعمل عليه لجان تنقية الاجواء التي قطعت شوطا لابأس به في هذا المضمار.

ان مجلس التعاون في تركيزه الدائم على بحث القضايا الساخنة التي تشهدها المنطقة العربية ولايجاد الحلول المناسبة لها وفي مقدمتها الحرب العراقية - الايرانية يبرهن على ان هذا المجلس يقوم على عدة مبادىء اهمها تأمين المنطقة من الاخطار واقرار السلام ودعم الأمن والاستقرار ونبذ الخلافات ومنع التدخلات كما ان الايام برهنت على ان الخطوات العملاقة التي خطاها المجلس اظهرت توقعاته الصائبة من انه لاقوة ولا استقرار بدون تضامن.

فمجمل الوثائق التي صدرت عن المجلس تدعو فيما تدعو الى وحدة الصف والعمل بفعالية لدفع عجلة التنمية على صعيد المنطقة العربية ووضع استراتيجية استمرار التنمية في كافة المجالات.

وتتفق الاوساط السياسية العربية على ضرورة عقد القمة العربية بعد انهاء اجراءات المصالحة العربية بحيث يسبقها اعداد جيد يكفل نجاحها لان الظروف التي تمر بها الامة العربية تستدعي لم الشمل والتشاور لمواجهة الاخطار المحدقة بهذه الامة.

التحرك السعودي نحو تضامن عربي حقيقي

ويلاحظ المراقبون ان التحرك السعودي لتنقية الاجواء سواء عبر رئيس اللجنة الاولى لتنقية الاجواء العربية صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني، او الجهود التي تبذلها المملكة دبلوماسيا تصب كلها في ايجاد الارضية الصالحة لاقامة تضامن عربي حقيقي يدرأ الاخطار عن هذه الامة.

كما تمثل التحرك الذي قامت به دول مجلس التعاون على الساحة العربية في الاجتماع الذي عقده سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة في الرباط مع الملك الحسن الثاني عاهل المغرب حيث وصف هذا الاجتماع بانه حرص نابع من الزعيمين على استمرار التنسيق فيما بينهما لتبادل وجهات النظر حول مايهم العرب والمسلمين ويخدم قضاياهم ويسهم في دعم التضامن والعمل المشترك.

كما تركز البحث بصفة خاصة حول وسائل تدعيم الموقف العربي الراهن والخطوات التي قطعتها لجان تنقية الاجواء العربية اضافة الى الوضع في منطقة المغرب العربي والخليج.

تضامن خليجي مع الشعب الفلسطيني

ومن منطلق حرص دول الخليج العربية واهتمامها بالقضية المركزية الاولى القضية الفلسطينية اظهرت دول الخليج العربية تضامنها مع الشعب الفلسطيني واكدت ان قضية الشعب الفلسطيني تمثل تحديا اساسيا لمصداقية الامم المتحدة وقدرتها على انصاف الشعوب التي تعرضت للظلم.

فعبر الرسائل التي وجهها قادة دول الخليج العربية الى اللجنة المعنية بممارسة الشعب الفلسطيني لحقوقه الثابتة لمناسبة اليوم العالمي للتضامن مع الشعب الفلسطيني، اكد هؤلاء القادة ان السلام والامن لن يستتبا في منطقة الشرق الاوسط وفي العالم لجمع مالم يتم التوصل الى حل عادل وشامل للقضية الفلسطينية.

وناشد هؤلاء الزعماء المجتمع الدولي ببذل اقصى الجهود من اجل حل القضية الفلسطينية حلا عادلا يعيد للشعب الفلسطيني حقوقه المسلوبة ويضع حدا للعدوان الاسرائيلي الخطير والمستمر مما يهدد الامن والسلام الدوليين.

واكد هؤلاء الزعماء ان طغيان (اسرائيل) في منطقة الشرق الاوسط هو الشيء الرئيسي الذي ادى الى تحويل المنطقة الى بؤر ملتهبة من الصراع تسودها حالة من الاضطراب التي تهدد امنها وسلامتها.

جلالة الملك يستقبل القاسمي ومورفي

وفي نطاق التعاون والتنسيق بين الدول الشقيقة والصديقة في المجالات المختلفة استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى بدولة الامارات العربية المتحدة وحاكم رأس الخيمة.

كما استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى في الرياض ريتشارد مورفي مساعد وزير الخارجية الامريكي لشؤون الشرق الاوسط.

وفي البحرين تسلم سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين رسالة من الرئيس علي ناصر محمد رئيس جمهورية اليمن الديمقراطية تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تطويرها.

وقد سلم الرسالة السيد احمد القعطبي وزير الشباب اليمني ورئيس اللجنة الاولمبية خلال استقبال سمو امير البحرين له في المنامة مساء امس الاول.

شتروغال في الكويت

وفي الكويت استقبل سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت رئيس وزراء تشيكوسلوفاكيا الدكتور لوبومير شتروغال الذي يزور الكويت حاليا.

وذكر ان الدكتور لوبومير نقل رسالة لسمو امير دولة الكويت من الرئيس التشيكوسلوفاكي غوستاف هوساك جدد فيها الدعوة لسمو الشيخ جابر الاحمد الصباح للقيام بزيارة رسمية لتشيكوسلوفاكيا وقد قبل الدعوة على ان يتم تحديد موعدها في المستقبل.

وفي مسقط تلقى جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان رسالة شفوية من الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران.

وتسلم الرسالة السيد فهر بن تيمور نائب رئيس الوزراء لشؤون الامن والدفاع لدى استقباله السيد جيروزير المبعوث الخاص للرئيس الفرنسي.

عرفات في بغداد

وفي بغداد استقبل الرئيس العراقي صدام حسين في بغداد السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية.

وتم خلال المقابلة تناول تطورات القضية الفلسطينية في ضوء الاجتماعات التي عقدتها القيادة الفلسطينية في بغداد اضافة الى الاوضاع العربية الراهنة.

واكد الرئيس صدام حسين خلال المقابلة موقف العراق الثابت في دعم منظمة التحرير الفلسطينية وخياراتها على طريق تحقيق الاهداف المشروعة للشعب العربي الفلسطيني.

محادثات سوار الذهب والشيخ زايد

وفي ابوظبي تناولت مباحثات سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة مع الفريق أول عبدالرحمن سوار الذهب رئيس المجلس الانتقالي السوداني العلاقات الثنائية بين البلدين والسبل الكفيلة بتعزيز التعاون المشترك في مختلف المجالات خاصة الاقتصادية منها.

كما شملت المحادثات الوضع في الشرق الاوسط والجوانب المتعلقة بالقضية الفلسطينية والوضع السياسي في المنطقة في ضوء التطورات المستجدة على الساحة العربية والحرب العراقية الايرانية وضرورة ايقاف نزيف هذه الحرب المدمرة التي تجري بين بلدين مسلمين.

رسالة من الشيخ زايد الى الرئيس التركي

من جانب آخر قام الشيخ احمد بن حامد وزير الاعلام والثقافة بدولة الامارات العربية المتحدة بنقل رسالة من سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الى الرئيس التركي كنعان ايفرين تتعلق بالعلاقات بين البلدين.

اليوم الوطني الـ١٤ للامارات

واحتفلت دولة الامارات العربية المتحدة يوم الاثنين الماضي بالذكرى الرابعة عشرة ليومها الوطني ومع احتفال الامارات بهذه الذكرى فان السنوات الاربع عشرة التي مرت على استقلالها حفلت بالعديد من الانجازات والخطوات التنموية السريعة شملت اوجه الحياة الاقتصادية والاجتماعية والثقافية.

وقد ارست دولة الامارات منذ قيامها مفاهيم ومبادىء ثابتة كانت منطلقا في توجهها السياسي على الصعيدين الداخلي والخارجي .. وتميزت هذه الدولة عن غيرها من الدول بأن واكب استقلالها ولادة تجربة وحدوية بين سبع امارات يتكون منها الاتحاد .. فكان العبء ثقيلا ويحتاج الى جهود كبيرة لحمله وكان لابد ان تساير عملية التحديث بناء الدولة الاتحادية بمفهومها الشامل وترسيخ القيم الوحدوية في وجدان المواطنين ليكون العطاء جماعيا ومنطلقا من قناعات ثابتة تقوم على اساس المشاركة وتوحيد الجهود لتحقيق الاهداف التي قام من لجلها الاتحاد.

وقد اشاد سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة بالانجازات التي حققها اتحاد دولة الامارات خلال اربعة عشر عاما من الوحدة الوطنية.

وقال سموه في كلمة نشرتها مجلة (درع الوطن) التي تصدر في ابوظبي ان اتحاد دولة الامارات مازال الشعلة الوضاءة في هذه الليالي الحالكة حيث اصبحت دولة الامارات تتبوأ مركزا مرموقا بين الامم.

واكد سموه ان دولة الامارات تدعم العدل والسلام وقال انها جزء من الامة العربية يوحد بيننا الدين والتاريخ واللغة والآلام والآمال والمصير المشترك..

وقال «ان مايربطكم باخوانكم بدول المجلس من روابط الدم واللغة والعادات والتقاليد والتراث والآمال والمصير الواحد ليعكس اصدق مشاعر الاخلاص والمسؤولية بين ابناء الامة الواحدة».

رسالة يمنية جنوبية الى صباح الاحمد

وفي الكويت تسلم الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الكويتي رسالة جوابية من الدكتور عبدالعزيز الدالي عضو المكتب السياسي ووزير الخارجية في جمهورية اليمن الديمقراطية.

وقام بتسليم الرسالة الدكتور علي مثنى مدير مكتب وزير الخارجية اليمني وذلك خلال اجتماعه بالشيخ صباح الاحمد امس.

وصرح الشيخ صباح الاحمد بأن رسالة الدكتور الدالي جاءت ردا على رسالة كان بعث بها اليه تتضمن الدعوة له لزيارة الكويت والتشاور حول كافة القضايا المطروحة على الساحة العربية.

وقال ان الدكتور الدالي وعد بتلبية الزيارة في اقرب فرصة.

واعلن المسؤول اليمني من جانبه انه تم خلال الاجتماع تبادل وجهات النظر حول العلاقات المتطورة بين البلدين وتطورات الاوضاع في منطقة الخليج العربي والجزيرة العربية وتطورات الاوضاع العربية بوجه عام.

تهاني للشيخ سعد بنجاح العملية

وفي الكويت ايضا تلقى سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح مزيدا من برقيات التهاني بنجاح العملية الجراحية التي اجريت لسموه من ملوك وامراء ورؤساء الدول الشقيقة والصديقة.

كما واصل عدد من كبار المسؤولين بدول الخليج العربية زياراتهم لدولة البحرين للاطمئنان على صحة سمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس الوزراء.

وقد عكست هذه الاتصالات والزيارات التي تلقاها سمو الشيخ سعد العبدالله والشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة اواصر المحبة بين دول المجلس والقرابة الشديدة التي تربطها كما انها تأتي لتأكيد تلاحم دول المجلس في السراء والضراء جنبا الى جنب في كل الاوقات.

وقال راديو الرياض في تعليق له ان زيارات المسؤولين في دول مجلس التعاون هي تجسيد فعلي وعملي بأن مسيرة مجلس التعاون آخذة في تحقيق اهدافها المتمثلة في التكامل والوحدة على جميع الاصعدة كما انها تأكيد بأن مجلس التعاون قبل ان يكون اطارا سياسيا فهو اطار اسري تتجسد فيه الاخوة بكل معانيها الخيرة.

المؤتمر العالمي حول تاريخ الملك عبدالعزيز

وفي الرياض افتتح جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى مؤتمرا عن تاريخ الملك عبدالعزيز آل سعود.

وتحدث جلالته عن تاريخ الملك عبدالعزيز في مجال السياسة الخارجية بابعادها الاسلامية والعربية والدولية وقال: «ان الملك عبدالعزيز انتهج سياسة اسلامية حكيمة ذات ابعاد عميقة لاسيما في وقت كان المجتمع الدولي فيه مسرحا للاضطراب والتغييرات المتلاحقة بعد ان انهكته حربان عالميتان».

واشار جلالته الى ان السياسة بالنسبة للملك عبدالعزيز كانت تلتزم التزاما مطلقا بالحفاظ على المقدسات الاسلامية والحفاظ على حقوق العرب والمسلمين والتشاور مع اخوانه زعماء العرب والمسلمين والاهتمام كذلك بالسعي الى ترسيخ دعائم السلم والامن الدوليين.

وتحدث جلالة الملك فهد عن اهتمام الملك عبدالعزيز رحمه الله بالقضايا العربية والاسلامية وعلى رأسها قضية فلسطين.

واعلن جلالته في ختام كلمته عن انشاء مؤسسة يطلق عليها مؤسسة الملك عبدالعزيز الاسلامية.

الرياضة الخليجية

وعلى الصعيد الرياضي بدأ رؤساء اللجان الاولمبية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في المنامة امس الأول اجتماعاتهم وتستمر يومين.

ويناقش رؤساء اللجان الاولمبية بدول المجلس عدة مواضيع من بينها النظام الاساسي لدورة الالعاب الرياضية وورقة العمل المقدمة من الامانة العامة حول لوائح اللجان التنظيمية للالعاب الرياضية ولائحة منتخب مجلس التعاون وكذلك خطة اللجان التنظيمية للعام ١٩٨٦ ورياضة كمال الاجسام ولجنة الدراسات والبحوث.

وفي ابوظبي شهد سمو الشيخ خليفة بن زايد ولي عهد ابوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة بدولة الامارات العربية المتحدة بطولة العالم العسكرية السابعة عشرة للقفز بالمظلات التي تستضيفها دولة الامارات حاليا وتستمر حتى السابع من ديسمبر الجاري وتشارك فيها فرق من ٢٠ دولة بالاضافة الى دولتي البحرين والجمهورية العربية اليمنية بصفة مراقب.

وفي الدوحة افتتحت خلال هذا الاسبوع بطولة الاندية ابطال الدوري بمجلس التعاون لدول الخليج العربية لكرة السلة.

الحرب

وعلى صعيد الحرب العراقية الايرانية جدد العراق هذا الاسبوع تحذيره لايران من مغبة اقدامها على شن هجوم جديد في اي قطاع من خطوط المواجهة وهدد بابادة القوة الايرانية وتكبيدها افدح الخسائر.

وجاء هذا التحذير اثر تواتر الانباء عن استعداد القوات الايرانية لشن هجوم في القطاع الجنوبي ومواصلة تحشيد ضخم لهذا الغرض.

وقال الرئيس العراقي صدام حسين ان القوات العراقية سوف لن تكتف بابادة القوات المهاجمة وانما ستلاحق القوات الايرانية في الداخل.

وشدد على ان الطيران العراقي سيضرب كل هدف موجود في ايران وليس فقط في ساحة العمليات.

وجدد الرئيس صدام حسين في حديث له اول من امس مع عوائل الشهداء الرغبة في انهاء الحرب واعادة السلام الى منطقة الخليج العربي.

وقال ان العراق ليس له شروط للسلام الا الحقوق الاعتيادية المتمثلة بعدم التدخل في الشؤون الداخلية واحترام خيارات الشعب في كلا البلدين.

وفيما واصل الطيران العراقي طيلة ايام الاسبوع الماضي غاراته على جزيرة خرج والاهداف البحرية في منطقة العمليات بداخل مياه الخليج العربي صعدت القوات العراقية من فعالياتها وبشكل خاص في القطاع الجنوبي ضد القوات الايرانية وتكبيدها من خلال سلسلة هجمات افدح الخسائر كما ذكرت البيانات العسكرية العراقية.

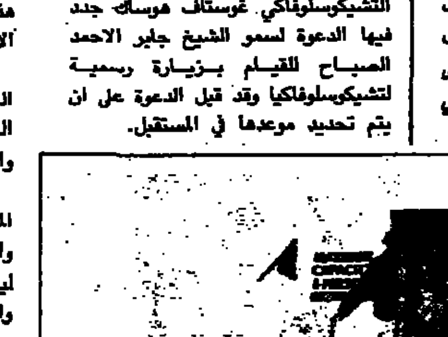
اجتماعات لجنة اعداد وثيقة حقوق الانسان في الاسلام

تعقد لجنة الخبراء لدراسة اعداد وثيقة حقوق الانسان في الاسلام اجتماعها اليوم بمقر منظمة المؤتمر الاسلامي برئاسة الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي السيد شريف الدين بير زادة وبحضور خبراء قانونيين من عدد من الدول الاعضاء بالمنظمة.

ومما يذكر ان مؤتمر القمة الاسلامي الثالث اوصى بضرورة اصدار وثيقة تتضمن حقوق الانسان في الاسلام.

● من ناحية ثانية عقد في مقر منظمة المؤتمر الاسلامي بجدة صباح امس الاجتماع الرابع للجنة الخبراء الحكوميين لدراسة مشروع انشاء ميثاق محكمة العدل الاسلامية برئاسة الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي السيد شريف الدين بيرزادة وبحضور خبراء من الدول الاعضاء بالمنظمة.. وسترفع دراسة المشروع الى المؤتمر السادس عشر لوزراء خارجية الدول الاسلامية الذي سيعقد في يناير - كانون الثاني - القادم بالمغرب.

ومما يذكر ان مؤتمر القمة الاسلامي الثالث الذي عقد في مكة المكرمة والطائف في العام ٨١م اوصى على اقامة محكمة عدل اسلامية لحل النزاعات بين الدول الاسلامية الاعضاء بالمنظمة وتقوم على اسس الشريعة ومبادىء الدين الاسلامي الحنيف.





رواد المكوك (اطلانتيس) يهبطون على ارض قاعدة ادوارز الجوية في كاليفورنيا الليلة قبل الماضية بعد مهمة ناجحة..

(و.ا.س، ا.ب)

هجوم بالصواريخ على موقع للعملاء في الجنوب

صيدا - وكالات الانباء: انهالت صواريخ الكاتيوشا صباح امس على موقع لعصابة (جيش جنوبي لبنان) العميلة للعدو على مشارف (المنطقة الامنية) التي تحتلها قوات العدو الصهيوني في الجنوب اللبناني.

ولم تعرف الخسائر نتيجة هذا القصف.

ومن جهة اخرى فتحت ميليشيات العصابة المذكورة النار صباح امس بالقرب من منطقة الخيام / في (المنطقة الامنية) على سيارة، دون ان تسفر عن وقوع ضحايا . وذلك بزعم ان سائقها رفض الاذعان لاجراءات التفتيش والتحقق من الهوية.

من ناحية ثانية، ذكر راديو (صوت لبنان) ان قوة كوماندوز تابعة للعدو الاسرائيلي دمرت أول من أمس مواقع (الجبهة الشعبية / القيادة العامة) في منطقة ذنبية شرقي حاصبيا.

وكانت قوات العدو الاسرائيلي شنت أول من أمس هجوما على القوات الفلسطينية في منطقة حاصبيا.

واخترقت الطائرات الحربية الاسرائيلية صباح امس جدار الصوت محلقة على علو منخفض ومستطلعة الجنوب والعاصمة اللبنانية والجبل والبقاع.

بريطانيا تحتج لدى جنوب افريقيا على مذبحة مامبلودي

لندن/ و.ا.س:

احتجت الحكومة البريطانية امس على الحادث المأساوي الذي وقع في منطقة السود في مامبلودي في جنوب افريقيا والذي قتل فيه ١٤ شخصا.

وقال ناطق باسم وزارة الخارجية البريطانية الليلة قبل الماضية ان احد الاعضاء العاملين في السفارة البريطانية في بريتوريا اعرب للحكومة العنصرية هناك عن قلق بلاده لهذا الحادث كما قدمت الحكومة البريطانية تعزيتها للجنة التي نظمت جنازة الاشخاص الذين قتلوا خلال اشتباك مع القوات التابعة للنظام العنصري منذ اسبوعين.

الخرطوم: تأكيد رسمي لنبأ اختطاف زعيم «اللجان الثورية»

الخرطوم / ا. ف. ب:

اكدت وكالة السودان للانباء امس نقلا عن وزير الداخلية السودانية اللواء عباس مدني اختطاف عبدالله زكريا مسئول اللجان الثورية السودانية.

وكان هذا الاختطاف تم في الاسبوع الماضي على ايدي مجموعة منشقة انفصلت عن هذه الحركة الموالية لليبيا لخلافات مالية.. وذكرت الوكالة نقلا عن الوزير ان الاختطاف قد يكون وسيلة للضغط.

وكشف خلال التحقيق الذي اجراه البوليس عن وجود شجار بين عضوين من الحركة اللذين يتبادلان الاتهامات احدهما يتهم الآخر بانه الحق الضرر بسيارته بينما يتهم الاخير الشخص الاول بمحاولة اغتياله!

خدام: سوريا تعيش حالة عدوان اسرائيلي دائم

بيروت - كونا:

اعلن نائب الرئيس السوري السيد عبد الحليم خدام ان سوريا تعيش حالة عدوان اسرائيلي دائم..

وقال في حديث لجريدة (الجمهورية) اللبنانية نشر هنا امس (اذا شاءت اسرائيل ان تشن حربا ضدنا فسنواجه هذه الحرب بكل ما نستطيع ونقدم التضحيات التي يتطلبها الوضع)..

واكد ان سوريا مصممة على اعادة السلام الى لبنان.. ووصف الاقتتال الذي وقع في الشطر الغربي من العاصمة اللبنانية مؤخرا انه مأساة بشعة وانعكاس للوضع المتفجر في البلاد وان الدور السوري هناك مستهدف معتبرا ان الامن الجدي لا يتم الا في ظل الدولة ومؤسساتها ومؤكدا ان الاتفاق الثلاثي للحل السياسي الذي وضعه اطراف النزاع قبل شهرين (لم يمت)..

واعرب عن اعتقاده ان بالامكان وضع نهاية للازمة اللبنانية وقال ان اي تفجير يشكل عقبة في اقفال الملف اللبناني..

واضاف ان قيادتي حركة (امل) والحزب التقدمي الاشتراكي اللذين اقتتلت ميليشياتهما بضراوة الشهر الماضي حريصتان على الوفاق الوطني..

وقال ان ظروفا شاذة قائمة في الساحة اللبنانية اتاحت الفرصة للكثيرين من المتسللين داخليين وخارجيين للاستفادة وتفجير الوضع وحصول للمأساة البشعة في بيروت)..

وقال ان بعض عوامل التفجير لايزال قائما وان الاتصالات والجهود الجارية اليوم تهدف الى الوصول لترتيبات معينة في بيروت توفر الحد الادنى من الاطمئنان للمواطنين..

واوضح ان هناك افكارا مطروحة تناقش ولابد من استخلاص وسيلة تكون افضل الممكن وان ما جرى في بيروت الغربية هو جزء مما يجري في لبنان وانعكاس للوضع المتفجر في كل البلاد..

واضاف ان من حق الشعب اللبناني ان يعيش بامن وسلام كما يعيش الآخرون وهذا وحده يمكن الشعب اللبناني من ممارسة دوره وتحمل مسئولياته الوطنية والقومية..

وتابع ان مشروع الاتفاق الثلاثي لحل الازمة اللبنانية الذي وضعه ممثلون عن القوات اللبنانية - الكتائبية وحركة امل والحزب التقدمي الاشتراكي في دمشق قبل شهرين (لم يمت ونحن مطمئنون ان الاطراف الثلاثة لاتزال عند تصميمها من اجل الوصول لانهاء الاتفاق والانتقال بالبلاد لمرحلة السلام والامن والاستقرار)..

واعتبر المسئول السوري ان لا بديل افضل من الاتفاق الثلاثي لانهاء الحرب واقفال الملف اللبناني (فلو كان هناك بديل افضل لتمسكنا به بايدينا واسناننا)..

وقال: (نحن في سوريا كانت وجهة نظرنا منذ نشوء الازمة اللبنانية ان حلها يقتضي تعاون جميع الاطراف المتخاصمة)..

ورحب السيد خدام بالتزام (القوات اللبنانية) - المسيحية - الخيار السوري في لبنان..

انباء عن وحدة بين سوريا وليبيا تعلن قريبا

ابوظبي / و. ا. خ:

ذكرت صحيفة اماراتية هنا امس نقلا عن مصادر دبلوماسية عربية ان الزيارة التي قام بها الرائد عبدالسلام جلود عضو مجلس قيادة الثورة الليبي الى دمشق كانت تهدف وضع التصور النهائي للوحدة بين ليبيا وسوريا والمنتظر الاعلان عنها قريبا.

واضافت هذه المصادر في تصريحات لصحيفة (الاتحاد) انه من المتوقع ان يقوم الرئيس السوري حافظ الاسد بزيارة الى طرابلس للاعلان عن مضمون الوحدة.

عزيز في لندن يجتمع الى هاو

لندن/ و.ا.خ:

اجتمع السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي في لندن امس مع السير جيوفري هاو وزير الخارجية البريطاني.

وقالت مصادر عراقية رسمية ان السيد عزيز والسير هاو سيبحثان في اجتماعهما الوضع في الشرق الاوسط وبخاصة الحرب العراقية الايرانية والعلاقات بين العراق وبريطانيا.. فيما ينتظر ان يجتمع السيد عزيز فيما بعد مع السيدة مارغريت تاتشر رئيس الحكومة البريطانية ومن ثم مع وزير الداخلية البريطاني السيد دوغلاس هيرد.

وكان السيد طارق عزيز وصل الى لندن الليلة قبل الماضية في زيارة لبريطانيا تستغرق عدة ايام.

احتمال احضار ايتان الى واشنطن للتحقيق معه في فضيحة بولارد

واشنطن - كونا، و.ا.خ:

قال مسئولو مكتب التحقيقات الفيدرالية الليلة قبل الماضية ان اني هندرسون بولارد المتورطة مع زوجها اليهودي الامريكي جوناثان بولارد بالتجسس لحساب العدو الصهيوني مشتركة في نشاطات تجسسية اخرى وانها كانت تنوي بيع وثائق سرية للصين..

وجاءت هذه المعلومات الجديدة متزامنة مع ما نشرته الصحف الامريكية اول من امس ان رئيس الاركان الصهيوني السابق رفائيل ايتان الذي كان صلة الوصل مع الجاسوس بولارد قد يحضر الى الولايات المتحدة لاستجوابه من قبل السلطات المختصة..

وواصلت الصحف الامريكية اهتمامها بمتابعة قضية الجاسوس اليهودي الامريكي بولارد الذي كان يعمل محللا في البحرية الامريكية قبل انكشاف امره بالتجسس لصالح الكيان الصهيوني..

وقالت صحيفة (كريستيان سايتس مونيتور) ان موضوع الجاسوس بولارد يحمل تحت طياته اشياء جوهرية تهدف الى الحصول على معلومات من خلال المخابرات المركزية الامريكية..

وقال مدعو مكتب التحقيقات الفيدرالية في تقرير مكون من ٢٣ صفحة قدموه الى المحكمة الفيدرالية ان هندرسون بولارد التي ضبط معها وثائق سرية كانت تخطط لبيع احدى هذه الوثائق للصين الشعبية..

وكانت السلطات الامريكية اعتقلت الجاسوس اليهودي الامريكي في اواخر الشهر الماضي اثناء خروجه من مقر السفارة الاسرائيلية في واشنطن اذ كان يسعى للحصول على اللجوء السياسي الى الكيان الصهيوني بعد ان شعر ان امره قد اكتشف وبعد ذلك اعتقلت زوجته وهي في منزلها وفي حوزتها وثائق سرية كانت تنوي ارسالها الى جهة اجنبية..

وتوترت العلاقات الامريكية - الاسرائيلية بعد هذا الحادث وقدمت اسرائيل اعتذارا الى الولايات المتحدة بسبب هذا الحادث..

ونسبت كبرى الصحف الامريكية الى مصادر رسمية اسرائيلية قولها ان (اسرائيل) ستسمح لممثلين من مكتب التحقيقات الفيدرالي بالقدوم الى الكيان الصهيوني لاجراء تحقيق مع ايتان..

وقالت مصادر امريكية ان بولارد سرب الى (اسرائيل) وثائق سرية تتعلق بوضع القوات العسكرية لعدد من الدول العربية والاسلحة السوفياتية المستعملة في بعض الجيوش العربية وان هذه المعلومات كانت ذات قيمة مهمة للكيان الصهيوني..

وتسعى الحكومة الاسرائيلية الى حل هذه المشكلة مع الولايات المتحدة وانطلاقا من هذا التحرك وافقت على ان يجري مكتب التحقيقات الامريكي استجوابا مع ايتان..

وكانت مكالمة هاتفية جرت بين رئيس حكومة العدو شمعون بيريز ووزير الخارجية الامريكي جورج شولتز قدم خلالها بيريز اعتذار حكومته للولايات المتحدة بسبب حادث بولارد..

وقالت مصادر امريكية انه اتفق في هذه المكالمة التي استمرت ٩٠ دقيقة على ان تقوم السلطات الامريكية بالتحقيق مع ايتان ومع دبلوماسيين صهيونيين غادرا واشنطن قبل انكشاف امر بولارد وذلك لعلاقتهما بحادث التجسس..

كما وافقت الدولة الصهيونية على اعادة مئات من الوثائق السرية التي ارسلها الجاسوس اليهودي الامريكي من الولايات المتحدة التي تصر على اعادة بولارد جميع تلك الوثائق ولم يعرف فيما اذا وافقت (اسرائيل) على الطلب الامريكي بخصوص اعادة جميع الوثائق..

وكان ايتان شغل منصب رئيس المخابرات الاسرائيلية (الموساد) قبل تعيينه في منصب رئيس اركان الجيش الاسرائيلي. كما شغل منصب مستشارا لمكافحة الاعمال الفدائية في العام ١٩٨٤م ويعرف عنه انه شديد العداء للعرب..

تتمات

ضمن جولة سموه

«تتمة المنشور صفحة اولى»

سلطان بن عبدالعزيز الليلة قبل الماضية حفل العشاء الذي اقامه صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك تكريما لسموه.

وحضر الحفل سمو الامير خالد بن عبدالله بن محمد وصاحب السمو الملكي الامير نايف بن احمد بن عبدالعزيز وقائد المنطقة الشمالية الغربية وقائد قاعدة الملك فيصل الجوية المقدم طيار ركن عبدالرحمن ابن فهد الفيصل وكبار قادة وضباط افرع القوات المسلحة بالمنطقة.

كلمة المملكة

«تتمة المنشور صفحة اولى»

واضاف: (اننا لابد ان نذكر المجتمع الدولي بأن دفاع العرب عن حقوقهم ليس متعة سياسية او نزهة انتخابية بل انها حقيقة وجود او لاوجود وانها واقع حقوق اسياسية للحياة وبلاد من الكفاح لتأمينها كما اكد ذلك صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى في رسالته التي وجهها الى العالم بمناسبة يوم التضامن مع الشعب الفلسطيني والتي تدل على موقف المملكة الحازم مع الحق العربي والاسلامي بفلسطين والتزام الامة العربية والاسلامية بصيغة حقوقهم)..

واشار الشهابي الى ان الصهيونيين يرفضون السلام ويعملون على عرقلة اي مسعى لانهاء النزاع في فلسطين كلما ظهرت بارقة امل في الوصول اليه وان العرب وضعوا خطا للسلم وقاعدة للسلام قدموا فيها تضحيات ضخمة واقروها في قمة فاس لكن رفضتها الصهيونية ووضعت العراقيل في طريقها..

واختتم مندوب المملكة الدائم في الامم المتحدة كلمته قائلا: (ان موقفنا في المملكة ثابت وقاطع مع حقوق الشعب العربي الفلسطيني وهو موقف كل عربي مسلم وكل منصف محب للعدل والحرية).

مفاجأة الدفاع

«تتمة المنشور صفحة اولى»

صخرية تضم نقطة حراسة تابعة لشرطة (نويبع) وانه كان مكلفا بحماية هذه النقطة ومنع دخول غير ذوي الشأن اليها وانه حذر الاسرائيليين من التقدم باطلاق رصاصتين في الهواء.. ولكنهم واصلوا الصعود وسبوه وحاولوا الهجوم على العلم المصري المرفوع على الموقع مما اضطره لفتح النار عليهم.

وكان المدعي العسكري في القضية طلب في جلسة يوم السبت الماضي باعدام سليمان خاطر وتأجلت القضية الى يوم امس الاول نظرا لاصابة سليمان بالاجهاد..

وطلب الدفاع التأجيل مرة اخرى حتى تلبي المحكمة طلباته الخاصة باستدعاء الشهود..

وقررت لجان الدفاع عن الحريات في الاحزاب المصرية والمنظمات النقابية عقد اجتماعات لدراسة تنظيم حملة تضامن شعبية مع سليمان خاطر لتهيئة ظروف ملائمة تنظر فيها القضية خاصة وانه يحاكم امام محكمة عسكرية.

وزارة المالية ابلغت

«تتمة المنشور صفحة اولى»

والذي يضم سبعة فروع صناعية مختلفة لصناعة البلوك والانابيب والابواب الخشبية والرخام والالومنيوم والحدادة والبلاط فقد بلغت نسبة رأس المال الخليجي في كل فرع ٩٠٪ اماراتي و١٠٪ سعودي.

والجدير بالذكر ان هذين البيانين صدرا تمشيا مع ما نصت عليه المادة الثامنة من الاتفاقية الاقتصادية الموحدة حول معاملة مواطني دول المجلس في اي من الدول الاعضاء معاملة مواطنيها دون تفريق او تمييز.. ومع قرار المجلس الاعلى بالسماح لمواطني دول المجلس بممارسة بعض الانشطة الاقتصادية في الدول الاعضاء وكذلك فتح باب التسجيل لهم لممارسة بعض المهن شريطة الحصول على التسجيل والترخيص المطلوبين ممن يماثلونهم من مواطني الدولة العضو المعنية وكذلك منح الحرفيين بجميع اصنافهم من مواطني دول المجلس الحق في ممارسة حرفهم في الدول الاعضاء اذا كانوا مؤهلين لممارستها.

بيان لوزارة

«تتمة المنشور صفحة اولى»

يستفيدوا من هذه الفترة الانتقالية وان يبادروا باجراء التعديلات اللازمة على شاحناتهم لكي تتمشى مع الاوزان والابعاد المحددة في نظام المرور وبعد انقضاء المدة المشار اليها سوف تباشر الوزارة بتطبيق الاوزان والأبعاد التي نص عليها نظام المرور كما ستطبق الغرامات والعقوبات النظامية على المخالفين..

«وتوجه الوزارة النظر الى ضرورة ان يحمل سائقو الشاحنات رخصة التشغيل التي تصدرها وزارة المواصلات بالاضافة الى استمارة السيارة ورخصة القيادة كما تؤكد على ضرورة استكمال عوامل السلامة اللازمة في كل شاحنة.. وذلك لتسهيل اجراءاتهم في محطات المراقبة.»

مالطا ترفض

«تتمة المنشور صفحة اولى»

حكومة اخرى على تورط ليبي في اختطاف الطائرة.

وقال ان مالطة اتصلت بوزير الخارجية الليبي علي التريكي اثناء الاختطاف وان السيد التريكي شجب الحادث وقال ان بلاده لن تسمح للطائرة بالهبوط لديها.

كما اشار ميفسود بونيشي الى انه نظرا لعدم وجود معاهدة مع مصر لتبادل تسليم المجرمين فان مالطة لن تقبل طلب القاهرة بتسليم عمر مرزوقي وهو الوحيد من الخاطفين الاربعة (الذي ظل على قيد الحياة ويعالج الان في مستشفى سانت لوقا في فاليتا من اصابات لحقت به).

وقال ان مالطة ترى ان الجريمة ارتكبت على ارض مالطية ويجب ان يأخذ القانون المالطي مساره فيما يتعلق بها..

واضاف رئيس الوزراء قائلا: (ان الخاطف ليس مصريا ولا نرى سببا لتسليمه لمصر).

ويدعي مرزوقي انه تونسي الجنسية ولكن المسؤولين المالطيين يقولون ان هويته لاتزال غير واضحة.

وقد قررت مالطة التصريح للكوماندوس المصريين بالقيام بعملية الاقتحام بعد ان اطلق الرصاص على سبعة رهائن والقي بهم في مدرج المطار.

وقال المسؤولون ان خمسة من الاشخاص السبعة ظلوا على قيد الحياة وعولجوا من اصاباتهم ولقي واحد مصرعه وتوفيت اسرائيلية كان اطلق النار على مؤخرة راسها ودفعت من الطائرة.

الضفة: اصابة ٣

«تتمة المنشور صفحة اولى»

وقد اقتحمت المخيم قوات جيش الاحتلال بعد محاصرته واقدمت على اعتقال اعداد كبيرة من المواطنين هناك.

من ناحية ثانية، ذكر راديو العدو صباح امس ان شرطة الاحتلال في مدينة رام الله بالضفة الغربية المحتلة اعتقلت اربعة اشخاص من عائلة طنوس في المدينة وشخصا اخر من اريحا للاشتباه بان له علاقة باغتيال المحامي عزيز شحادة.

وقال راديو العدو ان هناك اعتقادا بأن حادث الاغتيال له علاقة بما وصفه بقضية تلقي الرشاوي من قبل بعض القضاة في الضفة الغربية.

يوم اعلامي

«تتمة المنشور صفحة اولى»

وسوف يمثل وفد الامانة العامة السيد بشارة والامين العام المساعد للشئون الاقتصادية الدكتور عبدالله القويز والاستاذ مأمون كردي منسق المفاوضات بين دول المجلس والمجموعة الاوروبية..

واشار البيان الى ان هذا الاجتماع يأتي ضمن سلسلة اجتماعات اتفق الجانبان على عقدها في الاجتماع الوزاري الذي عقد في لوكسمبورغ في ١٤ اكتوبر ١٩٨٥م الماضي.

اعلانات الرياض

● يعلن حسين عبدالله الحربي عن فقد استمارة سيارة بي ام دبليو رقم ٣٧٨٩٢٢ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

٤٧٢٤

● يعلن حسين عبدالله الحربي عن فقد لوحة سيارة رقم ٣٧٨٩٢٢ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

٣/٤٧٢٥

● تعلن مؤسسة دلة عن فقد استمارة سيارة رقم ٩٠٠٦٦٣٤ الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او تلفون ٢٣١٢٤٧٥ وله الشكر.

٣/٤٧٢٦

● يعلن علي سالم ناصر عن فقد جواز سفر رقم ٢٥٩٦٠ تاريخ ١٩٨٠/١/٢٠م الصادر من جدة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة اليمنية بالرياض وله الشكر.

٣/٤٧٢٨

● يعلن علي احمد عبده ويس عن فقد جواز سفر رقم ٣٧٧٩٢٢ تاريخ ١٩٨٥/٢/٣م الصادر من جدة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة اليمنية بالرياض وله الشكر.

٣/٤٧٢٩

● يعلن علي احمد عبدالله المرغمي عن فقد جواز سفر رقم ٦٣٣٤٤ تاريخ ١٩٨٢/٩/٢٠م الصادر من جدة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة اليمنية بالرياض وله الشكر.

٣/٤٧٣٠

● يعلن هيرالال جمان رام - هندي - عن فقد اقامة رقم ١٤٨٠١٨ تاريخ ١٤٠٤/٨/٧هـ الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

٣/٤٧٣١

● تعلن الشركة السعودية للكهرباء والتنمية المحدودة عن فقد استمارة سيارة موديل ٨٢ رقم ٣٠٨١٠٧٣ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

٣/٤٧٣٢

● يعلن جمال رجب محمد حنفي - مصري - عن فقد اقامة رقم ١٥١١٥١ تاريخ ١٤٠٤/١/١٤هـ الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

٣/٤٧٣٣

● يعلن سليمان بن عبدالله المزروع عن فقد صك مبايعة رقم ١/٤٧٢ تاريخ ١٣٩١/٥/١٧هـ الصادر من كتابة عدل الرياض يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الى كاتب عدل الرياض وله الشكر.

٣/٤٧٣٤

● يعلن حسن علي حسن الصعيدي عن فقد لوحة سيارة رقم ٤٢٣٧٦٢١ تاريخ ١٤٠٤/٢/٢٢هـ الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

٣/٤٧٣٥

● يعلن حجال احمد ابراهيم الناجي عن فقد شهادة الدراسة الثانوية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مؤسسة الناجي للتجارة تلفون ٤٧٦٦٨٣٠ وله الشكر.

٣/٤٧٣٦

● تعلن مؤسسة الظافر التجارية عن فقد استمارة رلس تيرلا رقم ٥٠٦٦٢١٨ الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او تلفون ٤٧٧٥٨٤٩ - ٤٧٨٨٨٤٩ وله الشكر.

٣/٤٧٣٧

● تعلن شركة النمال للتجارة والمقاولات عن فقدان لوحة سيارة من نوع قلاب رقم ٤٢٦٨٨٩٥ يرجى ممن يعثر عليها الاتصال بهاتف رقم ٤٧٧٨٠٣٤ او تسليمها الى مرور الرياض وله الشكر.

٣/٤٧٢٧

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/ محمد عايض عبدالرحمن الرشيدي حامل حفيظة نفوس رقم ٨٩٧٠٨/٤٠٠٨ وتاريخ ١٣٨١/٨/٢٠هـ سجل الرياض طالبا تعديل الشهرة واضافة الفخذ بحيث يكون بعد التعديل والاضافة/ محمد عايض عبدالرحمن آل رشيد اليامي. فمن له معارضة في ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه

٣/٤٧٣٨

● يعلن محمد رمضان جمعه باكستاني الجنسية، عن فقد رخصة اقامته رقم ٧٠٢٦٦ تاريخ ١٤٠٥/٤/١٧هـ الصادرة من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

٣/٤٧٢٢

● يعلن احمد هادي حوجي لبناني الجنسية، عن فقدان رخصة عمل الصادرة من مكتب عمل حفر الباطن.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب عمل حفر الباطن وله الشكر.

٣/٤٧٠٤

● يعلن محمد اختر عطاالله باكستاني الجنسية جواز سفر رقم ٨٦٧٥٦٨ عن فقد دفتر الاقامة رقم ١٦٠٨٣٧ الصادر من جوازات الرياض في ١٤٠٤/١٢/١هـ صالح حتى ١٤٠٦/١١/٢٩هـ
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر.

٣/٤٧٢٣

اعلانات الاحساء

● يعلن نظام الدين قريشي هندي الجنسية عن فقد اقامة برقم ١٦٤٤٦ وتاريخ ١٤٠٤/١١/٢١هـ صادرة من جوازات الاحساء.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مصدرها.

٦٤٤٣

● يعلن السيد سلمان السيد محمد آل بن حلجي عن فقد صك برقم ٢/١٩٤ في ١٣٩٥/٥/٢٥هـ والصادرة من محكمة الجفر بالاحساء.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مصدره.

٦٤٤٤

● تعلن المحكمة الشرعية بالمبرز ان عبداللطيف احمد العسوم طلب اثبات مساحة واطوال الارض الواقعة في محلة القادسية بالمبرز بموجب الصك رقم ٢/٣٢٤ في ١٤٠٥/٨/٤هـ وهي الارض المحدودة شمالا حسب الصك بطول ٢٢٫٩٠م ويحدها شرقا حسب الصك بطول ٢٥م ويحدها جنوبا حسب الصك بطول ٢٣٫٩٠م ويحدها غربا حسب الصك بطول ٢٥م ومسلحتها ٥٨٤٫٦٠م مربع فمن له معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره.

٦٤٤٥

● تعلن محكمة الجفر وتوابعها بالاحساء انه تقدم لها المدعو/ حسين ابن مشنان الدوسري طالبا اثبات حدود ومساحة وابعاد الثلاثة الاسطر الواقعين بطرف قرية الطرف الايلين له بموجب الصك رقم ٢/٥٠٥ لعام ١٣٩٣هـ المحدودين معا غربا ملك محمد الحبيل بطول ١٧١٫٥٠م وشرقا ملك محمد الحبيل بطول ١٧١٫٣٠م وشمالا ملك بن عجلان بينهما شريعه والطريق بعرض ٢م بطول ١٢م وجنوبا يحده المشروع عرض ١٣م شمال خط تنظيم المصرف بطول ١٠م ومساحتهم الاجمالية هي ١٨٨٥٫٤٠م مربع وسوف تجري المحكمة اللازم فمن له معارضة على طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره.

٦٤٤٦

● تعلن المحكمة الشرعية بالاحساء انه تقدم الى القاضي بها خالد بن احمد الطليحي المواطن حسين بن محمد بن علي البقشي طالبا اثبات مساحة وابعاد بيته الكائن موقعه في الرفعة المحدود غربا الطريق وشمالا الطريق وبه الباب وشرقا وقف عبدالعزيز الصفيان وجنوبا وقف عبدالعزيز الصفيان المملوك له بالصك الصادر من كاتب عدل الاحساء برقم ١٣٦ في ١٣٥٠/٣/٨هـ وكتب للمساح بالمحكمة فورد الجواب منه برقم ١٠١ في ١٤٠٦/٣/٢٠هـ المتضمن ان مساحة البيت المحدد بعاليه هي ١٠٠٫٤٣م المحدود شمالا الطريق وبه الباب بعرض ٢٫٨٤م ويتمه بيت وقف عبدالعزيز الصفيان ويبدأ من الغرب بطول ١٢٫٨١م ثم يتجه جنوبا بطول ٢٫٩٧م ثم يتجه شرقا بطول ١٫٦٥م وشرقا بيت وقف عبدالعزيز الصفيان ويتمه بيت وقف تحت ولاية عبدالعزيز الجريوي ويبدأ من الشمال بطول ٥٫٩٢م ثم يتجه غربا بطول ٣٫٤٤م ثم يتجه جنوبا بطول ٢٫٧٣م وجنوبا بيت وقف تحت ولاية ابراهيم بن عبدالعزيز الجريوي ويتمه بيت وقف عبدالعزيز الصفيان ويبدأ من الشرق بطول ٤٫٥٣م ثم يتجه شمالا بطول ٣٫٨٥م ثم يتجه غربا بطول ٦٫٣٦م وغربا الطريق بعرض يتراوح من ٤٫١٢م الى ٤٫٦٥م غير منتظم ويتمه بيت وقف تحت ولاية ابراهيم بن عبدالعزيز الجريوي بطول ٣٫٦٠م فمن لديه معارضة في ذلك فليراجع المحكمة المذكورة خلال شهر من تاريخ نشره.

٦٤٤٧

اعلانات حائل

● يعلن نزال خميس الشمري عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٣ رقم ٥١٦٠٧١٠ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حائل وله الشكر.

٢٣٥٧١

● يعلن فهد حمود اللحيدان عن فقد لوحة سيارة مرسيدس نقل م ٧٠ رقم ٦٧١٥٧٣٧ نقل السعودية الصادرة من مرور حائل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حائل وله الشكر.

٢٣٥٧٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن بركة عجيل قعيميل الشمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٤٤١٤ وتاريخ ١٣٩٥/٢/١٩هـ سجل حائل قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

٢٣٥٧٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن مطلق سلير عقلاء الشمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٢٣٠٤ وتاريخ ١٣٩٨/٥/١هـ سجل حائل قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

٢٣٥٧٤

اعلانات ابها

● تعلن رئاسة محاكم عسير انه تقدم لفضيلة الشيخ احمد عبدالله ناصر قاضي محكمة ابها المواطن/ منصور احمد محمد بدوي يطلب حجة استحكام على بيته الواقع في حي النصب يليها المكون من دور واحد وسلح والمحدود من الشرق شارع عرض ١٢ مترا بطول ١٧ مترا ومن الغرب الارض رقم ٥١٩ بطول ٢٠ مترا ومن الجنوب الارض رقم ٥٢٢ بطول ٢٠ مترا ومن الشمال شارع عرض ٢٠ مترا وبطول ١٧ مترا وهو المقام على الارض الداخلة عليه بالاقرار من بلدية ابها.
فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخه.

٣/٢٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن/ يحيى بن عبدالله بن محمد بن علي ابوعوسة مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٨٠٥١ وتاريخ ١٣٩٩/١/١٧هـ سجل ابها قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

٣/٢٧

● يعلن عبدالله يحيى الجثام الخياري عن فقد بطاقة شخصية يمانية رقم ٢٣٥٤٦٨ صادرة من صنعاء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى بنك شولق بخميس مشيط وله الشكر.

٣/٢٨

اعلانات متفرقة

● يعلن ضيدان بشير حجرف العنزي عن فقدان بطاقة المنطقة المقسومة رقم ٦٩٣/ت تاريخ ١٤٠٥/٣/٦هـ صادرة من جوازات الخفجي.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الخفجي وله الشكر.

٧٤١

● يعلن عبدالله مفرح الراجحي عن فقدان بطاقة المنطقة المقسومة رقم ٣٠٠٨/ت تاريخ ١٤٠٥/١١/١٢هـ صادرة من جوازات الخفجي.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الخفجي وله الشكر.

٧٤٢

● يعلن/ ضحيوي فهاد سلامة عن فقدان شهادة مدرسة الصف السادس صادرة من مدرسة انس بن مالك بالخفجي.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مصدرها وله الشكر.

٧٤٣

● تعلن شركة جفال عبيد الشمري واخوانه عن فقدان:
١ - لوحة سيارة نقل رقم ٥٠٧٤٢٣٣ صادرة من مرور جدة بتاريخ ١٤٠٢/٦/١١هـ
٢ - لوحة سيارة لوري رقم ٧٠٦١١٥٦ صادرة من مرور الشرقية بتاريخ ١٤٠٢/٨/٢١هـ
٣ - لوحة سيارة مرسيدس رقم ٧٠٧١١٤٤ صادرة من مرور الشرقية بتاريخ ١٤٠٢/٩/٧هـ
٤ - لوحة سيارة نقل قلاب رقم ٥٠٥١٢١٢ صادرة من مرور جدة بتاريخ ١٤٠٢/٥/١٤هـ
٥ - لوحة سيارة نقل قلاب رقم ٥٠٧٤٢٣٦ صادرة من مرور جدة بتاريخ ١٤٠٢/٦/١١هـ
يرجى ممن يعثر عليهم يسلمهم الى مرور الشرقية.

٧٧٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن المواطن/ حسين احمد صالح الحميدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣١٥ وتاريخ ١٣٨١/٩/٩هـ سجل عرعر قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عرعر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

٦٧٣٠

● يعلن مسمار حمد القحطاني عن فقد لوحة سيارته الهايلوكس م ١٩٨٣ رقم ٤١٩٨٥٤٣ تاريخ ١٤٠٣/٨/٤هـ الصادرة من الرياض.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القويعية وله الشكر.

١/١٣٠

Del Monte QUALITY
شرائح اناناس في عصير مركز
فواكه مشكلة في عصير مركز
انصاف إجاص في عصير مركز
انصاف خوخ في عصير مركز
إقطفوا ثمرة ديلمونتي، اليوم.
الآن. تستطيعون الحصول على اجود الفاكهة في كل يوم من ايام السنة.
ديلمونتي تقطف لكم اجود الفاكهة وانضجها. وتعلبها وهي طازجة بكل ما فيها من عافية وطعم الفاكهة الطبيعية.
استمتعوا بالدراق. والاناناس. والاجاص. والفاكهة المشكلة من ديلمونتي..
اقطفوا ثمرة ديلمونتي. اليوم.
Del Monte QUALITY
الموزعون الوحيدون في المملكة العربية السعودية: أبارونيني

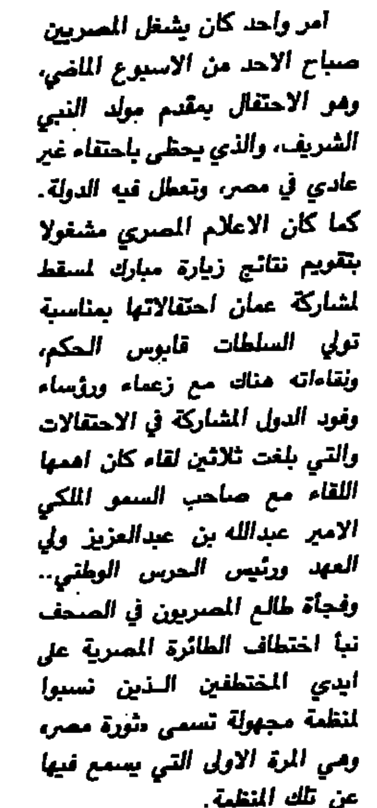


الهند الآن... هي غاية رحلتك

دع التفكير في رغبتك لزيارة الهند يتحقق الآن .. الهند .. هي الارض التي طالما سحرتك بخيالها وبيساطتها .. بماضيها البهيج وحاضرها الزاهر .. والجمال الاخاذ لطبيعتها ولفنونها الخلاقة والبديعة .. وبأسواقها المزدانة بالالوان .. في مدينها الحديثة المكتظة .. وهدوء وروعة تلالها الهادئة .. وشواطئها الجميلة .. نعم أن المتعة بين يديك الآن .. فقم بهذه التجربة السحرية التي لن تنساها الى الابد.
الهند .. لديها كل هذا كي تقدمه اليك وتراه وتستمع به .. وفي كل مرة رحلة الهند سترى شيئا مختلفا .. أن هناك المئات من الاماكن هي محط أنظار السياح وكل مكان منها هو شيء فريد بنفسه.

ان الهند تفتخر بشبكة مواصلاتها الجوية وسكك حديدها وطرقها التي تصل بين كل الاماكن السياحية .. وهذه الاماكن المليئة بالفنادق ابتداء من الدرجات الممتازة الى الفنادق الاقتصادية كي تلائم كافة الرغبات وبالتأكيد فانك بالهند ستحصل على أكثر مما تدفعه والترحيب الحار الأصيل من أهل الهند كي تشعر أنك في وطنك.
ان الهند في انتظارك انت وعائلتك فلتجعل الهند هي محطة رحلتك العائلية.

مكتب السياحة الهندي
ص . ب ٤٧٦٩ صفاة . كويت .
تليفون ٨٨ / ٤٣٦٠٩٩ برقيا . توراتيا



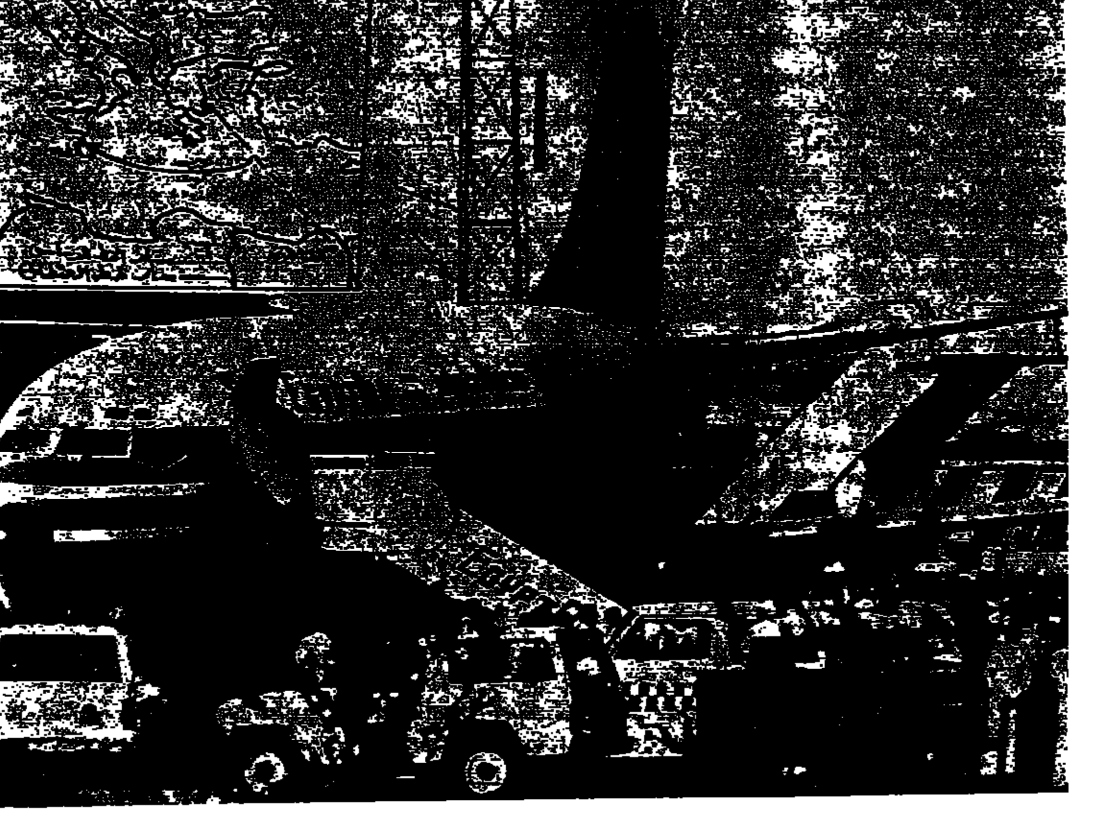
مصر

الحزن والغضب يخيمان على مصر عقب اختطاف الطائرة

حادث الاختطاف هل استهدف معاقبة مبارك لمساندته بيان عرفات

تدخل قوات الصاعقة المصرية: نجحت العملية ومات المريض

القاهرة: مكتب الرياض: محسن خضر



الطائرة المصرية المختطفة

امر واحد كان يشغل المصريين صباح الاحد من الاسبوع الماضي، وهو الاحتفال بمقدم مولد النبي الشريف، والذي يحظى باحتفاء غير عادي في مصر، وتعطل فيه الدولة. كما كان الاعلام المصري مشغولا بتقويم نتائج زيارة مبارك لمسقط لمشاركة عمان احتفالاتها بمناسبة تولي السلطان قابوس الحكم، ونقاءاته هناك مع زعماء ورؤساء وفود الدول المشاركة في الاحتفالات والتي بلغت ثلاثين لقاء كان اهمها اللقاء مع صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ورئيس الحرس الوطني.. وفجأة طالع المصريون في الصحف نبأ اختطاف الطائرة المصرية على ايدي المختطفين الذين نسبوا لمنظمة مجهولة تسمى «ثورة مصر» وهي المرة الاولى التي يسمع فيها عن تلك المنظمة.

عاشت اسر المسافرين على الطائرة من المصريين ساعات مليئة بالقلق والتوتر في انتظار تطور الاحداث، ومن ورائهم ملايين المصريين وحكومتهم وقد فوجيء المصريون بانشغال رئيسهم في رحلته المقررة سلفا الى محافظة الدقهلية وزيارة بعض المشروعات الصغيرة بالقرى القريبة بمدينة المنصورة.

وادرك رجل الشارع بحسه - والذي يفهم طريقة تفكير الرئيس مبارك - ان القوات المصرية سوف تتدخل، وحيث يضم الجيش المصري واحدة من امهر فرق الكوماندوز المجهزة والتي يطلق عليها بالتعبير المصري «قوات الصاعقة».. وتمر الساعات ليقطع التلفزيون المصري سهرته الدينية عدة مرات ليعلن عن نجاح الاقتحام، وانه لا اصابات بين القوات المصرية، وان لم يعلن البيان عن حجم الخسائر بين الركاب.. وظلت القاهرة صامتة عدة ساعات قبل ان يصدر بيان رسمي بالحادث وملابساته وظروفه.

وبدات الامور تتضح عن حجم الخسائر الهائلة بين الركاب اثناء عملية الاقتحام.. وبدأ يثور سؤال في القاهرة: هل فشلت عملية الاقتحام نظرا لنتائجها؟

- نائب رئيس حزب الوفد د. وحيد رأفت طالب المشير ابو غزالة وزير الدفاع المصري بالاستقالة لمسئوليته السياسية عن فشل عملية الاقتحام في انقاذ ارواح الركاب.

- صحيفة الشعب وصفت عملية الاقتحام بانها غير موفقة.

- صحيفة الاهالي - الناطقة بلسان حزب التجمع اليساري المعارض - دانت عملية الاختطاف على لسان رئيس الحزب واعتبرته عدوانا ضد مصر وشعبها وضربة لقضية الامة العربية كلها.. كما طالب السيد محيي الدين بمحاسبة المسئولين عن كارثة الاقتحام ووصفت الصحيفة نتيجة الهجوم بأن «العملية نجحت ولكن مات المريض». وتساءلت الصحيفة عن عدم اللجوء الى اسلوب المفاوضات مع مختطفي الطائرة، واستنفاد الاساليب السلمية قبل استخدام القوة..

- الاذاعة المصرية في تعليقها الحاد اليومي عقب نشرة الثانية والنصف ظهرا شنت اقوى هجوم على بعض الدول العربية المسئولة التي تستهدف (تركيع مصر) على حد تعبيرها، وفي نفس الوقت رفعت حالة الاستعداد بين وحدات الجيش المصري، واغلق الطريق الصحراوي المؤدي الى الحدود الليبية (القاهرة - الاسكندرية - مرسى مطروح) في اشارة الى موقف القيادة المصرية من الجهة التي تقف وراء الهجوم.

واذاعت اجهزة الاعلام المصرية بيانا للرئيس مبارك يعزي فيه الشعب المصري واسر الضحايا الاجانب من ضحايا الطائرة واعرب عن اسفه لتورط دول عربية معينة في هذه الممارسات الاجرامية ونقل التلفزيون وصول طائرة C — 130 العملاقة والتي تحمل قوات الصاعقة المصرية التي شاركت في الهجوم وكان في استقبالها وزير الدفاع المصري بنفسه في المطار.

في نفس اليوم كان الزعماء الملك حسين وصدام حسين وياسر عرفات يتصلون بالرئيس مبارك ليعربوا عن مساندتهم لمصر في العملية.. كما اهتم الاعلام المصري بنقل التأييد الامريكي والفرنسي للتدخل المصري لانهاء عملية الاختطاف.

وقد عكس اختفاء الصحف المصرية من الشوارع في ساعات الصباح الاولى يوم الاثنين من الاسبوع الماضي تلهف المصريين على متابعة اخبار الحادث، مع ملاحظة ان الصحف المصرية الصباحية توزع في طبعاتها العادية ما لا يقل عن ٢ مليون نسخة يوميا.

واحتاج الامر الى يوم آخر قبل ان يتحدث الرئيس مبارك بنفسه الى المراسلين العرب والاجانب عقب استقباله للسيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء الاردني والذي كان يزور القاهرة في زيارة محددة سلفا، ليكشف الاضواء عن خفايا المواقف، ويضع النقاط على الحروف، ويدفع الفشل عن العملية.. وفي الحقيقة فان لهجة الرئيس مبارك والحجج التي استند اليها في تحليله للعملية كانت مقنعة، وترددت اصداؤها عند الشعب المصري والذي وافق رئيسه في تقويمه للعملية.. وقد كشف الرئيس مبارك عن حقائق جديدة وهامة..

- فكشف عن اتصال وزير الخارجية المصرية بوزير الخارجية الليبي د. علي التريكي وطلب منه ابلاغ حكومته بان مصر تشعر ان ليبيا وراء هذه العملية، وامهله الوزير الليبي ربع ساعة للرد، ولكنه لم يرد وتكررت الاتصالات معه دون جدوى..

- واشار الى ضابط الامن المصري والذي اصيب بـ ١٨ طلقة لانه قتل احد المختطفين بمسدسه، والقى من الطائرة وظل يزحف بعيدا عنها، ولم يمت وظل حيا..

وكشف عن ان حكومتي فرنسا والولايات المتحدة عرضتا التدخل عسكريا لانهاء عملية الاختطاف ولكنه رفض.

- واعلن ان نداء قائد الطائرة في غفلة من الخاطفين بالتدخل، لان الموقف اصبح خطيرا على حد تعبيره، هو الذي انهى تردد قوات الصاعقة المصرية، وخاصة بعد فشل محاولة الحوار مع المختطفين والذين رفضوا اي فرصة للتفاهم.

- وشرح مبارك خطة التدخل، فقد قام ستة افراد فقط من قوات الصاعقة المصرية بالهجوم، ودخلوا من ثلاثة منافذ، واطلقوا سبع رصاصات اصابت خمس منها اثنين من المهاجمين، وان القوات المهاجمة لم تحدث خسائر بين الركاب كما اشيع، وان سبب «المجزرة البشرية» هي القنابل الفسفورية الثلاث التي القاها المختطفون على الركاب، وهي قنابل حارقة تصل درجة حرارتها الى ١٥٠٠ درجة مئوية.. وقد تسببت النيران والشظايا والدخان السام الناجمة عن القنابل في مقتل بقية الركاب - عدا الناجين - وارتفاع عدد الضحايا، واكد مبارك انه لو لم تستخدم هذه القنابل او استخدمت قنابل يدوية لكانت تمت العملية بلا خسائر تذكر.. وقد استغرقت العملية دقيقة ونصفا فقط، واكد مبارك ان تأخير اقتحام الطائرة كان سيتسبب في قيام المختطفين بقتل كل الركاب، وخاصة انهم بدأوا في قتل راكب كل ربع ساعة.. وعلل تأخير اصدار البيان المصري بسبب جمع المختطفين لجوازات سفر الركاب واحتراقها في الهجوم.

- وردا على سؤال حول الدولة المتورطة في العملية قال مبارك انها دولة عربية واحدة فقط قد تكون متورطة ولكن لست في حل لان اذكر اسماء ولكنها دولة عربية مهمتها الارهاب..

وحول ماذا ستفعل مصر اذا ثبت تورط ليبيا في هذه العملية قال مبارك: اترك هذا الموضوع للتقدير، وانه لن نترك حقنا يضيع ولو بعد حين، فنحن «دعاة سلام لا حرب» ولكن اذا لجأنا الى الحرب فهو بهدف «الوصول للسلام».. واكد مبارك انه لن يعاقب الشعب الليبي، ولكنه لم يكشف عما اذا كان يسمح لنفسه بمعاقبة الجيش الليبي والقى الرئيس المصري بمفاجأة عندما اعلن ان احد قادة الفلسطينيين المنشقين - والذين نفذوا العملية - موجود الان في ليبيا في فندق جراند اوتيل في الغرفة رقم ٤٠١!

ويبدو ان مبارك يقصد بهذا القيادي القائد الفلسطيني ابو نضال والذي يقيم الان في طرابلس بعد ان ابعدته حكومة العراق بناء على طلب مصر.

■■ هذه هي اهم الخطوط العريضة للحادث.. ولكن ماذا عن العلاقات التحتية والنتائج التي يمكن استخلاصها من وراء ذلك كله؟ في تحليلنا الخاص ان الغموض الذي احاط بمهمة المختطفين: تزوير بياناتهم وعدم فرضهم شروطا لانهاء الاختطاف، ورفضهم الحوار مع سلطات مالطا، وسلوكهم الارهابي البشع، ونسبة انفسهم الى منظمة مصرية مجهولة يسمع عنها الجميع لاول مرة، كل هذه الدلائل تشير الى ان الهدف من العملية كان تأديبيا في المقام الاول وبالتحديد ضد سلطة الرئيس المصري نفسه.. فالطائرة المخطوفة مصرية، واكبر ضحاياها سقطوا هم من المصريين، وتعليل البيان المشبوه الصادر من الكويت عن رفاقهم يشير الى كامب ديفيد والرغبة في انهاء الوجود الامريكي - في مصر، وعدم قيامهم بقتل الركاب الاسرائيليين والامريكيين اساساً، بل وابتعاد اسرائيل عن كونها من ضحايا العملية عدا الراكبة الاسرائيلية التي توفيت تغيرها، وقيامهم بقتل اسرة فلسطينية كاملة كل هذه الدلائل تشير الى ان المقصود بالحادث هو حسني مبارك، وبالتحديد سياسته المؤيدة لعرفات.. فالحادث اشبه بعقاب سياسي موجه الى القاهرة باعتبارها القوة العربية التي تدعم سياسة وخط السيد ياسر عرفات، وتتمسك به وبقيادته.. وفي محاولة خطيرة لتشويه سمعة المنظمة والقضية الفلسطينية بعد عملية التجميل التي اجريت لها متمثلة في اعلان القاهرة والذي يدين الارهاب.. ومثل حادث مالطة كفيل بتشويه وتفتيت المكسب الذي حققه عرفات على ساحة الراي العام العالمي بتنديده بالارهاب..

مبارك نفسه لم ينف هذا الاحتمال، ففي رده حول تأثير هذه العملية على جهود مصر في عملية السلام الشامل، قال لايجب ان تخيفنا اطلاقا مثل هذه العمليات الارهابية لانها عمليات تهدف الى وقف عملية السلام، واعاقتها وعلى العكس نحن نرى ان مصر لها دورها وعليها التزاماتها وواجباتها، ولابد ان تسير في عملية السلام..

بهذا المعنى تكون العملية قد فشلت في زحزحة مصر عن دورها في التحرك السلمي، وفي دعم زعيم منظمة التحرير الفلسطينية وتأييده..

●● وبخصوص ليبيا، فان اتهام مبارك الصريح للجهات الليبية بانها وراء الحادث، وتأكيد الدكتور اسامة الباز للتلفزيون الامريكي بان مصر تمتلك الدليل المبدئي على تورط ليبيا في الوقوف وراء حادث اختطاف الطائرة المصرية، وتصريح المشير ابو غزالة بتورط ليبيا في الحادث، واعلان حالة التأهب بين صفوف الجيش المصري، والحشد المصري المكثف على الحدود الغربية مع ليبيا، كل هذا يؤكد اتجاه الرئاسة المصرية الى اتخاذ اجراء ما ضد ليبيا.. وخاصة ان هناك رأيا عاما قويا في مصر، يعززه ضغط المؤسسة العسكرية بالثأر لما حدث، بل بدات الصحف المصرية تشير الى هذا المعنى في مقالاتها ورسومها الكاركاتيرية، ورأينا ان الضربة المصرية الانتقامية المتوقعة ضد ليبيا - في حالة حدوثها - قد لاتستهدف مجابهة عسكرية شاملة، بل ربما تقتصر على ضرب معسكرات التدريب في ليبيا وربما تستهدف الضربة احد المراكز القيادية للرئيس الليبي نفسه او احد ثكناته العسكرية..

الادانة السوفياتية والامريكية للحادث واشادتهما بالتدخل العسكري المصري لانهاء الاختطاف، وتقدير الرأي العام المصري لاداء قواته المسلحة، بل وتقدير الدوائر العسكرية الغربية لاداء الصاعقة المصرية مما ينفي الفشل عن مهمة هذه القوات، واحزان الاسر المفجوعة في ضحاياها، وضغط المؤسسة العسكرية المصرية، وسجل العمليات الارهابية السابقة داخل مصر، وسعة صدر القيادة المصرية للاستفزازات، والحشود العسكرية المصرية على الحدود الليبية تشير الى قوة القناعة داخل الرئاسة المصرية نحو القيام بعمل عسكري فلنتجه بابصارنا تجاه الحدود الغربية بين مصر وليبيا.. ولنترقب الهدوء الذي يخفي البركان تحت سطحه..

● الضحايا من المصريين

حنان الحبروك (مضيفة الطائرة) - شادية سلامة - (مضيفة الطائرة) فخر الدين صلاح (مخرج) - أحمد الشال (مساعد مخرج) - فؤاد عبدالعال (مدير انتاج بالتلفزيون) - هاشم فهيم (مهندس صوت) - على امام (ماكيير) - حسن الششتاوي (ضابط امن) - احمد ابراهيم احمد (ضابط امن) - حسين سمير عبد اللطيف (مهندس) - عادل الشرقاوي - توني عبد الواحد - عبد الحميد محمد..

● الضحايا من الفلسطينيين

راميس اسن وزوجها احمد مصطفى واولادهما نبيل ووسام وزاكية ووسيم وحامد وايمان وايمن وعبدالله.. وايضا تغريد عبد الرؤوف وعبدالله عبد الرحمن (طفل)..

كل جديد
نحن دائما نختار الأحسن والأفضل لعملائنا الكرام
من غرف النوم الانتريه والصالونات العربي
والإفرنجي وغيره من الجديد في عالم المفروشات
تفضلوا وشاهدوا ذلك بأنفسكم لدى:
الرياض شارع العليا ٤٦٣٤٢٧٨
الخبر ١٩٥٠٠٦٥

اسرائيل كيف تفكر .. وتعيش؟

المستوطنون يباشرون انتاج القنابل الحارقة لمقاومة اعادة الاراضي العربية المحتلة

جاء في استطلاع للراي نشرته صحيفة بنكوادة الناطقة بلسان حركة غويش ايمونيم المتطرفة التي تصدر في مستوطنة غوش عتصيون بالقرب من بيت لحم ان ٦٨ بالمائة من المستوطنين اليهود سكان المستوطنات غوش ايمونيم في الاراضي المحتلة - الضفة والقطاع - يؤيدون حمل السلاح ومواجهة الحكومة الاسرائيلية في حالة تقديم تنازلات اقليمية مقابل السلام.

وجاء في الاستطلاع ايضا ان ١٣٪ فقط من سكان المستوطنات اليهودية الاخرى في المناطق المحتلة يؤيدون التصدي للحكومة الاسرائيلية بواسطة السلاح لمنع التنازلات الاقليمية.

وكشف المراسل العسكري النقاب عن ان المستوطنين اليهود في خمسين مستوطنة، غويش ايمونيم في الضفة الغربية وقطاع غزة يقومون حاليا بانتاج وتخزين القنابل الحارقة لاستخدامها في حالة اندلاع حرب اهلية داخل اسرائيل بين معسكر اليمين واليسار الاسرائيليين. واضاف المراسل ان مخازن خاصة بالقنابل الحارقة قد اقيمت في مستوطنات جريات اربع بالقرب من منطقة الخليل، ومستوطنة عقراه بالقرب من رام الله، ومستوطنتي ارئيل والون مورية بالقرب من نابلس، وجميعها تابعة لحركة غوش ايمونيم.

واضاف المراسل ان نساء المستوطنات هن اللاتي يقمن بعملية انتاج القنابل الحارقة، وانه قد تم حتى الآن انتاج واعداد ما يقرب من الفي قنبلة حارقة جاهزة للاستعمال، وقد تم تجربة، واختبار العديد من هذه القنابل الحارقة في اهداف عربية في الضفة الغربية، حيث القيت عدة قنابل من هذا النوع في كل من نابلس وطولكرم ومخيم بلاطة والعزيزية.

اسرائيل تبيع نظاما دفاعيا لجنوب افريقيا

تعتزم الحكومة الاسرائيلية ان تبيع لحكومة جنوب افريقيا نظاما متطورا لحماية الحدود البرية. ويتألف هذا النظام الذي قامت اسرائيل بتركيبه على حدودها الشمالية وحدودها مع الاردن على حواجز مكهربة وأجهزة تصنت واستشعار.

وقد احتج ممثل حركة القائمة التقدمية من اجل السلام عن هذه الصفقة التي لم يكشف النقاب عن قيمتها وندد ممثل الحركة باقدام اسرائيل على بيع انظمة دفاعية لجنوب افريقيا في الوقت الذي تتظاهر فيه حكومة شمعون بيريز بمعارضة سياسة التمييز العنصري وتؤجل ارسال سفيرها الى بريتوريا.

وطالب ممثلو الحركة بان تتم مناقشة هذا الموضوع امام الكنيست قبل انجاز الصفقة.

اسرائيل تحاول التنصل من فضيحة التجسس على امريكا

في محاولة للتنصل من فضيحة اعتقال جاسوس يهودي يعمل لحساب اسرائيل في الولايات المتحدة، اخذت الدوائر الاسرائيلية تشيع بان من غير المعقول ان يكون لاسرائيل اي ضلع في هذه القضية التي بدأت باعتقال جوبولارد بتهمة التجسس فيما كان يحاول اللجوء الى السفارة الاسرائيلية في واشنطن.

وتدعي هذه الدوائر ان مما يجعل الاتهام الموجه لاسرائيل غير معقول (ان هناك تعاونا واسعا بين واشنطن وتل ابيب في مجال التجسس والاستخبارات كما يتضح في بنود اتفاق التعاون الاستراتيجي المعقود بين الجانبين عام ١٩٨١) وتضيف هذه الدوائر انه لو كانت اسرائيل ترغب فعلا في التجسس على الولايات المتحدة لما اختارت ان تجند لهذا الغرض مواطنا يهوديا بالدرجة الاولى وامريكيا بالدرجة الثانية.

وترد بعض الدوائر الامريكية على ذلك بان اسرائيل استغلت على الارجح اطمئنان امريكا لها، وتورطت في قضية التجسس للحصول على معلومات استخبارية تحجبها عنها الولايات المتحدة. ويذكر ان الانباء الصحفية ذكرت ان الجاسوس الاسرائيلي نقل الى رؤسائه الشفرة السرية التي تستخدمها البحرية الامريكية في التعامل مع اتجار التجسس، وان الاسرائيليين يستفيدون من هذه الشفرة في رصد تحركات وامكانيات الجيوش العربية ولا سيما على جيشي الاردن ومصر.

الصراع بين المتدينين وغيرهم في اسرائيل يصل الى قمته

واشنطن - مكتب الرياض:
الصراع بين المتدينين اليهود وبين غير المتدينين في مدينة القدس وصل الى قمته بانتصار المجموعة المتدينة.. فقد اعلنت شرطة المدينة انها لا تستطيع ان تسيطر على ما يقوم به المتدينون في ايام السبوت من منع السير..

وقد نشرت صحيفة (هآرتس) تقول ان اربعين شارعا في القدس تغلق كل يوم سبت بصورة غير شرعية امام دخول السيارات اليها..

وقد جاء هذا العمل نتيجة قرار اتخذته الحركة المتدينة اليهودية بانها ستفرض منع الحركة في المدينة في ايام السبوت وذلك تمشيا مع قوانين الديانة اليهودية التي تمنع اي عمل في يوم السبت بما في ذلك قيادة السيارة او فتح دور السينما او المسارح او الحوانيت او المطاعم او حتى السيارات العامة..

وقد اشتكى بعض اصحاب المصالح من اليهود لرئيس البلدية ان هذا العمل يدر الآلاف من الدولارات كل اسبوع على الجزء العربي من المدينة حيث ان العمل في هذا الجزء يستمر طيلة الاسبوع بما في ذلك يوم السبت..

وقد وعد رئيس البلدية (تدي كولك) ان يدرس الموضوع ويرى ما يمكن عمله...

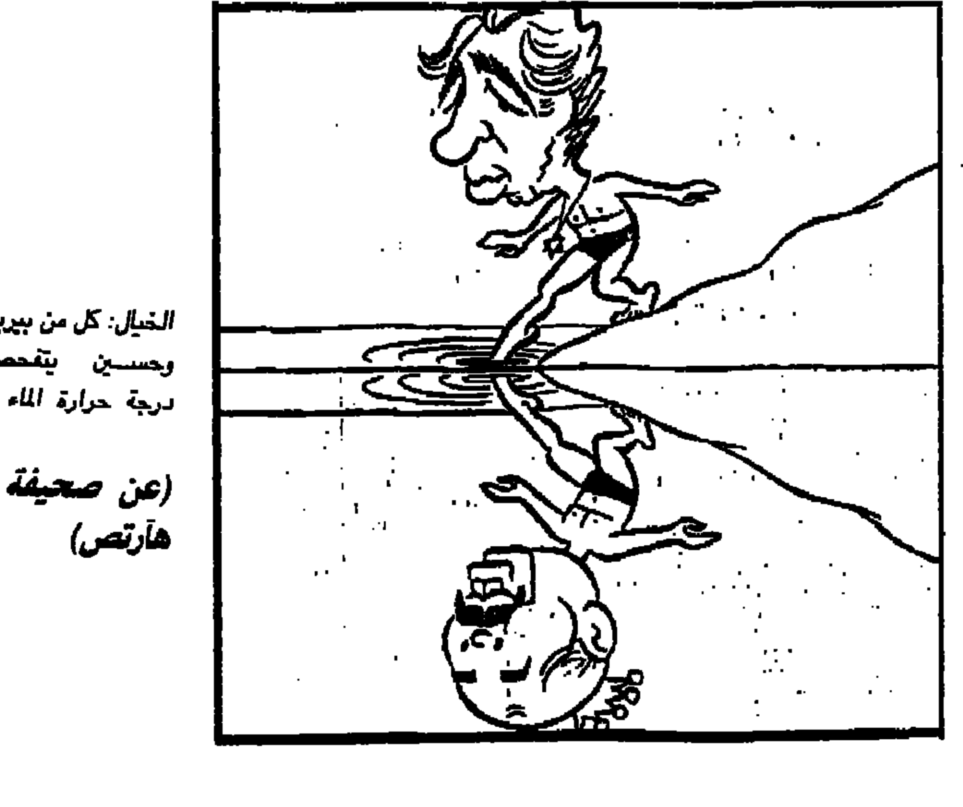
قاضي الناصرة: هذه الفتاة مسلمة وليست يهودية..

القدس المحتلة - اف ب:
قرر القاضي حسن السعدي قاضي الناصرة اعتبار فتاة تبلغ من العمر ١٨ عاما، والدها مسلم ووالدتها يهودية، مسلمة.

وجاء هذا القرار بعد ان كتبت وزارة الداخلية في الكيان الصهيوني منذ اسبوعين على البطاقة الشخصية للفتاة كلمة «يهودية» طبقا لتعليمات الديانة اليهودية «والتي تقول ان كل من يولد من أم يهودية يعتبر يهوديا» وبما يخالف رغبة الفتاة.

وهاجم قاضي الناصرة موظفي وزارة الداخلية الاسرائيلية مشيرا الى انه «ليس من حقهم اعتبارها يهودية» وطالب بان يكتب في بطاقتها الشخصية لفظ «مسلمة».

وذكر أهل هذه الفتاة انها معروفة للجميع باعتبارها مسلمة مائة في المائة. ورفضوا ذكر اسمها حتى لا يتفشى خبر ان امها يهودية.



الخيال: كل من بيريز وحسين يتفحص درجة حرارة الماء

(عن صحيفة هآرتس)

اعلانات الخرج

● تعلن المحكمة الشرعية بالخرج انــه انـهــى الـيـهــا عبـد اللـه بـن عبـدالـهـادي بـن شافي آل محاول ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيت الطين الواقع في محله حي السعودية بالخرج المحدود بالحدود الآتية.
جنوبا. ارض رقم ٢٤ بطول ٢١م
وشمالا ارض رقم ٢٦ بطول ٢١م
وشرقا: شارع رقم ٤ عرض ٢٠,٥٠م بطول ١٥م
وغربا الارض رقم ١٦ بطول ١٥م والمساحة الاجمالية ٣١٥م٢ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
٢٩٣٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن/ غالب مشبب بن مرشد الحراجين الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٥٠٣ وتاريخ ٨٢/٩/١٥هـ سجل الخرج قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٩٣٧

● تعلن المحكمة الشرعية بالخرج انه انهى اليها مساعدها الشيخ/ عبدالعـزيـز بن سليمـان السعيـد المواطنة/ رتعاء بنت هذال الدوسري ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل البيت الواقع في محله العزيزية بالخرج والدارج عليها بالشراء من عيد عميش السبيعي والمحدود بالحدود الآتية.
جنوبا/ بطول ١٠م ويحده البناء رقم ١٨٦ (دغيم العيبان الشمري).
وشمالا/ بطول ١٠م ويحده شارع عرض ١٠م.
وشرقا/ بطول ١٨,٢٥م ويحده نافذ بعرض ٢,٥م.
وغربا/ بطول ١٨,٢٥م ويحده بناء بـاسم (دغيم العيبـان الشمـري) والمساحة الاجمالية = ١٨٢,٥٠م٢.
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
٢٩٣٠

اعلانات الرياض

● يعلن سالم عباس راجش الدوسري عن فقد بطاقة شخصية رقم ٣٤٦٤ الصادرة من وزارة الداخلية ادارة المجاهدين.. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى وزارة الداخلية - ادارة المجاهدين العامة وله الشكر..
٣/٤٧٣٩

● يعلن عبدالله حسين الصبر عن فقد صك ارض رقم ١١/١٠٨٦ تاريخ ١٣٩٨/٩/١٦ الصادر من الرياض كتابة العدل بالرياض.. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى كتابة عدل الرياض وله الشكر..
٤٧٤٠

● تعلن مؤسسة الطويل للخدمات الغذائية عن فقدان اقامة رقم ٣٦٩٠٦ صادرة من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٥/٣/٣هـ باسم مكفولها ليانج لون اوبون التايلاندي الجنسية.. نرجو ممن يعثر عليه ان يتفضل بتسليمه الى ادارة الجوازات بالرياض او الاتصال بهاتف رقم ٤٧٦٤٠٠٥ الرياض وله جزيل الشكر..
٣/٤٧٤٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ١٤٠٦/٣/٢٢هـ المواطن عبد الرحمن عباس امين العلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفـوسـه رقـم ٣٠٥٧ وتـاريـخ ١٤٠٠/١١/١٨هـ سجل الوجه قد فقد منه.. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في الوجه او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءهـا او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..
٣/٤٧٤٢

اعلانات نجران

● يعلن محمد صالح علي القحطاني عن فقد لوحة سيارة هايلكس رقم ٦٩٣٠٦٠٠ الصادرة من مرور نجران.. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور نجران وله الشكر..
٣/٣٧٦٥

● يعلن محمد مانع عجيم آل صلاح عن فقد لوحة سيارة تويوتا رقم ٦٩٣٠١٢٣ الصادرة من مرور نجران يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور نجران وله الشكر..
٣/٣٧٦٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن حسن حمد عبودان آل شرية مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٧١٣ وتـاريخ ١٣٩٠/١١/٢٢هـ سجل نجران قد فقد منه.. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٣/٣٧٦٦

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران بان المدعو محمد مهدي هادي آل سلام تقدم لها طالبا تصحيح اسمه الى محمد مهدي هادي آل سالم وذلك بحفيظته رقم ٢٠٤٠ وتاريخ ١٣٧٩/٢/١٩هـ سجل نجران فمن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة الاحوال المدنية خلال شهر من تاريخه والله الموفق..
٣/٣٧٦٧

● تعلن المحكمة الشرعية بنجران انه انهى اليها المواطن محمد بن احسن بن سلطان بن منيف حامل الحفيظة رقم ٢٨٠٢ في ١٣٧٩/٤/١٩هـ سجل نجران ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية المقام عليها غرف الواقعة في محلة شرق دجلاء بنجران والدارجة عليه بالاحياء المحدودة بالحدود الآتية:
جنوبا حوش وبيت ملك كبيسي احسن سلطان بطول ٣٧,٢٠م وشمالا شارع نافذ متوسط عرضه ١٢م يليه حوش من الشرق وارض فضاء من الجنوب بطول ١٤٩,٢٠م وشرقا برحة بطول ٣٣م وغربا ارض فضاء يدعي ان عليها سبيل مشاة بطول ٤٥,٢٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه والمساحة الاجمالية ٥٤٩١م٢ خمسة آلاف واربعمائة وواحد وتسعين مترا مربعا..
٣/٣٧٦٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن شلجاع سعود الذيابي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٦٠٥ وتاريخ ١٣٧٨/١٠/٢٤هـ سجل الدمام قد فقد منه..
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى الادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءهـا او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..
٣/٤٦٧٣

● يعلن محمد سيد مرسي حسين (مصري الجنسية) عن فقد اقامة رقم ٢٤٤٧٤ تـاريـخ ١٤٠٥/١١/١٨هـ الصادرة من جوازات بريدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات بريدة وله الشكر..
٦٨٥٢

● تعلن شركة ابناء عبدالله ابراهيم الخريف عن فقد لوحة سيارة جيب بكب رقم ٤٨٠٨٤٥٣ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور بريدة وله الشكر..
٦٨٥٣

● يعلن ابراهيم سليمان الجربوع عن فقـد لوحـة سيـارة هـايلكس رقم ٤٨٨٠١٤٣ موديل ٨٥ الصادرة من مرور القصيم.. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر..
٦٨٥٤

اعلانات القويعية

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القويعية المواطن محمد بطي محمد العبيدي القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٣٤٣ وتاريخ ١٤٠٣/٣/٣هـ سجل القويعية قد فقد منه.. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في القويعية او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءهـا او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..
١/٢٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القويعية المواطن قبلان مسعود بن حضرم آل مريتع القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٢٤٤ وتاريخ ١٣٩٨/١١/١٤هـ سجل القويعية قد فقد منه.. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في القويعية او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..
١/٢٣

● يعلن سليمان بن عبدالله الحاثي سعودي الجنسية عن فقد صك منحة من اراضي ابوسليم رقم ١٠٦ بتاريخ ١٤٠٢/٤/١هـ.. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى محكمة القويعية وله الشكر..
١/٢١

اعلانات متفرقة

● يعلن محمد سلوى عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٦١٠ تاريخ ١٤٠٤/١٠/٣٠هـ صادرة من مرور تبوك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك وله الشكر.
١٨٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن عبدالله محمد محمد العليه العطوي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٠٩٤٦٢٥٩١وتاريخ بدون سجل تبوك قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في تبوك او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتهـا او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٨٩

● تعلن المحكمة الشرعية بالحقو انه انها اليها المواطن ابراهيم حسن مسعود الحقوي بطلب حجة استحكام على ارضه السكنية الواقعة في قرية الحقو الداخلة عليه بالشراء بموجب مساحتها وحدود الضلع الشمالي ٥٨م ويحده ابراهيم مسعود الحقوي الضلع الجنوبي ٦٥,٨٠م ويحده شارع ترابي بعرض ١٠م الضلع الشرقي ٢٦,٥٠ + ٢٠,٥٠م ويحده شعيب يحي موسى الضلع الغربي ٥٥م ويحـده ورثة سليمان عقيل والمساحة الاجمـالية ٣٢٥٩,٧م٢وبداخلها اربع غرف سكن محاطة بجدران والمحكمة تعلن عن هذا ترجو ممن له معارضة في ارض المذكور ان يتقدم بما يثبت معارضته في مدة اقصاها ستون يوما من تاريخ نشره والله الموفق.
٦٦

● تعلن المحكمة الكبرى ببريدة انه تقدم اليها المواطن / عبدالرحمن المحمد العجلان بالوكالة عن / صالح الفلاج طالبا حجة استحكام لكامل بيت موكله الواقع غرب مسجد ماضي. الدارج عليه بطريق الشراء المحدود من الشمال شارع عرضه ٣,٨٠م بطول ٦,٣٠م ومن الجنوب بيت المكحول بطول ٧,٧٥م ومن الشرق بيت محمد القاسم بطول ١٨,٧٠م ومن الغرب بيت عبدالله الحجيلان الحسن بطول ١٨,٤٥م فمن له معارضة على هذا فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق.
٦٧٩٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن محمد نافع مرثع الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٦٤٧ وتـاريخ ١٣٩٦/١٠/١١هـ سجل بريدة قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمـدوناتهـا او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٦٨٠٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن محمد سليمان العلي الفريح مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١١١٠ وتاريخ ١٣٩٤/٥/٢٩هـ سجل بريدة قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمـدوناتهـا او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٦٧٩٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية ببريدة المدعو / صالح بن عبدالله بن صالح الصعيليك طالبا تعديل شهرته الى «الفوزان» في حفيظة رقم ٧٣٦/١٥١ وتاريخ ٧٩/٢/١٥ سجل بريدة ليصبح اسمه كاملا بعد التعديل هو صالح بن عبدالله بن صالح الفوزان فمن له معارضة فليتقدم الى ادارة الاحوال المدنية ببريدة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق..
٦٧٩٧

● يعلن شاق شاهر الشمري عن فقد لوحة سيارة تويوتا بكب م ٨٣ رقم ٦٧٦٢٢٧٢ الصادرة من مرور رفحاء.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الحفر وله الشكر.
٦٧٢٤

● يعلن خلف بن دعثان الشمري عن فقد صك ارض رقم ٣٤٤ تـاريخ ١٤٠٤/٢/١٦هـ الصادر من كتابة عدل رفحاء.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى كتابة عدل رفحاء وله الشكر.
٦٧٢٦

● يعلن فالح حمزة عقيل العنزي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٧/ف تاريخ ١٤٠٦/١/٢هـ الصادرة من مرور الحفر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر.
٦٧٢٨

● يعلن جازي مرزوق الرشيدي عن فقد شهادة دراسية للصف الثاني لعام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ الصادرة من مدرسة الرقعي الابتدائية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مدرسة الرقعي الابتدائية وله الشكر.
٦٧٢٩

● تعلن مؤسسة صالح العبدالله الصعبي في بريدة عن فقدان جوازين سفر باسم مكفولها جوزيف مطانس الخوري سوري الجنسية الاول رقم ٧٩/٥٧٨٧ صادر من السويداء بتاريخ ١٩٧٩/٩/٢٦م والثاني رقم ٨٥/٥٦٨٣ صادر من حمص بتاريخ ١٩٨٥/٩/١٠م يرجى ممن يعثر عليهم تسليمهم الى جوازات بريدة وله الشكر.
٦٧٩٥

● يعلن علي هويج محمد آل فطيح عن فقد استمارة سيارة راس تريلة رقم ٤١٧٠٢٢٧ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.
٣/٣٧٦٠

● تعلن المحكمة الشرعية بوادي ثار انه تقدم المواطن غيدان بن مهدي بن هادي آل راكه طالبا حجة استحكام على ارض زراعية بقطن حدودها واطوال اضلاعها كالتالي: من الشمال وادي قطن بطول ٤٠٠م ومن الجنوب ارض فضاء بطول ٤٠٠م ومن الشرق ارض فضاء بطول ١٢٥م ومن الغرب ارض فضاء وبطـول ١٢٥م والمسـاحـة الكليـة ٥٠,٠٠٠ خمسون الف مترا مربعا وبالدونم ٥٠ دونما وقد آلت الى المنهي المذكور بوضع اليد والاحياء من قبل عام ١٣٨٨هـ فعلى كل من لديه معارضة التقدم للمحكمة خلال شهرين من نشره والله المعين.
٣/٣٧٦١

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في نجران المواطن سعيد بن فهد آل مرضي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٧٤٥ وتاريخ ١٣٨٤/٥/٢٤هـ سجل نجران قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٣/٣٧٦٢

● تعلن المحكمة الشرعية بنجران انه انهي اليها المواطن صالح بن هادي بن محمد آل منصور حامل الحفيظة رقم ٣٨٥٨ في ١٣٨٨/١/٦هـ سجل نجران ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الأرض السكنية الواقعة في محله رجلاء بنجران والعائدة له بالشراء من محمد بن مصلح عتيق المحـدودة بالحدود الآتية:
جنوبا شارع بعرض ٣٠م نافذ بطول مجموعة ٣٣,٨٥م وبه ١١ كسرة وشمالا ارض فضاء بطول ٢١,٣٠م وشرقا ارض فضاء بطول مجموعة ١٧,٨٠م وبه ٥ كسرات وغربا شارع بعرض ٣٠م نافذ بطول مجموعة ١٧,٦٠م وبه ٨ كسرات وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه والمساحة الاجمالية ٣٠٠م٢
٣/٣٧٦٣

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران بان المدعو مبروك علي قعدان العبد اليامي تقدم لها طالبا تصحيح اسمه الى مبروك علي قعدان آل قضيع اليامي وذلك بحفيظته رقم ٩٠٢٩ وتاريخ ١٣٨٦/١٠/١٩هـ سجل نجران فمن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة الأحوال المدنية خلال شهر من تاريخه والله الموفق.
٣/٣٧٦٤

● تعلن ناجية خالد سملن عن فقدان رخصـة مشغل رقم ١٨٦ تـاريـخ ١٤٠٢/٦/٢٧هـ صادرة من البلدية الخامسة بمكة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى البلدية الخامسة بمكة المكرمة وله الشكر.
١٨٤٧

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن/ لافي كريم مهل العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٥٧٩٤ وتاريخ ١٤٠٠/٨/٢٦هـ سجل حائل قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءهـا او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٣٥٦٩

● تعلن المحكمة الشرعية بالنويعمة بوادي الدواسر انه تقدم اليها المدعو محمد بن علوش بن عجب آل عليق بشان اعطته حجة استحكام على حوشه ومحلاته التجارية الواقعة شرق النويعمة بوادي الدواسر والآيلة اليه بالهبة من فلاح وسعود ابني خلف بن فلاح بن زويران وحدوده واطواله من الشمال حوش محمد بن محمد بن دحيم بطول ثمانين مترا وخمسة وثمانين سنتمترا من الشرق شارع وارض فلاح بن خلف البصيري بطول واحد وستين مترا وثلاثين سنتمترا ثم كسرة الى الغرب بطول ٣٨,٨٠م وبقية الحد الى الجنوب بطول ٤٢,٩٠م من الجنوب حمى الخط المزفت بطول ٢٦,٧٠م، من الغرب مباني وحوش عبدالعزيز ثنام بطول ٩٨,٤٠م فمن له معارضة على طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق
١/٤٨٥

● يعلن ضيف الله عويض شليويح الجعيد عن فقد استمارة سيارة داتسون رقم ٢٤٠ ال رقم ١٣٣٦٠٩١ الصادرة من ادارة مرور جدة فعلى من يجدها يسلمها لادارة مرور الطائف وله الشكر.
٨٩٥١

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهي اليها عشق بن هادي بن مريح القحطاني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الواقعة في محله الرويدف بالحوية المحيا عام ١٣٨٥هـ المحدودة بالحدود الآتية:
جنوبا بطول ٢٠م ويحده ملك محمد غالب القحطاني وشمالا بطول ٢٠م ويحده شارع وشرقا بطول ١٠م ويحده شارع وغربا بطول ١٠م ويحده ملك محمد غالب القحطاني وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٨٩٥٢

● يعلن عبيد الله محمد القرشي عن فقدان استمارة سيارة تويوتا هايلوكس رقم ٦٢٧٣١٧١ موديل ٧٦ الصادرة من مرور الطائف فعلى من يجدها يسلمها الى مرور الطائف وله الشكر.
٨٩٥٣

● يعلن ابراهيم محمد علي البيشي عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٥/٥٢٣٨ وتـاريـخ ١٤٠٥/٥/٦هـ الصادرة من مرور الطائف فعلى من يجدها يسلمها الى مرور الطائف وله الشكر.
٨٩٥٤

● تعلن المحكمة الكبرى بالطائف للعموم انه انهي اليها المواطن مسفر بن محمد بن احمد الزهراني قائلا بانه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه وحوزه كامل الدار ارضا وبناء الواقعة بحي حارة الثقافة بالطائف المبنية بالطوب والمسقفة بالخشب والتي احياها منذ عام ١٣٨٤هـ والمحدودة بما يلي: يحدها من الشرق ملك مطلق بن عيد البقمي وطول الضلع ١٦مترا ويحدها من الغرب سبل نافذ وطول الضلع ٢٠/٣٠ مترا ويحدها من الجنوب شارع وطول الضلع ١٥/٧٨ مترا ويحدها من الشمال ملك علي القرني وموسى القرني وطول الضلع ١٤/٢٥ مترا فمن له معارضة في ذلك التقدم للمحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخه والله الموفق.
٨٩٥٥

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهي اليها المواطن محمد مبعيد عواض الحارثي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش الواقعة في محله وادي قبا ضواحي الطائف المحدودة بالحدود الآتية: جنوبا بطول ٢٦,٣٠م ويحده شارع فاصل بن ملك المنهي وملك سعيد الحارثي وشمالا بطول ٢٥,٠٠م ويحده باقي ملك المنهي وشرقا بطول ٢٦,٢٠م ويحده ملك جارالله الحارثي وغربا بطول ٢٠,٠٠م ويحده شارع فاصل بن ملك المنهي وملك عمر سعد وابناءه وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٨٩٥٦

● يعلن اسماعيل اديب العباسي عن فقدان استمارة سيارة جمس صالون رقم ٤١٦٧ حافلة موديل ٧٦ الصادرة من مرور الخبر فعلى من يجدها يسلمها الى مرور الطائف وله الشكر.
٨٩٥٠

● يعلن حميد حمود الثبيتي عن فقدان لوحة سيارة تويوتا هايلوكس رقم ٦٢٧٨٣٨٥ موديل ٧٨ الصادرة من مرور الطائف فعلى من يجدها يسلمها الى مرور الطائف. وله الشكر.
٨٩٥٧

● يعلن منصور سعيد محمد المالكي عن فقدان استمارة سيارة تويوتا رقم ٢٢٠٩١٦٠ موديل ٨٠ الصادرة من مرور الطائف فعلى من يجدها ان يسلمها الى مرور الطائف.
كما يعلن عن فقدان رخصة قيادة سيارة عمومي في ١٣٩٨هـ الصادرة من مرور جدة من يجدها يسلمها الى مرور الطائف وله الشكر.
٨٩٤٤

اعلانات وادي الدواسر

● يعلن المدعو ابراهيم مبارك القحطاني عن فقد رخصة قيادة عمومي برقم ٤٢١٤ والصـادرة بتـاريـخ ١٣٩٦/١١/٣هـ من مرور نجران يرجى ممن يجدها ان يسلمها مشكورا الى مرور وادي الدواسر وله الشكر.
١/٤٨٦

● يعلن المدعو بريك مبارك هلجان الدوسري عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس رقمها ٤٢٩٧٧٥٨ نقل السعودية موديل ١٩٨٥م يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور وادي الدواسر ايصال رقم ١/٤٨٧ في ١٤٠٦/٣/٢٢هـ

اعلانات تبوك

● يعلن مصطفى عبد الهادي سليمان التركاوي عن فقد رخصة قيـادة خصوصي رقم ١/٠٤٨٨٣٥ صادرة من مرور تبوك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك وله الشكر..
١٩٠

● يعلن سالم امان سالم الفرج عن فقد استمارة سيارة مـازدا سيدان رقم ٢٦٢٤٣٠٤ تـاريخ ١٤٠٤/٤/١٢هـ صادرة من مرور تبوك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك وله الشكر..
١٩١

اعلانات الطائف

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن خالد حمزة عيضة النفيعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٣٢٥٣ وتاريخ ١٤٠٣/٩/٣هـ سجل الطائف قد فقد منه.. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..
٨٩٦٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن محمد حمد عبدالله العليوي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٩٣٧٦ وتاريخ ١٣٨٦/٣/١٤هـ سجل الطائف قد فقد منه.. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتهـا او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..
٨٩٦١

● يعلن المدعو موسى جلال عن فقدان شهادة ميلاد ابنائه التالية اسماؤهم: سلطان ومحمد..
سلطـان رقـم ٧٧٤٠ في ١٤٠٢/١١/١٩هـ
محمـد رقـم ٧٧٣٩ في ١٤٠٢/١١/١٦هـ الرجاء ممن يعثر عليهما تسليمهما الى المكتب الصحي بالطائف وله الشكر..
٨٩٦٢

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى للعموم ان علي بن محمد سعد الشهري تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بمحلة قريش بالحوية المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة شرقا بطول عشرة امتار وسبعين سم ويحده شارع وغربا بطول عشرة امتار وسبعين سم ويحده بيت حسن احمد المالكي وشمالا بطول احدى عشر مترا ويحده بيت محمد خلوفة الشهري ويمينا بطول احدى عشر مترا ويحده شارع وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم..
٨٩٦٣

● يعلن احمد صالح باجنيد عن فقدان استمارة سيارة جمس رقم ٦٢٥٧٩١٨ موديل ٧٨ الصادرة من مرور الطائف فعلى من يجدها يسلمها الى مرور الطائف وله الشكر..
٨٩٥٩

اعلانات الزلفي

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الزلفي المواطن بعيث بن محمد بن قراح المراغة مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٣٨٧ وتاريخ ١٣٩٣/١٢/٣٠هـ سجل الزلفي قد فقد منه.. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الزلفي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..
٦٨٠٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المجمعة المواطن مبارك بن فهد الذويب السبيعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٣٧٧ وتاريخ ١٣٩١/٥/٢٤هـ سجل سدير قد فقد منه.. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المجمعة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتهـا او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..
٦٨٠٤

● تعلن المحكمة الشرعية بالمذنب انه تقدم اليها المـواطن عبد الـرحمن السليمـان السعيدان طالبا حجـة استحكام لكامل بيته الواقع في المريع الدارج عليه بطريق الشراء من سليمان السعيدان المحدود..
من الشمال شارع وبه انكسارات بطـول ١٠,٤٠م، ٧,٥٠م، ٢,٨٠م، ٦,٣٠م ومن الجنوب شارع بطول ٢٠,٤٠م من الشرق شارع بطول ١٤م من الغـرب بيت محمد السليمـان السعيدان بطول ١٤,١٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق..
٦٦١٤

● يعلن حسان محسن الاحمدي عن فقد استمارة سيارة داتسون م ٨٣ رقم ١٣٥٣٨١٨ الصادرة من مرور جدة (داتسون ٢٠٠ ل) يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المدينة المنورة وله الشكر..
٥٠٨١

● تعلن المحكمة الشرعية ببيش انه تقدمت اليها حليمة محسن محمد وشيلي طالبة حجة استحكام عـلى ارضها السكنيـة الكائنـة بقـريـة مسليـة والمحدودة كما يلي: شمالا العسيري ومحمد عبدالله مطاعن وطول الضلع ٣٨م وجنوبا محمد حسن عارض ومستطرق ترابي عرض ٦م وطول الضلع ٥٠سم و٢٤م شرقا محمد عبدالله مطاعن واحمد علي طواشي وطول الضلع ٣٤,٨٠ + ٦,٥٠ + ١٠م وغربا محمد عبـداللـه مطـاعن وطـول الضلـع ٥٠ سم/ ٢٤م والمساحة الاجمالية ٦١ سـم و١٦٧٣م٢ آلـت اليـهـا بالشراء وتحوي هذه الارض غرفتين ومطبخ وحمام سكن شعبي فمن لديه معارضة في هذا الطلب فعليه ان يتقدم لهذه المحكمة خلال مدة لا تزيد عن شهر ولحد اعتبارا من تاريخ نشره والله الموفق.. [illegible]

اعلانات ابها

● تعلن المحكمة الشرعية في تهامة بللسمر وبللحمر انه تقدم اليها المواطن محمـد بن عـلي بن احمـد الفلقي السعودي بالحفيظة رقم ٢٠٧٨٥ في ١٣٨٦/١/٢٩هـ سجل ابها بطلب حجة استحكام على ارضه الزراعية الكائنة في معمل آل امناس تهامة بللسمر المكونة من موقعين الموقع الاول المسماة (راعية الجرين) حدودها ومساحتها كما يلي:
الضلـع الشمالي ٦٣م ويحـدها حسن بن هادي، الضلع الجنوبي ٨٠م ويحدها وادي المخـاضة، الضلـع الشرقي ٤٤م ويحدها ملكي وملك عبدالله بن علي الاسمري والضلع الغربي ٥٣م ويحدها اوقاف..
الموقع الثاني (تسمى نعشة) حدودها ومساحتها كما يلي:
الضلع الشمالي ٦٥م ويحدها اوقاف وملكي والضلع الشرقي ٣٣م ويحدها شربها وملك فاطمة وليلى بنتي علي بن احمد والضلع الغربي ٣٣م ويحدها خط ومزرعة هادي بن مفرح وحسن بن محي..
آلت الي الموقعين بالارث من والدي والمحكمة تعلن هذا لمن له معارضة فان عليه مراجعتها خلال شهرين من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية والله ولي التوفيق..
٣/٢٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية عوض احمد سعيد صاحب حفيظة النفوس رقم ٢٩٣١٦ وتـاريخ ١٣٨٧/١٠/٣٠هـ سجل ابها طالبا اضافة اسم الفخذ والشهرة الى اسمه بحفيظته ليصبح اسمه الكامل بعد التصحيح كالتالي عوض احمد سعيد آل عمير الاسمري فمن له اعتراض على اجراء هذا فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره..
٣/٣١

● تعلن المحكمة الشرعية بتهامة بللسمر وبللحمر انه انهى اليها محمد علي احمد فلقي حامل الحفيظة رقم ٢٠٧٨٥ في ١٣٨٦/١/٢٩هـ سجل ابها ان من الجاري في ملك موكلاته كامل المزرعة المسماة حورية الواقعة في معمل آل مناس تهامة بللسمر الدارجة عليهما بطريق الارث من والدهما ومعروفة الحدود.
من الشمال شرب مزرعة محمد علي الفلقي بطول الضلع ١٤٠م من الجنوب وادي المخاضة بطول الضلع ١٤٥م ومن الشرق شربها بطول الضلع ١٣م من الغرب مزرعة محمد علي الفلقي بطول الضلع ٢٦م بمساحة اجمالية وقدرها ٢٧٧٨م٢ و٧٥سم٢..
وطلب اعطاء موكلاته صك تملك فعلى من له معارضة تقديم اعتراضه لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية..
٣/٣٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن سعود بن حسن بن مرضي القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٥٣٩٦ وتاريخ ١٣٩٦/١٠/٦هـ سجل ابها قد فقد منه.. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..
٣/٣٩

تعلن مؤسسة محمد عبدالله النغيمش للتجارة
عن سفر مكفولها / نعيم الله محمد أمير زاده باكستاني الجنسية جواز سفر رقم ١٨٨٧٥٠ خروج نهائي .. فمن له حقوق على المذكور مراجعة المؤسسة خلال سبعة ايام من تاريخه والمؤسسة غير مسئولة بعد ذلك ت/ ٤٤٦٠٠٦٤

تعلن
المؤسسة الوطنية السعودية
بحفر الباطن
لصاحبها / عبدالله احمد الشريع
عن فقد بطاقات تبروميين لمكفوليها الآتي أسماؤهم:

م	الاســم	الرقم	المصدر
١	فهدى فارح شاهى	٥٢٤	الظهران
٢	احمد عيدى عبد الله	١٦٠٣	"
٣	عثمان جوليت	٦٠٩	"
٤	ديارا تيموك	٦٦٨	"
٥	محمد يوسف بلدس	٧٦٧	"
٦	علي محمد طرسو الوعيل	٧٨٨	"
٧	عبد الحليم موسى	٨٠٧	"
٨	لويس لويز	٨١٨	"
٩	شيخو مياه محمد	١٠٨٣	"
١٠	رايان هونج	٨٢٣	"
١١	عبد الكريم خارج	٨٣٠	"
١٢	رام سيوان رام	١٠٢٦	"
١٣	قسم الله حبيب الله	١٠٣٥	"
١٤	ديري افرج	٨٥٦	"
١٥	محمود اسماعيل	٨٨٥	"
١٦	بيلو تهو هارب	١٠٧٩	"
١٧	محمد شيخ محمد	١٠١٧	"
١٨	فرجي النايف	٩٢٧	"
١٩	عبد الله ابراهيم ادريس	٩٤٤	"
٢٠	عبد الله محمود رفيك	١٠٨٦	"
٢١	ابراهيم عزمل	١٠٨٧	"
٢٢	امين محمد الميبول	١٠٨٩	"
٢٣	فيجان الحزلي	١١٠٤	"
٢٤	مختار وتراه	١١٣١	"
٢٥	شوتا باي	١١٣٢	"
٢٦	اون بايليو	١١٤١	"
٢٧	شانين بودا دنج	١١٧٦	"

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها او الاتصال بمكتب المؤسسة ت/ ٠٣٧٢٢٣٠٨٤

المغامرون في البحار

صائدو الحيتان

بقلم/ فايق فهيم

الحلقة الثامنة والاخيرة

اخر المغامرات قبل اسدال الستار

تلاحق الكوارث انهى قرنين من الصيد المنظم

نرويجي يخترع أجهزة تكنولوجية أسرعت بانقراض الحيتان

● اليابان وروسيا تزعمتا مذابح القرن العشرين ●

● مذابح الحوت الأزرق دقت ناقوس الخطر ●

بدأ منحنى الهبوط في تاريخ صيد الحيتان بعد سلسلة من التغيرات.. ظهور الذهب وظهور النفط ثم الحرب الاهلية الامريكية واخيرا الكوارث الجليدية.. وقدر للكوارث الجليدية ان تحتوي آخر فصل من فصول صيد الحيتان في القرن التاسع عشر بعد كارثة سنة ١٨٧١ التي راح ضحيتها عدد كبير من بحارة اثنتين وثلاثين سفينة انطلقت في اكبر اسطول صيد، وحاصرتها الثلوج تماما، واضطر البحارة الى الهرب في قوارب الانقاذ والمطاردة. ولكن قبطانا جريئا يدعى وليامز قرر العودة الى المحيط المتجمد الشمالي مرة اخرى لاسترداد بعض بضاعته التي كان قد نجح في اصطيادها.. فاتفق مع مغامر آخر هو الدكتور صمويل ميريت (طبيب وصاحب سفن ومستثمر ومقامر وسمسار) على تمويل حملة لانقاذ ما تبقى من سفن الاسطول المنكوب من زيت وعظام.

كانت مغامرة بمعنى الكلمة، نظرا لان الجليد المتحرك كفيل بتحطيم كافة السفن واغراق شحناتها، ولكن ضخامة العدد (٣٢ سفينة) جعل وليامز وميريت يثقان في احتمال خروجهما باية حصيلة من وراء هذه المغامرة، فاذا لم ينجحا في استعادة بعض السفن المنغرسة فقد ينجحا في نقل بعض الشحنات والتي لن تتلف لانها حتما ستكون مجمدة.. ومع ارتفاع اسعار الزيت والعظام بعد الكارثة، فان المكسب يستحق المشقة.

عندئذ اشترى وليامز سفينة من هاواي اسماها فلورنس وجهزها بالافراد والمعدات، وابحر في منتصف الربيع في وقت مبكر عن الوقت الذي اعتاد فيه صائدو الحيتان التوجه الى المحيط المتجمد الشمالي.. واصطحب معه ابنه الاكبر ستانسل واتجه الى مضيق بيرنج.

واكتشف قبل وصوله الى هدفه انه لم يكن في رحلة انقاذ فقط وانما كان في سباق، فقد سبقه - بثلاثة اسابيع - توجهت سفينتان هما فرانسيس بالمر بقيادة القبطان جاكوبسن ويوستاس بقيادة ايفيريت سميث لتحقيق نفس الهدف: الحصول على اي شيء من السفن الغارقة والمنغرسة.. وقد ابلغ الاثنان انهما في رحلة الى المحيط الهادىء لتغطية مأربهما الحقيقية.

وقد ثبت ان اسراع السفينتين الاخريين بالابحار وتوجههما مبكرا لم يكن له قيمة، لان الجليد كان لايزال كثيفا.. وكان عليهما السير في تعرجات كثيرة وراء المناطق غير المتجمدة.. فنجحت فلورنس بقيادة وليامز في اللحاق بهما.. وعند منطقة الكارثة اسرع قائد السفينة يوستاس عندما لمح وليامز وسبقه بمسافة قصيرة.. وهنا امر وليامز بانزال قوارب المطاردة، لتسبق السفينة لما لها من قدرة افضل على المناورة.. وبالفعل سبقت القوارب السفينة ونجحت في اثبات احقيتها بالغنيمة، عملا بقوانين (من يصل اولا له الحق الاول) وهرعت فلورنس وراء قواربها ووقفت الى جانب يوستاس لتشاهد الموقف على الطبيعة.

وللوهلة الاولى اعتقد وليامز انه سيعود بخفي حنين، فقد كان المشهد امامة يمثل مجموعة من حطام السفن والابراج المائلة، ولم ينجح في التعرف على معظم السفن.. ورغم ذلك خرج ببعض الحقائق.

اولها ان سفينته الاولى مونتشيللو التي تحطمت في الكارثة كانت قد انقسمت الى قسمين، قسم منها محاط بالجليد المتجمد، ومقدمتها بارزة خلف صخرة جليدية.. اما السفينة سينيكا Seneca فكانت هيكلا عظميا من الاخشاب، ومالت على الشاطىء، وكذلك السفينة توماس ديكاسون امتلات بالمياه ومالت على الشاطىء، اما السفينة شامبيون Champion فكانت حطاما من الخشب على الشاطىء، ومثلها سفن اميلي مورجان Emily Morgan وكوهولا Kohola وغزال الرنة Rein deer اما اواشنكس Awashonks فكانت مستلقية على الشاطىء يحيط بها بعض الماء الضحل، اما باقي الاسطول فقد غرق في القاع او احترق بصورة يصعب معها التعرف عليها.

لم يكن في الاسطول كله سفينة صالحة وقابلة للانقاذ الا منيرفا Minerva فلم يلحق بها الا ضرر خفيف للغاية.. فبينما نجحت الصخور المتحركة في تحطيم كل السفن الاخرى، فقد تجمد الماء حول منيرفا ليصبح صخرة هائلة حولها تحميها من كل شيء طوال فصل الشتاء.

كانت هناك دلائل على ان بعض افراد قبائل الاسكيمو قد صعدوا اليها والى غيرها لنهب ما يفيدهم ولم يحاولوا احراقها.

ومع مزيد من البحث، جاءت انباء تحمل البشرى، فقد بقيت شحنة السفينة توماس ديكاسون كاملة. وبقيت معظم حمولة السفينة غزال الرنة بعد تبعثر بعض البراميل.

امر وليامز رجاله بالعمل فورا في الوقت الذي كانت السفن الاخرى تحاول شق طريقها بصعوبة لتدرك الغنيمة. ونجح رجال وليامز في شحن فلورنس بكاملها وما تبقى من فراغ في منيرفا بالزيت والعظام من الحطام والشاطىء على السواء.. وراقبهم الاسكيمو وعاونوهم في بعض الحالات ودعوا وليامز ورجاله الى اكواخهم التي ازدانت بما سرقوه من السفن المنكوبة من اثاث واسلحة وخيام واخشاب وعظام.

عين وليامز ابنه ستانسيل قائدا للسفينة الاخرى وقاد الرحلة عبر الممرات المائية التي بدأ الجليد ينصهر فيها.. ووصل في سبتمبر ١٨٧٢ الى سان فرانسيسكو ومعه ١٣٠٠ برميلا من الزيت وما قيمته عشرة آلاف دولار من العظام، ورفض وليامز القول بان ما يستحقه هو ٧٥٪ من قيمة ما عثر عليه، وحصل على الشحنة بالكامل، وحقق ربحا يقدر بعشرين الف دولار وهو اعلى معدل حققه في حياته مع صيد الحيتان.

واصل وليامز مغامراته بعد ذلك، وحدثت كارثة اخرى سنة ١٨٧٦ راح ضحيتها ١٢ سفينة وقعت في مصيدة الجليد فقد عليها كل رجالها ماعدا سفينة وليامز الذي اتبع تكتيكه السابق باستخدام القوارب كما فعل في كارثة سنة ١٨٧١.. بعد الكارثة الثانية قام وليامز برحلة اخرى وراء الحيتان، وبعدها هجر المهنة وتفرغ للتجارة في الفحم والخشب وصناعة العربات ومات سنة ١٨٨٠ في كاليفورنيا.

ووقعت مأساة اخرى سنة ١٨٨٨، عندما فقدت خمس سفن توجهت الى الشمال. لقد دخلت المهنة منطقة خسوفها النهائي وكان النفط قد حل محل الزيت (زيت الحوت) في الاضاءة والتشحيم كما حل الصلب محل عظام الحوت في الاستخدامات الكثيرة التي كانت تدخل فيها عظام الحيتان.. لقد كان النفط والصلب ارخص من زيت الحوت والعظام.

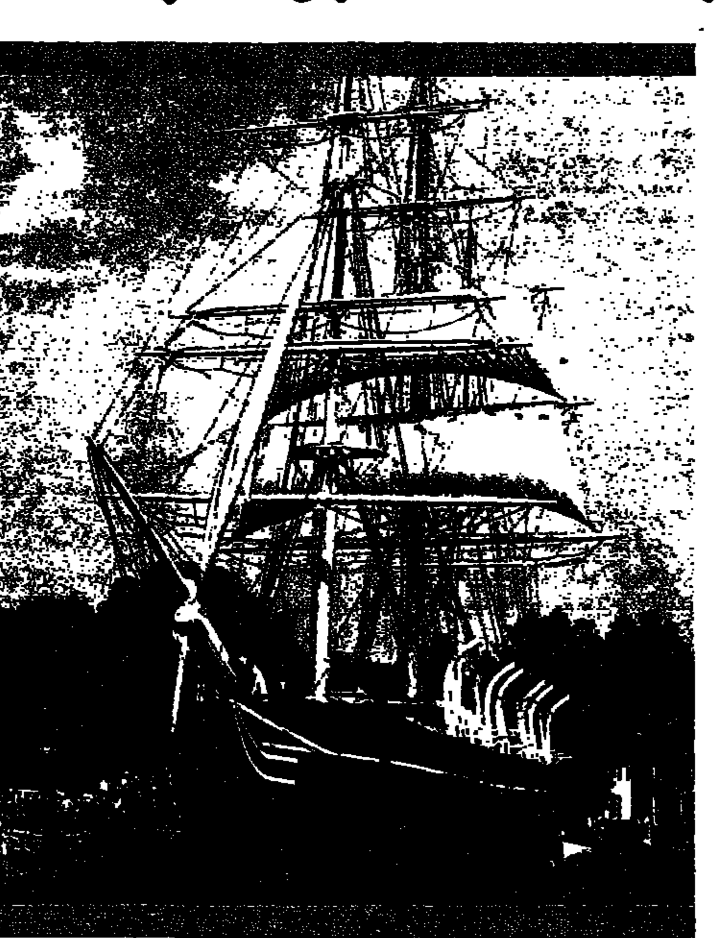
خاتمة حزينة

تحولت الامور، وما كان بالامس مغامرة انسانية مثيرة، اصبحت في القرن العشرين، عملية صناعية معقدة متطورة دخلتها الميكنة فقد بدأ عصر الصيد التكنولوجي على يد النرويجيين (فقد اكتشف نرويجي يدعى سفيند فوين القارب البخاري والحربة المزودة بالبارود) ثم تبعهم اليابانيون والروس مسلحين باسلحة متطورة شنوا بها حربا ضارية على الحيتان للحصول على زيتها وبعد ذلك زاد الاهتمام بلحمها.. ولكن الحقبة الامريكية التي تسيدتها منطقة نيو انجلند انتهت مع دخول القرن العشرين وسوف نتناول حقيقة ما يجري على ساحة صيد الحيتان في عصر التطور والميكنة، ولكن اللوحة التي نتركها وراءنا جديرة بوقفة اشبه بالوقوف على الاطلال واسترجاع الذكريات التي حفلت بالطموح والدموية والاثارة والمغامرة والاحباط والنجاح.

فعلى شواطىء نيو بدفورد شوهدت البراميل والآنية الضخمة التي كانت تستخدم في حفظ الزيت وهي تتعفن بسبب رخص اسعار النفط. واقسم احد التجار انه سيحجز زيته الى ان يصل سعره الى المستوى السابق، وتعفن الزيت في مخازنه.. وابحر صاحب احدى سفن صيد الحيتان بسفينته الى نهر اكوشنيت واغرقها بنفسه تعبيرا عن سخطه من حالة الافلاس ! ويرر ذلك بانه يفضل اغراقها على ان يراها تفقد اجزاءها قطعة قطعة في غابة السفن المعطلة بالميناء..

وقام آخر باحراق سفينته في احتفال غريب لاعلان توديعه المهنة.. اما قدامى القباطنة والذين كانوا محل غبطة الشباب ورمزا للطموح في يوم ما فقد تحولوا الى جماعات من العاطلين الذين يتقابلون لتبادل الذكريات، ومن المناظر المؤثرة التي شاهدها البعض منظر وقوف قبطان اشيب الشعر كثيف اللحية وهو يستجدي ويشحذ بعض اللحم المملح من بقايا تموينات السفن التجارية العائدة مذكرا زملاءه بالماضي والعشرة والصداقة القديمة.. وقد تراجع كثير من القباطنة الى الولايات الداخلية وبعضهم عمل بالزراعة كأجير في مزرعة، فالقبطان جون اورين سبايسر قبطان نيولندن اصبح عاملا بالاجر اليومي وشوهد واقفا يرتدي احذية الاسكيمو يطالب بدم فيل البحر الذي اعتقد انه يشفي قلبه المريض.

وبقيت قلة من سفن الصيد مثل سنتبيم Sunbeam او شعاع الشمس فقد ظلت على سطح البحر حتى تحطمت في رحلة تجارية عند جزر الرأس الاخضر، اما تشارلس هاتسون فقد عملت في البحرية التجارية للحكومة، وانفجرت وهي تحمل شحنة ديناميت على ساحل المكسيك في مطلع سنة ١٩٠٠.. وبقيت مجموعة تطارد الحيتان فالسفينة سوالو Swallow تحطمت على شاطىء بلايث بكاليفورنيا في يناير سنة ١٩٠١ بينما اغرق اعصار هائل السفينة اليس نوليس في شمال الاطلنطي سنة ١٩١٧، اما حارس البحر Sea Ranger فقد فقدت قرب الاسكا سنة ١٨٩٣ مثلما غرقت السفينة جورج وسوزان (وهو اسم زوجين يمتلكانها) بعد عاصفة شديدة وجاي هيد Gay Head التي فقدت في الاسكا ايضا سنة ١٩١٤، اما واندرر فكانت آخر سفن نيو\انجلند، وفي يوم ٢٥ اغسطس سنة ١٩٢٤ كانت تنتظر بحارتها في الميناء عندما هاجمها اعصار جبار في خليج بازارد بولاية ماساشوستس وجنحت لتصطدم بصخور جزيرة شايتهانك ونجت سفينة واحدة فقط من نيران الحرب الاهلية، ومن اهوال الجليد، بل ومن غواصات الحرب العالمية الاولى لتصبح قطعة اثرية وجيدة في المتحف البحري بولاية كونيكتيكت بمدينة مستك Mystic انها تشارلز مورجان صاحبة التاريخ الطويل في مطاردة حوت العنبر.



● تشارلز مورجان في متحف كونيكتيك السفينة الوحيدة الباقية من عصر صيد الحيتان في القرن ١٩..

الصيد في القرن العشرين

يمكن القول ان القرن العشرين هو عصر المذابح الآلية، عصر القتل المنظم باستخدام اساليب التكنولوجيا . وبينما كان الاعتقاد السائد في القرن التاسع عشر حسب الفكر الفيكتوري الذي ساد العالم وقتئذ ان كل مخلوقات الارض سخرت للانسان بطريقة او اخرى ولذلك فمن حقه قتل كل ما يراه مفيدا، نجد ان صياد هذا العصر قد حمل الى الحيتان كوارث محققة، فقد اعمل فيها القتل بحيث قضى عل انواع كثيرة لم يبق منها الا القليل. ففي شمال الاطلنطي قضى الصيادون على القطعان الهائلة من الحوت القطبي بطيء الحركة حتى اصبحت اعدادها ضئيلة مع مدخل القرن التاسع عشر.. ثم ركز الصيادون جهودهم بعد ذلك على حوت العنبر حتى اختفى تقريبا من الاطلنطي.. ثم انتقل الصيادون الى المحيطين الهادى والهندي حيث اكتشفوا وجود كميات كبيرة من الحوت ذي السنام وذي الرأس المقوس والعنبر والحوت القطبي، وظن الصيادون انها كميات لا يمكن ان تفنى او تنقرض.

وبقي بعد هذه المجازر ما يقرب من مليون حوت في انحاء العالم لم يتمكن منها صائدو القرن التاسع عشر ينتمى معظمها الى فصيلة حوت الهرقيل Rorgual التي تضم الحوت الازرق والحوت ذا الزعنفة وحوت الساي SEI وهي حيتان ضخمة هائلة خاصة الازرق، وكانت تتصف بالسرعة والقوة بحيث لم تتمكن حراب القرن التاسع عشر من النيل منها وعندما كان الصيادون ينجحون في قتل احد حيتان فصيلة الهرقيل فانه يغرق فورا تاركا الصياد يندب حظه.

ومع دخول الاوربيين ساحة صيد الحيتان بطريقة عصرية، تغير كل شيء، فمع تقدم التكنولوجيا خاصة الحراب الموصلة بالمتفجرات والتي تطلق من المدافع، مع القوارب البخارية السريعة التي كانت تضخ الهواء في جسم الحوت لتبقيه على سطح الماء، اضافة الى المصانع العائمة التي كانت تستطيع تصنيع الزيت واللحم بسعة ١٢ حوتا يوميا - مع كل ذلك بلغ الهجوم على الحيتان ضراوة لا يصدقها عقل.

ونذكر انه فيما بين سنة ١٨٤٢ وسنة ١٨٤٦ وفي ذروة نجاح الصيادين الامريكيين كانت الحصيلة عشرين الف حوت من حيتان العنبر، يقابلها في القرن العشرين الفترة من سنة ١٩٦٠ الى سنة ١٩٦٤ حصيلة تقترب من مائة وثلاثين الف حوت قتل معظمها اليابانيون والروس، (وهي ايضا من حيتان العنبر).

والاشد ضراوة من ذلك، لم يتوقف الصيادون عند بعض الحقول او المصايد التقليدية، لانهم مع ادواتهم المتطورة كان بوسعهم قتل اي حوت في اي مكان. ومن هنا بدأت مذبحة حيتان الهرقيل، وقدر لها ان تلاقي المصير المحتوم الذي هربت منه قرونا طويلة.

بدأت الهجمة على الحوت الازرق او سيد البحار واعظم الحيتان قاطبة. كان الصيادون يسمونه حوت القشدة Cream Whale لان الواحد منها كان يعطي زيتا من ثلاثة الى ستة اضعاف اي حوت آخر.. وطارده الصيادون اليابانيون والروس مطاردة لا هوادة فيها حتى قتل منه ثلاثون الفا سنة ١٩٣١ وحدها.. وفي الفترة من سنة ١٩١٠ الى سنة ١٩٦٧ بلغ مجموع ما جرى ذبحه وصيده منها ٣٣٠,٠٠٠ ثلاثمائة وثلاثين الفا وتحولت جثثها الى مستحضرات تجميل ومشحمات وزيوت فاخرة للسيارات، وطعام للحيوانات وطعام للماشية واسمدة واطعمة بشرية.. ومن بين نصف مليون حوت من النوع الازرق لم يبق سنة ١٩٦٧ الا اربعة عشر الفا.

وعلى نفس المنوال طارد الصيادون الحوت المزعنف Fin Whale والذي قدرت اعداده باربعمائة الف، اصبح الآن لا يتجاوز ثمانين الفا اما حوت الساي Sei فقد قتل نصف اعداده البالغة مائتين وعشرين الفا.

وتفيد التقديرات الدقيقة ان اجمالي ما قتل من الحيتان في نصف القرن الذي بدأ سنة ١٩٢٥ وانتهى سنة ١٩٧٥ بلغ مليونا ونصف المليون حوت من جميع الانواع واضطرت اللجنة الدولية للحيتان International Whaling Commission الى اصدار قرارات في الثلاثينات من هذا القرن لحماية الحيتان القطبية وذات الرأس المقوس والرمادية وحرمت صيدها تماما نظرا لما تعرضت له من مذابح على يد الامريكيين في القرن التاسع عشر.. كما منحت الحوت الازرق وذا السنام نفس الحماية المطلقة بتحريم صيده تماما.. بينما نظمت حصة اصطياد الانواع الاخرى مثل الحوت المزعنف وحوت الساي وحوت العنبر.. ومع ذلك تجاوز الصيادون الحصة بمقدار سبعة عشر الف حوت سنويا وهي كمية تزيد اربع مرات على ما كان يصيده صائدو امريكا بالاساليب التقليدية في القرن التاسع عشر.



● احدى سفن الصيد بعد ان حطمتها صخور الجليد

لماذا تهرب الحيتان الى الشاطىء ؟ هل ينافس الانسان الحيتان في طعامها ؟

ظاهرة الهروب الى الشاطىء

في الوقت الذي تشرف فيه اللجنة الدولية للحيتان على حماية الحيتان بانواعها المختلفة فوجيء علماء الاحياء بظاهرة هروب الحيتان وتمددها على الشاطىء حتى تموت.

والمعروف ان الحوت يعيش من ١٥ الى اربعين عاما، وعدوه الاول هو الانسان وهناك الدرافيل التي يطلق عليها قاتلة الحيتان Killer Whales وهي تقتل صغاره ومرضاه واذا افلت الحوت من صيد الانسان او قتل الدرفيل، فانه يبلغ شيخوخته ويموت لاسباب طبيعية كالمرض او الجوع.

وتموت بعضها بعد تمددها على الشواطىء، ففي بعض الاحيان يسبح احد الحيتان بمفرده الى الشاطىء، وفي احيان اخرى نجد عائلة باكملها او حتى عشيرة كاملة تسبح لتستلقي على رمال الشاطىء حتى الموت.. ولوحظ ان الحيتان ذات الاسنان (العنبر، الحوت ذو المنقار، حوت البيلوجا والنروال وبعض انواع الدرافيل) هي التي تنتحر جماعيا. ويلجأ الناس عادة الى اعادة الحيتان الممددة على الرمال الى الماء، ولكن الحيتان التي يجري انقاذها سرعات ما تسبح مرة اخرى في اتجاه الشاطىء.. ولا يمكن للحوت الذي خرج من الماء ان يعيش طويلا، لانها تصاب بضربات الشمس والحرارة ويحدث لها سخونة زائدة، فتسحقها اوزانها الثقيلة او تغرق اذا عاد المد الى الشاطىء لان الماء سيغطي فتحات تنفسها فجأة.. ولا يعرف العلماء حتى الآن سر هذه الظاهرة ولكن بعضهم قدم عدة تفسيرات.. يقول بعضهم ان هناك طفيليات داخل اذن الحوت قد تصل الى مخه تمنع الحيوان العملاق من تحديد اتجاهه ورصد صدى الصوت فلا يميز بين اصوات البر والبحر، ويقول البعض ان الشواطىء ذات الانحدار التدريجي الناعم تعكس الاصوات فوق رأس الحوت فيظن انه نائم في الماء، ولكن العلماء لم يصلوا الى قرار نهائي بشأن هذه الظاهرة التي انتشرت في الآونة الاخيرة، والتي قد تقلل من اعداد الحيتان الحية بعد ان نجحت اللجنة الدولية للحيتان في ايقاف المذابح مؤقتا على ان تستأنف سنة ١٩٨٦.

عقدة الذنب ومستقبل الحيتان

ويلاحظ المهتمون بحماية البيئة ان الولايات المتحدة هي التي تحمل ناقوس التحذير لحماية الحيتان بعد ان اعدم الامريكيون في القرون السابقة اكبر اعداد منها.. ففي سنة ١٩٧١ امرت الحكومة الامريكية بانهاء مهنة صيد الحيتان تماما وحرمت دخول اية مواد مستخرجة من الحوت الى اراضيها على سبيل الاستيراد.. وتطالب بعض القوانين الفدرالية بانزال عقوبات اقتصادية ضد الدول التي لا تستجيب لقرارات اللجنة الدولية للحيتان.. وفي سنة ١٩٧٤ قامت الجماعات المناهضة لصيد الحيتان في امريكا بمظاهرات عارمة ضد روسيا واليابان وطالبت بعدم التعامل معهما وتحريم شراء منتجاتهما في امريكا ما لم تتوقف الدولتان عن الاستمرار في صيد الحيتان بهذه المعدلات الكبيرة.. والعجيب ان هذه الجهود نجحت ووافقت اليابان وروسيا على اقتراح التوقف لمدة اربع سنوات (١٩٨٢/ ١٩٨٦) والمعروف باسم Moratorium او التوقف المؤقت.

ويرى كثير من علماء الاحياء ان الحيتان بانواعها المختلفة قد تم انقاذها من الانقراض، الا ان حمايتها يجب ان تستمر لفترة من الزمن حتى يمكن للحيتان تعويض الاعداد الهائلة التي فقدتها اثناء الاعوام الماضية التي زادت فيها معدلات الصيد. لان الحماية وحدها ليست فعالة، بل لابد من عامل الزمن ويقولون ان الحوت القطبي لايزال قليل العدد رغم تحريم صيده تماما منذ سنة ١٩٣٥.. ومع الزيادة العددية في معدلات السكان كل عام بنسبة واحد ونصف في المائة وزيادة الطلب على الطعام، فان مستقبل الحوت مهدد، فما لم تقل معدلات زيادة السكان فان الانسان سينافس الحوت في طعامه، وقد بدأت بعض الدول فعلا تجاربها لصيد الكريل Krill (وهو نوع من الربيان) الذي يعتبر الغذاء الاول والرئيسي للحيتان في المناطق المتجمدة والقطبية.

ولاشك ان عملية حماية الحيتان عملية تنطوي على صعوبة بالغة نظرا لتعدد انواعها، فالحيتان تنقسم الى مجموعتين :

المجموعة الاولى: مجموعة حيتان البالين Baleen - اي الحيتان التي ليس لها اسنان - بل شبكة من مادة كاظافر الانسان يستخدمها كفلتر ينقي به طعامه وفي هذه المجموعة توجد حيتان القطب الشمالي الضخمة والحيتان الرمادية وحيتان الهرقيل (الازرق، الساي والمزعنف) وحيتان البرايد التي تعيش في المناطق الحارة فقط، والحيتان ذات السنام السوداء وحيتان المنيك Minke الضئيلة.

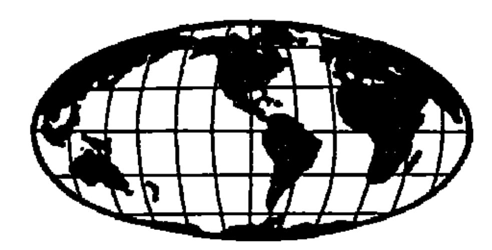
المجموعة الثانية: مجموعة الحيتان ذات الاسنان ومنها حوت العنبر وحوت المنقار وحوت البيلوجا او الحوت الابيض الذي يعيش في القطب الشمالي وهي حيتان صغيرة.

هذا التنوع في الحيتان ومناطق وجودها يجعل احكام السيطرة على الصيادين امرا صعبا.. فضلا عن حركة هجرة الحيتان، فمنها حيتان تهاجر - وهي الاغلبية - من الشمال البارد الى الجنوب الدافىء في شهور الشتاء للتزاوج والولادة ثم تعود في الشتاء للغذاء والرقاد.. ومنها معظم الحيتان ماعدا حيتان البرايد التي لا تهاجر وتبقى في العروض الحارة - كذلك لا تهاجر معظم الحيتان ذات الاسنان فالبيلوجا (الحوت الابيض) يبقى في المناطق القطبية والنروال كذلك Narwals . اما حوت العنبر فان الذكر فقط هو الذي يهاجر تاركا انثاه في المناطق الدافئة.

وتنتهي هذه الحلقات التي تناولنا فيها عملاق البحار واكبر مخلوق في المعمورة، لان قصته مع صائديه هي قصة الصراع الدامي بين الانسان بذكائه وطموحه وقسوته احيانا وبين الكائن الضخم الذي يطوق اليابسة ويسبح في كافة البحار البعيدة.

● اللجنة الدولية لحماية الحيتان توقف مسلسل الصيد

● عقدة الذنب تحرك الأمريكيين لحماية الحيتان



برقيات قصيرة

● تسعى السلطات في كولمبيا لايجاد موقع جديد لمدينة «ارميرو» التي دمرها الانفجار البركاني الاخير الذي اودى بحياة ٢٥,٠٠٠ شخص قبل اسبوعين.

وقال رافائيل نافارو الذي تم تعيينه عمدة للمدينة خلفا للعمدة السابق الذي قتل في هذه الكارثة قال اننا نعطي الاولوية الآن لاعادة التعمير. ولكن لم يحدد المكان الجديد الذي ستقوم فيه هذه المدينة التي كانت مركزا نشطا لمزارعي القطن والارز.

● ظل ريتشارد شميث وجيمس دي يونج طوال ساعتين يلتقطان صورا بوصفهما عالمان فلكيان تابعان لمرصد البحرية الامريكية. ولكنهما لدى تحميض الافلام لم ينتبها الى انهما التقطا صورا لمذنب يشاهد لاول مرة.

ولذلك فقد حمل هذا المذنب اسم العالمة الفلكية الفرنسية جاكلين سيفرو التي شاهدته في فرنسا ولم تفتها هذه الملاحظة.

وقال العالمان الامريكيان انهما كانا يركزان على مشاهدة المذنب هالي ولم ينتبها الى ماكان يدور حوله.

● يقول العلماء الامريكيون ان تقوية منازل اللبن في العالم الثالث بشبكة من الاسلاك بوسعه الحيلولة دون حدوث ملايين من الوفيات في حوادث الزلازل.

وقام العلماء امس باجراء تجربة اخيرة لمنزل تمت تقويته بمثل هذه الشبكة وتم اخضاعه لهزات صناعية في جامعة كاليفورنيا. وكانت قوة هذه الهزات تعادل نفس قوة الزلازل التي تعرضت لها سان فرانسيسكو في عام ١٩٠٦ ومكسيكو ستي في سبتمبر الماضي.

ووصفت التجربة بانها ناجحة تماما.

● ذكرت صحف بكين بانه سيكون في الصين ١٣٠ مليون شخص تزيد اعمارهم على سن الستين بحلول عام ٢٠٠٠

وقالت احدى الصحف ان عدد هؤلاء الاشخاص سيمثل نسبة ١٠٪ من السكان بحلول عام ١٩٩٥م ونسبة ١١٪ في عام ٢٠٠٠

اما بحلول عام ٢٠٢٥ فان عددهم سيصل ٢٧٠ مليون شخص.

● قال احد العلماء الفرنسيين ان حوادث السيارات الناتجة عن ذعر السائقين ستقتل عددا م الاشخاص يفوق عدد قتلى الاشعاع الذري في حالة وقوع كارثة رئيسية في احدى محطات الطاقة النووية.

وابلغ بيير بيلرين مؤتمرا دوليا حول اعمال الاغاثة عقب الكوارث بان محاولة الهرب من مكان الحادثة يعرض الارواح الى الخطر اكثر من الكارثة نفسها.

● افادت دراسة جديدة بان تناول المزيد من الكالسيوم قد يساعد على منع الاصابة بسرطان القولون عن طريق ابطال تأثير الوجبات التي تحتوي على كميات عالية من الدهون.

وقال عدد من الباحثين ان ابحاثهم اثبتت لاول مرة ان الكالسيوم يمكن ان يعكس التغييرات الخطيرة في القولون.

● اكمل مدافع فريق انجلترا السابق لمادون سن الحادية والعشرين كولين جيبسون اكمل انتقاله من فريق استون فيلا الى مانشستر يونايتد لقاء مبلغ ٢٧٥,٠٠٠ جنيه استرليني.

ويبلغ جيبسون الآن الخامسة والعشرين من العمر.

● تم استدعاء المهندسين لاصلاح الاصوات غير المالوفة التي كانت تصدر عن احد اجهزة الكومبيوتر. وبعد الفحص الدقيق اتضح للمهندسين ان الجهاز بحالة جيدة ولكن تعيش بداخله اسرة من الفئران.

وقد دهش المهندسون لان هذه الفئران كانت تتنقل بمرح حتى عندما يكون الجهاز في حالة عمل.

● غرق ١٥ شخصا على الاقل عندما انقلب المركب الذي كان يقلهم في احد الانهار بولاية «اوتار براديش» بشمال الهند.

وكان نبأ سابق قد ذكر بانه يخشى ان يكون عدد القتلى في هذه الحادثة قد بلغ ٥٠ قتيلا.

● قالت وزارة الصحة الهولندية انها تتوقع ان يكون مرض الايدز ثالث اكثر الامراض الفتاكة انتشارا في هولندا بحلول عام ١٩٩٠.

وقال ناطق بلسان الوزارة ان مرض الايدز سيحتل المركز الثالث بعد مرض القلب والسرطان.

● قال وزير الاسكان والبيئة الاندونيسي ان عدد سكان اندونيسيا - وهي خامس اكبر دولة في العالم - يبلغ الآن ١٦٥,٨ مليون نسمة.

وابلغ الصحفيين بان عدد السكان زاد بنسبة ٢,٢٪ بالمقارنة مع العام الماضي.

● بيرن /

يدلي السويسريون باصواتهم يوم الاحد القادم لتحديد ما اذا كان ينبغي الاستمرار في اجراء التجارب على الحيوانات في سويسرا.

ويقول معارضو اقتراح وقف التجارب ان اجازة هذا الاقتراح ستؤثر بشكل كبير على صناعة الصيدلة السويسرية التي يبلغ دخلها بلايين الدولارات.

● لندن /

سيتم في بريطانيا فرض غرامات محددة للعديد من المخالفات المرورية.

وستشمل هذه الغرامات مخالفات مثل السرعة الزائدة والانوار الخلفية المعيبة.

وسيبدأ تطبيق هذه الغرامات اعتبارا من اول اكتوبر ١٩٨٦.

● كانبيرا /

ارتفع عدد الوفيات بسبب مرض الايدز في استراليا الى ٦٠ حالة وفاة خلال الاشهر الستة الماضية.

وكان عدد الوفيات قد بلغ ٣٢ حالة وفاة في مايو الماضي.

هذا وقد ارتفع عدد الاصابات بهذا المرض من ٧٩ في مايو الى ١٣٨ في نوفمبر الحالي.

● فرنسا /

صلاح امانويل فيتريا الذي سجل رقما قياسيا بالنسبة للعيش بقلب مزروع - قال ان هذا القلب الذي تلقاه في عملية اجريت له قبل ١٧ عاما يعمل بدقة فائقة.

ويبلغ فيتريا الرابعة والستين من العمر.

● اديس ابابا /

صرح احد كبار مسئولي منظمة العمل الدولية بان نصف سكان المدن في افريقيا عاطلون عن العمل، واضاف بان معدل البطالة قد زاد بشكل سريع نتيجة للجفاف.

وكان هذا المسئول يتحدث في اجتماع في اديس ابابا حول سياسات التوظيف في افريقيا. ويستمر هذا الاجتماع ثلاثة ايام.

● واشنطن /

قالت وزارة التجارة الامريكية امس ان العجز التجاري الامريكي مع الدول الاخرى قد انخفض الى احد عشر بليونا و٤٥٠ مليون دولار في الشهر الماضي.

وكان العجز قد سجل رقما قياسا بلغ ١٥ بليونا و٥٥٠ مليون دولار في شهر سبتمبر الماضي.

● كاركاس /

اعتقل بوليس فينزويلا رجلا بتهمة تدريب كلبه على نشل حقائب المشاة.

فقد تعقب رجال البوليس هذا الكلب وشاهدوه وهو يلقي احدى الحقائب عند قدمي الرجل المذكور.

● كونكتكت /

اعلنت شركة يونيون كاربايد انه سيتم في الشهر القادم توزيع خمسة بلايين دولار وهو المبلغ الذي امرت المحكمة ان تدفعه الشركة كتعويض مؤقت للمصابين واقارب ضحايا تسرب الغاز الذي حدث في مصنع للشركة في مدينة بوبال الهندية منذ عام.

● ربما يكون طفيلي الملاريا قد اخذ يفقد احد اسرار استمراره في المقاومة.

وكان طفيلي الملاريا في السابق يخرج اكثر شراسة عقب كل هجوم يشنه العلماء من اجل القضاء عليه.

ولكن فريق ابحاث المانيا غربيا اكتشف ماقد يكون احد المواقع المنيعة في هذا الطفيلي الذى يستخدم عدة اساليب لتفادى خلايا مقاومته وطرق اكتشافه في الجسم.

وتقول منظمة الصحة العالمية ان مرض الملاريا اصاب ٩٥ مليون شخص في العام ١٩٨٣م بالاضافة الى ٧٦ مليون شخص يحملون جرثومة المرض.

● حتى وقت قريب كان عدائو الماراثون يمارسون هذه الرياضة لمجرد الهواية. ولكنهم بدأوا الآن في جني ارباح مالية كبيرة منها.

فقد حصل العداء البريطاني ستيف جونز مثلا في الشهر الماضى على مبلغ ٣٥,٠٠٠ دولار لفوزه بسباق الماراثون في شيكاغو. كما حصل على ١٠,٠٠٠ دولار اخرى لتحطيمه الرقم القياسي لسباق شيكاغو، ولكنه اخفق بثانية واحدة في تحطيم الرقم القياسي العالمي والفوز بمبلغ ٥٠,٠٠٠ دولار مقابل ذلك.

● بدأت منظمة الصحة العالمية مؤتمرا حول تحسين وصول العقاقير الى الدول النامية. وتقول المنظمة ان حوالى بليوني شخص في هذه الدول يواجهون صعوبة في الحصول على الادوية الحديثة.

ويحضر هذا المؤتمر الذي يستمر خمسة ايام مائة خبير.

ست سنوات من الاحتلال السوفياتي لافغانستان

الجيش السوفياتي يعاني من مصاعب كثيرة من جراء الاحتلال

الصحافة السوفياتية تنشر مشاكل الجنـود في افغانستان

باريس/ أ.ف.ب:

قبل نحو ست سنوات تدخل الاتحاد السوفياتي عسكريا في افغانستان ومنذ ذلك الحين والدول الكبرى تستنكر هذا الاحتلال وترفض قبول هذا الامر الواقع.

واما على صعيد العمليات العسكرية فان القوات السوفياتية وقوات الرئيس الافغاني/ بابراك كارمال ليست الى الآن في وضع يمكنها من السيطرة تماما على الموقف.

وينزلق هذا الصراع رويدا رويدا ليصبح حربا منسية لم تعد تحتل واجهة الاحداث في العالم بحيث صارت اخبار المصادمات اليومية بين المجاهدين والقوى النظامية او اي نبأ حول هجوم سوفياتي جديد مجرد نبأ عادي لايثير الاهتمام.

ومما يذكر ان وسائل الاعلام الدولية ولعجزها عن ايفاد مراسلين صحفيين الى مواقع القتال يقومون بتغطية هذه الاحداث فانها تكتفي بالركون للانباء الواردة من العاصمة الباكستانية، او لبعض البيانات التي تفتقر احيانا للصدق والواردة من كابول او موسكو اضافة الى روايات بعض المسافرين او الدبلوماسيين او الصحفيين المستقلين والشجعان.

ومن ضمن هذه البيانات كمية لاباس بها تصل من المجاهدين انفسهم ويتم تأكيدها بواسطة الجهات الدبلوماسية الغربية وقد تحدثت في مطلع شهر نوفمبر الحالي عن مصادمات مسلحة بالغة العنف جرت بنهاية شهر اكتوبر الماضي بين جنود سوفيات من الروس وأخرين من ابناء جمهوريات أسيا الوسطى ومنها طاجكستان وهي جمهورية سوفياتية ذات حدود مشتركة مع افغانستان.

وتبعا لما اوردته هذه المصادر فان القتال المذكور استمر اكثر من ١٢ ساعة وتسبب بسقوط ضحايا عديدة ناهزت الثمانين قتيلا (طبقا لمصادر غير مؤكدة) وحدوث خسائر مادية كبيرة في معسكر داشت عبدان على بعد نحو خمسين كيلومترا شمال مدينة كوندوز.

وقالت هذه الانباء ان الروس والطاشقنديين اشتبكوا في قتال شديد بمدافع الهاون والاسلحة الاتوماتيكية مما تسبب في تفجر مستودع للذخائر داخل احد المعسكرات. وان هذا الحادث الدموي كان سببه مشاجرة حصلت بين الجنود بسبب عملية تهريب وقود السيارات وبعض الذخائر والمخدرات الى بعض التجار الافغان وان جنديا من الطاجيك قد قتل وقد انتقم له مواطنوه يساعدهم بعض الازابكة وهؤلاء ايضا اصلهم من احدى جمهوريات أسيا الوسطى فدخلوا مع الجنود الروس في قتال شديد..

ان مثل هذه الحوادث جاءت تؤكد المعلومات العديدة التي تلقتها المصادر الغربية والتي مفادها ان تعزيزات عديدة من جنود الجمهوريات السوفياتية الاسلامية ارسلت مؤخرا الى افغانستان.

ومعلوم ان هؤلاء الجنود المسلمين الذين كان عددهم كبيرا لدى بدء عملية غزو افغانستان فانهم سبق ان سحبوا تدريجيا بعدها من هناك واستعيض عنهم بجنود روس وذلك اثر عملية اخاء زادت ابعادها بين الجنود الطاجيك والازابكة السوفيات من جهة وبين ابناء جلدتهم الطاجيك والازابكة الافغان من جهة ثانية.

ونتيجة لذلك اخذت القيادة السوفياتية تنقل الجنود الذين اصلهم من جمهوريات أسيا الوسطى الاسلامية وتسلمهم مهاما ثانوية لاتضطرهم للقتال او تدبهم للعمل كمترجمين او مرافقين شخصيين وسوى ذلك من اعمال.

واما على الصعيد الميداني فان اي شيء لم يتغير منذ ذلك الحين. فالقوات السوفياتية تفرض سيطرتها واشرافها على كافة المحاور الكبيرة في البلاد وعلى مختلف المدن الكبرى محاولة طاقة جهدها ضرب وتفتيت قواعد المقاومة والجهاد في البلاد.

وهناك بعض التغييرات الظاهرة عيانا في موقف السلطات السوفياتية حيال وجود هذه القوات السوفياتية التي تناهز حاليا ١٢٠,٠٠٠ جندي يقومون كما تقول ابواق الدعاية السوفياتية الحمراء باداء واجبهم الدولي في بلد صديق هو ضحية حرب غير معلنة عليه.

كما ان صحافة الاتحاد السوفياتي شرعت اخيرا في التحدث اكثر من السابق عن المصاعب والمشكلات التي يلاقيها الجنود السوفيات في افغانستان. وحتى لو لم تدخل هذه الصحف في التفاصيل فان مجرد حصول هذه الظاهرة يتناقض مع موقف التكبر والصلف الذي كان سائدا في زمن الرؤساء بريجنيف وشيرننكو واندروبوف.

ففي الثالث من شهر نوفمبر اعلنت صحيفة/ مولدافيا السوفياتية لسان حال الحزب الاحمر في مولدافيا (الواقعة على حدود رومانيا) ان ضابطا وضابطي صف سوفيات تم تكريمهم بمنحهم وسام الشجاعة نظرا للبسالة التي اظهروها في افغانستان. في حين ان سواهم ممن هم اقل حظا ماتوا في افغانستان وهؤلاء لاتتحدث عنهم الصحافة عادة حيث انه لم يتم الاعلان الا عن ١٢ اسما من اسماء العسكريين الذين قتلوا في افغانستان منذ شهر ديسمبر ١٩٧٩. في حين انه وفي الجانب الغربي فيحمل الخبراء عدد الضباط والجنود السوفيات الذين سقطوا قتلى في افغانستان منذ عام ١٩٧٩ بمابين ١٠,٠٠٠ و ١٢,٠٠٠ شخص من مختلف الرتب في الجيش السوفياتي ومنذ التدخل.

اما السلطات الافغانية فهي اقل سرية من السلطات السوفياتية حيث انها دشنت يوم ١٦ سبتمبر الماضي نصبا كرس لتمجيد ذكرى الجنود السوفيات الذين قتلوا في افغانستان خلال المعارك ضد المجاهدين.

وهذا النصب الذي بني في كابول سوف يتم غيره من نفس النوع واللون في العديد من المدن الافغانية الاخرى كما اعلن ذلك راديو كابول دون ان يؤكد بالتحديد عدد الجنود السوفيات الذين سقطوا قتلى خلال المعارك في افغانستان.

اما في الاتحاد السوفياتي نفسه فانه لم يتم اقامة اي نصب تذكاري للجنود من ضحايا التدخل في افغانستان حتى الآن. الا انه وبالرغم من الصمت الرسمي الذي يشوب الخسائر الحاصلة في افغانستان فان بعض القلق بدأ جليا بالظهور علنا لدى بعض السوفياتيين.

فبعض الليتوانيين الشبان اطلقوا مؤخرا نداء موجها للشعب يدعونه فيه للعصيان والامتناع عن اداء الخدمة العسكرية ورفض التوجه لافغانستان وقد نشر هذا النداء فعلا في احدى صحف (الساميزدات) التي تطبع سرا واسمها (الشباب الاكاديمي) كما مشت تظاهرة تضم عدة عائلات فرضت الخدمة العسكرية على ابنائها خلال الصيف الماضي في مدينة/ تفليس عاصمة جورجيا وطالب المتظاهرون باعفاء ابنائهم من اداء خدمتهم العسكرية في افغانستان.

وهذه الاحداث الفردية وان دلت على شيء فانها تدل على ان الاجماع حول شد ازر التدخل السوفياتي في افغانستان لم يتم بعد داخل الشعب السوفياتي الذي لايرى سببا مشروعا لما تسميه السلطة (باداء الواجب الدولي والاخوي نحو جمهورية شقيقة)! ونصرة نظام رئيسها الذي اقامه الكرملين بابراك كارمال والمضي في هذه الحرب الدموية التي اغتالت حتى الآن العديد من ابناء الشعب السوفياتي.



بعد ٥٣ عاما .. قضية ابن الطيار لندبرج تعود للظهور

واشنطن/ أ.ف.ب:

بعد ثلاثة وخمسين عاما بالتمام والكمال من فضيحة خطف ابن الطيار الامريكي/ شارلس لندبرج الذي قام بأول رحلة بالطائرة عبر الاطلسي في عقد العشرينيات من هذا القرن، فان هذه القضية عادت اليوم للظهور بقوة بعد العثور على مستند ظل مفقودا حتى الآن اعاد البريق لهذه القضية التي شغلت الراي العام العالمي ردحا طويلا من الوقت فيما مضى دون نتيجة تذكر.

ففي شهر مارس عام ١٩٣٢ قام بعض الاشرار بخطف/ شارلس ليندبرج الابن البالغ ٢١ شهرا من العمر من منزل ابيه في نيوجرسي - وكان ابوه يومها احد كبار المشهورين بعد اجتيازه للمحيط الاطلسي بطائرته ذات المحرك الواحد المسماة (سانت لويس) حيث هبط بها في باريس وسط استقبالات حافلة ونال على اثر ذلك جائزة قدرها ٥٠,٠٠٠ دولار امريكي وكانت عملية الخطف هذه لنجل احدى اشهر الشخصيات العالمية يومها مثار تأثر شديد بالولايات المتحدة والعالم اجمع.

واثر ذلك بشهرين عثر على طفل قتيلا في غابة قريبة من منزل آل لندبرج وبعد مشاهدة الطيار لجثة الطفل قال انه ابنه. وقد تم يومها توقيف نجار من نيويورك يدعى/ برونو ريتشرد هاويتمان واثر محاكمة صاخبة تم اعدامه على الكرسي الكهربائي عام ١٩٣٦.

وقد ظل هذا النجار للنهاية يجهر ببراءته وينكر اقترافه لهذه الجريمة.

واما ارملته واسمها/ أنا فلم تنفك لحظة بالتاكيد بان هيئة المحلفين اخطأت ومثبتة بان زوجها كان معها في ليلة حصول حادثة الخطف. ثم عادت واكدت ذلك مجددا بعد العثور على ملف تم كشفه مؤخرا وظل مجهولا للآن ويحوي على البراهين الجازمة التي تثبت براءة زوجها من هذه التهمة.

وفي سبيل زيادة الطين بلة قام رجل يبلغ ٥٣ عاما من العمر يدعى هارولد اولسون بالجهر علنا بان جثمان الطفل الذي وجد في الغاب لم يكن جثمان ابن لندبرج وانه هو نفسه ابن شارلس لندبرج ووريثه. وكان هذا الرجل قد تقدم فعلا عام ١٩٧٤ اسوة بالعديد من الامريكيين بطلب يزعم فيه انه يستحق الحصول على بعض ارث الطيار لندبرج لكونه ابنه المخطوف.

وفي حين لم يتم ابدا اعلان الملف الرسمي لهذه القضية حتى الآن فان اكثر من ٢٣,٠٠٠ مستند ومنها ارشيفات بوليسية ومواد صحفية وصور فوتوغرافية اضافة الى تسع بصمات اصابع رفعت من على لعب الطفل شارلس لندبرج والتي تم اكتشافها في مرآب سيارات لاحد قدماء حكام نيوجرسي السيد هارولد هوفمان لاتزال محفوظة.

كما تظهر من ضمن هذه المستندات التصريحات التي ادلى بها افراد اسرة لندبرج للشرطيين في يوم حصول عملية الخطف تلك.

واما مدعي عام نيوجرسي السيد اروين كيملمان الذي درس هذا الملف فقد اكد انه يثبت تماما حصول عملية الخطف وقتل الطفل بيد المتهم/ هاويتمان وانه لايرمي اي شك حول عدالة حكم هيئة المحلفين. وبالاضافة لذلك فان كل الذين زعموا انهم ابن لندبرج ثبت انهم نصابون طامعون بالميراث وحسب.

الا ان هذه التفسيرات لم تكن كافية لاقناع ارملة المتهم برونو هاوتمان - او هارولد اولسون - اللذين لايزالان يصران بان هذا الملف الجديد يثبت وجهة نظرهما.

وقال محامي السيدة أنا هاويتمان السيد/ روبرت ريان ان هذه المستندات الجديدة لو تم الحصول عليها في وقت محاكمة/ هاويتمان لكانت قلبت القضية راسا على عقب وكان هاويتمان بالتالي قد برىء ونجا براسه من الموت.

واضاف ان تحليلات الشرطة تظهر ان بصمات الاصابع التي اخذت من غرفة طفل/ لندبرج لاتتماثل مع البصمات التي اخذت من جثمان الطفل المطروح في الغاب.

ومعلوم ان شكوكا كانت قد ساورت علم ٣٢/ أنا مورو زوجة الطيار لندبرج حول عدم تماثل طول جثمان الطفل المعثور عليه في الغاب مع طول طفلها المفقود، ولم يتم الجزم بدقة في هذه القضية نظرا لكون جثمان الصغير المعثور عليه كان في حالة تحلل متقدمة.

وقال شهود عيان ان اثبات كون الجثمان المعثور عليه هو جثمان ابن الطيار المشهور جرى على عجل من جانب طبيب شرعي استدعي للمكان واما الطيار/ لندبرج فلم ينظر للجثمان الا دقيقة واحدة قبل اعلان انه لطفله، وتم دفن ذلك الجثمان الذي لم يشرح بسرعة في مدافن البلدة.

وتؤكد السيدة/ هاويتمان العجوز البالغة اليوم ٨٦ عاما من العمر ان كل هذه القضية كانت ملفقة وانها مستعدة للتقدم بدعوى عطل وضرر ضد ولاية/ نيوجرسي مطالبة بمائة مليون دولار كعطل وضرر لو وجد زوجها بريئا. الا ان قضيتها تبدو يائسة لتصلب العدالة الامريكية وعدم تراجعها في هذا الموضوع الحساس.

واما بالنسبة لاولسون الذي عاد للهجوم محاولا اثبات حقه في ارث/ لندبرج فانه اوكل خبراء لاثبات ان بصمات الاصابع الموجودة في الملف تتماثل مع بصمات اصابعه.

الا انه هو ايضا يبدو فاقدا للحظ حيث ان رجلا أخر يدعى كينث كيروين صرح بانه ابن الطيار المخطوف لكن طلبه هذا رد من قبل محكمة في هايتي وبعد العثور على الملف الجديد يظهر ان العدالة الامريكية ليست مستعدة لتغيير رأيها حول هذه المسألة ابدا كما يتضح حتى الآن والله اعلم.

الطيار لندبرج امام طائرته

واحد من بين ثمانية طلاب في المرحلة الثانوية يتعاطون المخدرات في الولايات المتحدة

واشنطن/ ي.أ.ن:

ادى تقرير جديد حول تفشي ظاهرة ادمان المخدرات بين المراهقين بالخبراء الى اطلاق صيحات التحذير من ان قنبلة اجتماعية موقوتة توشك على الانفجار بين طلاب وطالبات المدارس الثانوية الامريكية.

وكانت دراسة اجرتها جامعة متشجان بين خريجي المدارس الثانوية ونشرت نتيجتها في السادس من شهر نوفمبر الحالي قد وجدت ان العدد الكلي لمتعاطي المخدرات اخذ في الارتفاع من جديد هذا العام بعد انخفاض استمر طوال السنوات الخمس الماضية. واهم ماتوصلت اليه الدراسة هو ارتفاع واضح في تعاطي الكوكايين اذ اعترف واحد من كل ثمانية طلاب باستخدام هذا المخدر في السنة الماضية في اعلى نسبة تشهدها الولايات المتحدة طوال العقد الماضي.

وكانت دراسة جديدة على نطاق الولايات المتحدة قد كشفت النقاب عن حدوث ٦١٧ حالة وفاة بين اشخاص في مختلف الفئات العمرية في عام ١٩٨٤ بسبب تعاطي الكوكايين، بارتفاع بنسبة ٧٧ بالمائة خلال عام واحد.

ونظرا لان العديد من الامريكيين يتعودون على الكوكايين بعد تخرجهم في المدارس الثانوية، حذر عالم النفس لويد جونستون من جامعة متشجان من ان الولايات المتحدة قد تشهد «توسع نطاق هذا الوباء الخطير اكثر فاكثر بتخرج المزيد من طلاب اليوم».

وفيما يتعلق بالماريجوانا وجدت الدراسة ان هذا المخدر استخدم من قبل اكثر من ٤ من كل ١٠ طلاب، لمدة واحدة على الاقل في العام الماضي.

واعترافا منهم بأن مشكلة المخدرات آخذة في التفاقم يعمل خبراء مكافحة المخدرات والتربيون والمتطوعون على وضع خطة لمواجهة الموقف واحتوائه. وقالت ادارة الرئيس الامريكي ريغان ان فرق العمل الاقليمية الثلاث عشرة للقضاء على اوكار بيع المخدرات نشطة للغاية الى حد ان القضاة في المحاكم الفدرالية ينفقون ربع وقتهم في سماع قضايا خاصة بالمخدرات.

وتنظم هيئة قومية جديدة تحظى بتأييد نانسي ريغان منظمات محلية لتحذير المراهقين من اخطار المخدرات عن طريق زيارات للمدارس يقوم بها ضباط الشرطة والرياضيون.

أكثر من ربع مليون امريكي انتحروا خلال ١٠ سنوات!

اتلانتا (اب):

دعت دراسة حكومية نشرت حديثا حول اقدام كثيرين من الامريكيين على الانتحار العديد من علماء النفس والباحثين الاجتماعيين الى البحث عن الاسباب التي تدعو الى الانتحار.

وذهل العلماء امام حقيقة، هي ان الشبان يقدمون على الانتحار اكثر من اقبال المتقدمين بالسن. وان المنتحرين ينتحرون وهم بكامل الصحة والعافية، وليس بسبب تعرضهم لمرض او لمشاعر الكآبة التي تطغى عليهم.

وقال مسؤول في المركز الوطني للسيطرة على الامراض في بيان يحمل اسم المركز:

«لقد اظهرت الاحصاءات الاخيرة انه بين عام ١٩٧٠ و ١٩٨٠ بلغ عدد الامريكيين الذين اقدموا على الانتحار ٢٨٧,٣٢٢ شخصا» واضافوا:

«خلال عام ١٩٨٠ اقدم ٢٦,٨٦٩ امريكيا من البيض على الانتحار، تتراوح اعمارهم بين الثلاثين والاربعين عاما».

ويقول الدكتور مارك روزنبرغ احد الاطباء في المركز والمسؤول عن قضايا الانتحار واعمال العنف:

«الظاهرة التي ظهرت بجلاء للمركز هي اقدام الشبان على الانتحار، في حين كان المألوف سابقا اقدام المتقدمين بالسن على التخلص من حياتهم. وقبل خمس سنوات كانت تقارير الشرطة تشير الى ان المنتحرين قد تخطوا الستين او السبعين وحتى الثمانين من اعمارهم اثر اصابتهم بمرض، او لدى فقدان زوجاتهم او نتيجة خسارة في الاسهم، اما الآن، فالابناء هم الذين ينتحرون».

ويضيف: «ان التحقيقات والابحاث والدراسات التي اجراها العلماء والاختصاصيون مذهلة ومرعبة في آن واحد، واثارت قلق الآباء على ابنائهم، واحدثت مشكلة خطيرة بالنسبة لليد العاملة». وتابع:

«يتوجب علينا ان نعالج عدة اسئلة جديدة وايجاد الحلول والاجوبة لها، كما يتوجب علينا الحصول على معلومات افضل حول الاسباب التي تدعو الشبان الى الانتحار» ويقول:

«كان الاعتقاد لدينا بان سبب الانتحار يعود الى مشاعر الكآبة التي تستحوذ على تفكير المنتحرين وتجعلهم في حالة مستمرة من القلق وتوتر الاعصاب وحالات من التشاؤم. ولكن بدا لنا ان هذه الاسباب ليست الدافع الاساسي لانتحار الشبان، وان هناك اسبابا جوهرية اخرى. وهذا مانسعى الى معرفته».

واظهرت الاحصاءات والابحاث ايضا ان نسبة اقدام الشبان ممن تتراوح اعمارهم بين ١٥ و ٢٤ سنة قد زادت ٥٠٪ بين عام ١٩٧٠ و ١٩٨٠، في حين ان نسبة اقدام الشابات في نفس الاعمار على الانتحار قد زادت ٥٪ عن نسبة المنتحرين من الشبان.

واظهرت الدراسة ايضا ان نسبة المنتحرين الذين تتراوح اعمارهم بين ٢٥ و ٣٤ سنة قد زادت بحوالي ٣٠٪ والنسبة بين السيدات في نفس الاعمار قد انخفضت بحوالي ٣٠٪

وفي عام ١٩٨٠، وهو العام الذي انهيت فيه الدراسة، تبين ان ١٨ شابا من اصل مائة الف شاب امريكي اقدموا على قتل انفسهم. وهذه النسبة اكثر ثلاث مرات من نسبة انتحار الشابات خلال نفس العام.

واظهرت الدراسة ايضا ان نسبة انتحار البيض من الامريكيين زادت بنسبة ٩,٤٪ من اصل ١٠٠ الف امريكي خلال عام ١٩٧٠ وخلال عام ١٩٨٠م زادت هذه النسبة الى ١٥٪ وان نسبة المنتحرين الذين تتراوح اعمارهم بين ١٥ و ١٩ سنة زادت عن نسبة عدد المنتحرين الذين تتراوح اعمارهم بين ٢٠ و ٢٤ سنة، او الذين تتراوح اعمارهم بين ٢٥ و ٢٩ عاما.

ويستخدم المنتحرون المسدسات لانهاء حياتهم اكثر من استعمالهم المخدرات او السموم او اية وسائل اخرى كقطع شرايين ايديهم. وان نسبة ٥٧٪ من المنتحرين استخدموا المسدسات خلال عام ١٩٨٠

الخطوط الجوية العربية السعودية

رقم المنافسة ٨٥/٤٩م اسم المنافسة نقل امتعة الركاب في محطة الظهران اسم الجهة المعلنة الخطوط الجوية العربية السعودية قيمة وثائق المنافسة (٢,٠٠٠ ريال) مكان بيع الوثائق: مبنى الادارة العامة بجدة، ادارة المناقصات العامة الدور العاشر . غرفة (١٠١٢) اخر موعد لتقديم العروض السبت ١٤٠٦/٤/٢٣هـ ١٩٨٦/١/٤م مكان تقديم العروض ادارة المناقصات العامة بجدة موعد فتح المظاريف الاحد ١٤٠٦/٤/٢٤هـ ١٩٨٦/١/٥م مقدار التصنيف المطلوب ونوعه خبرة في مجال العمل

٣/٩٠٦٧

الخطوط الجوية العربية السعودية

رقم المنافسة ٨٥/٤٨م اسم المنافسة تنظيف وصيانة مكاتب السعودية بتبوك

اسم الجهة المعلنة الخطوط الجوية العربية السعودية قيمة وثائق المنافسة (٥٠٠ ريال) مكان بيع الوثائق: مبنى الادارة العامة بجدة، ادارة المناقصات العامة الدور العاشر . غرفة (١٠١٢) ومكتب مدير الفرع بتبوك اخر موعد لتقديم العروض السبت ١٤٠٦/٤/١٦هـ ١٩٨٥/١٢/٢٨م مكان تقديم العروض ادارة المناقصات العامة بجدة موعد فتح المظاريف الاحد ١٤٠٦/٤/١٧هـ ١٩٨٥/١٢/٢٩م

٣/٩٠٦٩

أهم أحداث اليوم في التاريخ

اليوم الخميس، الخامس من ديسمبر واليوم التاسع والثلاثون بعد الثلاثمائة من العام (١٩٨٥)م. ويبقى على نهاية العام (٢٦) يوما.

أهم احداث التاريخ في مثل هذا اليوم:

١٧٩٧ ـ نابليون بونابرت يصل الى باريس لقيادة القوات التي ستغزو انجلترا.

١٩٣٤ ـ نشوب اشتباكات بين القوات الايطالية والاثيوبية على حدود الصومال.

١٩٤٤ ـ القوات الحليفة تستولي على «رافينا» في ايطاليا ابان الحرب العالمية الثانية.

١٩٥٦ ـ القوات البريطانية والفرنسية تبدأ في الانسحاب من منطقة قناة السويس في مصر.

١٩٦٢ ـ الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي يتفقان على التعاون من أجل الاستخدام السلمي للفضاء الخارجي.

١٩٨٤ ـ الدول الاعضاء في المنظمة الدولية توافق بالاجماع على تبني مسودة معاهدة دولية تحرم التعذيب.

اعمال التشييد في الفضاء مازالت مستمرة!

راس كنافيرال/ رويتر:

تأهب اثنان من ملاحي مكوك الفضاء اتلانتيس للقيام بفترة اخرى من اعمال التشييد: لاختبار وسائل تهدف الى اقامة محطة فضاء امريكية في التسعينيات.

ويأمل رائدا الفضاء جيري روس وشيروود سبرينج ان يقوما في مسيرة في الفضاء تستمر ست ساعات على مستوى اداء يوم الجمعة عندما قاما بسلسلة من تدريبات البناء بسرعة وبدون اخطاء.

وقام الرائدان باعادة بناء هيكلين كانا قد قاما بتجميعهما منذ يومين (وهما اطار برج وهرم) ثم العمل داخلهما لتحديد مدى صعوبة مد الاسلاك واعمال بناء اخرى في الفضاء.

وعلى متن المكوك استمرت التجارب على العقاقير والكيمياء.

وتوقفت الاعمال الروتينية اثناء اتصال تليفوني بين الرئيس المكسيكي ميشيل دي. لامدريد واول رائد فضاء من ابناء وطنه رودولفو نيري فيلا الذي شارك الطاقم في هذه المهمة.

للورد يوم في ميلانو!!

في مدينة ميلانو حدث سنوي وهو الاحتفال بيوم للورود وفي هذا اليوم تشاهد انواع مختلفة من الورود الجميلة التي اطلت على الساحة برائحة عطرة كمايشاهدايضاالتجمع لجمهور المشترين من كل لون وكل زهرة متفتحة..

هذه ميلانو بعطرها وسائحيها وهاهي مبانيها العالية واذا كانت الوردة شعار النقاء الروحي واللقاء الانساني فهي نغمة رقيقة تساعد الانسان على المضي في حياته.

■ باريس: ممدوح انور ■









الكمبيوتر يرسم الخرائط ايضا!

واشنطون:ـ

متى تتمكن اجهزة الكمبيوتر من رسم الخرائط وتساعد على حل المعضلات ذات الصلة بالبيئة والتخطيط؟

والجواب: عندما تتمكن من ادارة معلومات جغرافية.

وهذه الانواع الجديدة من انظمة المعلومات التي تستخدم الرسومات التي يعدها الحاسب الآلي لتخزين الخرائط ستصبح صناعة قائمة بذاتها في الولايات المتحدة.

وقدر تقرير حديث حجم السوق الامريكي في مجال خرائط الحاسب الآلي خلال السنوات القليلة القادمة بحوالي ٤٩٢٠ مليون دولار.

واصبحت انظمة المعلومات البيانية والخرائط ركائز اساسية في التخطيط على مستوى المدن او الولايات ومن ادارة الثروات الطبيعية والتنقيب عن النفط والهندسة المدنية والملاحة.

وقد تبدو الخرائط التقليدية بسيطة ومناسبة. ولكن العديد من المنظمات تحتاج الى آلاف الخرائط المتباينة الاحجام والتفاصيل لاداء اعمالها.

وقد تحتاج ايضا الى تحديث تلك الخرائط مرارا.

وقد وجدت مثل هذه المنظمات ان التنقيب في المكتبات الضخمة من الخرائط الورقية عملية مرهقة وتتسم بعدم الكفاءة واتجهت الى استبدالها بنظم الخرائط الآلية.

وبعد تحويل معلومات الخريطة الورقية الى معلومات رقمية باستخدام جهاز ترقيم فانه يمكن تخزين هذه المعلومات في حاسب آلي يقوم بعمليات قياس المساحات والمسافات والاحجام نيابة عن الانسان ويستخدم نفس المعلومات لرسم خريطة بأي مقياس رسم مطلوب.

ويمكن تصميم الخرائط في مقر الحاسب الآلي وهكذا يستطيع المخططون الذين يعملون في اي مشروع الحصول على عدة خرائط تعد خصيصا لهم.

ومن بين اكثر نظم المعلومات الخرائطية نجاحا في الولايات المتحدة، ذلك النظام الذي طوره معهد ابحاث النظم البيئية في رولاندس بكاليفورنيا ويسمى «آرك/ انفو». وقد تم استخدام المعلومات المختزنة في هذا النظام في اجراء تخطيط بيئي لمنطقة الاسكا وتحديد الاخطار الطبيعية في افريقيا.

وقد انتجت شركة امريكية للتقنية بولاية تكساس نظاما يسمى «انفور ماب» تستخدمه شركات الكهرباء والهاتف لمتابعة خطوط خدماتها.

● خارطة من رسم الحاسب الآلي

● بعيدا عن السياسة ●

الانف.. الخط الدفاعي الأول لمقاومة الجراثيم!

نيويورك تايمز/ ن. ي. ت:

في كل شتاء يجد الانف البشري انه خاضع لحصار قوي من جيوش الجراثيم. وفي هذا العام فان الابحاث الطبية الجديدة تعمل على تسليح الانف للتصدي لهجوم الجراثيم.

وتتضمن تلك الاسلحة لقاحات وعقاقير تجريبية في شكل بخاخ وقطرات الانف واستراتيجيات لتعزيز الدفاعات الطبيعية في الجهاز التنفسي ضد الالتهاب. وفي نفس الوقت اصبحت الاسطح الداخلية للممرات الهوائية هدفا للعقاقير لمعالجة الامراض غير الوثيقة الصلة بالجهاز التنفسي نفسه.

ويعتبر الجهاز التنفسي العلوي من اعظم ساحات المعارك الطبيعية بين الفيروسات والجسم البشري لان الانف بوابة طبيعية في غاية الاهمية. وبصفة يومية يمر اكثر من الفين و ٦٠٠ غالون من الهواء عبر الانف.

ويحتوي هذا الهواء على مختلف انواع البكتريا والفيروسات والذرات.

ويتمتع الانف بالعديد من الدفاعات القوية. فالمخاط يحتجز العديد من الذرات والجسيمات الدقيقة. والى الداخل توجد شعيرات تبطن الانف وتغربل الهواء من الشوائب. وتحتوي الاغشية المخاطية على اجسام مضادة تدمر الفيروسات الغازية بمواد كيميائية قوية للغاية.

ولكن مع كل هذه الدفاعات فان الانف لايفوز دائما في كل المعارك. وعادة مايصاب الانسان بنزلات البرد والانفلونزا عندما تعجز تلك الدفاعات عن صد جيوش الفيروسات. واصبحت اللقاحات افضل الاسلحة ضد هذه الجيوش. وتعطى معظم اللقاحات عن طريق الحقن او الفم، ولكن الانف اصبح ايضا موقعا جذابا للاطباء.

والغرض من اللقاح هو حفز الجسم على انتاج الاجسام المضادة للفيروسات والجراثيم. وعلى وجه الخصوص فان اللقاح الذي يوضع على الانف فعال للغاية في انتاج الاجسام المضادة في الخلايا التي تبطن الجهاز التنفسي العلوي.

ويعلق الباحثون أمالهم على لقاح انفي ضد الانفلونزا لان الفيروس يدخل الجسم عبر الانف وسيكون هدفا جيدا للاجسام المضادة الموضعية هناك.

وقد تم تطوير لقاح الانفلونزا من فيروسات زرعها الطبيب جون ماساب من جامعة ميتشيجان. وقد اعتمد نجاح الطبيب ماساب على حيلة قديمة تتمثل في زراعة الفيروس في درجات حرارة منخفضة وايضا اعتمد على احدث التقنيات الحيوية. وفي الظاهر بدت تلك الفيروسات مماثلة للفيروس الطبيعي الناقل للمرض ولكنها في الواقع جُردت من اي سلاح.

واشارت التجارب الاولية الى ان اللقاح مأمون وفعال في انتاج الاجسام المضادة، وفقا لتقارير العلماء في جامعات روشستر وميريلاند ومارشال والمعهد القومي للصحة. والآن بدأ الباحثون في تجربة اللقاح على سكان ناشفيل في اطار مشروع يستغرق خمس سنوات. واذا تحققت نتائج طبية، كما يتوقع العلماء فان الاستعدادات التي تتم كل عام لموسم الانفلونزا قد تتغير.

وفي بحث آخر وثيق الصلة يقوم الطبيب فيرنون نايت من جامعة بايلور في هيوستن باجراء تجارب على ادوية مضادة للفيروس يتم تعاطيها في شكل بخاخات.

ومن المعتقد ان العديد من الفيروسات بمافي ذلك فيروس الانفلونزا ونزلات البرد تنتشر عن طريق الذرات الدقيقة في الهواء. وطوال العشرين عاما الماضية كان العلماء في بايلور يحاولون معرفة حجم تلك الذرات وكيف انها «تبذر» العدوى في الجهاز التنفسي.

والآن يدرس العلماء امكانية تعاطي العلاجات التي يتم تحضيرها في شكل بخاخات. وقد صمم الفريق الباحث الذي يقوده الطبيب نايت ماكينة اكبر بقليل من ماكينات النسخ المكتبية النقالة لرش الدواء في الجهاز التنفسي لدى الانسان.

ويقول الطبيب نايت ان ذرات الدواء التي تخرج في شكل ضباب دقيق تستطيع اختراق اي جزء من الجهاز التنفسي بدءا بالانف وانتهاء باسفل الرئتين. ويعمل الفريق حاليا على انتاج دواء يسمى «ريبافيرين» يعتقد بانه سيكون فعالا في العلاج من الانفلونزا والوقاية منها.

ولعل اكثر مرض شائع يصيب الانف هو الزكام. ويعتقد بان هناك اكثر من مائة فيروس من فصيلة «الرينو» تسبب هذا المرض. وليس هناك حتى الآن لقاح او دواء مقبول لهذا المرض. وهنا ايضا يرى الطبيب نايت ان بخاخ الانف سلاح فعال. ووجد نايت ان عقارا يسمى «انفيروكسيم» فعال للغاية ضد كل انواع هذه الفيروسات ولايزال العقار قيد التجربة.

◆ رسم توضيحي للجهاز التنفسي ◆

وفاة الرسام الجزائري محمد السيخيم بالسرطان!

توفي الرسام الجزائري محمد السيخيم في الجزائر العاصمة اثر اصابته بمرض السرطان.. علم ذلك من اقاربه.

وكان السيخيم (عقب استقلال الجزائر) احد رواد الفن الجزائري الجديد الذي تخلى عن الاشكال التقليدية للرسم ليستوحي افكاره من التراث المحلي مستخدما الاشارات والرموز السائدة في المجتمع الجزائري.

وقد اقيم اخر معرض للرسام في شهر يوليو ـ تموز ـ الماضي في تونس. وبعد شهر ادلى بآخر حديث له لصحيفة (ريفولوسيان افريكان) الجزائرية (الثورة الافريقية) وكان المرض حينئذ قد تمكن منه وكان جسمه يزن بالكاد اربعين كيلوجراما وقد ذكرت الصحيفة ان الرسام يعيش آخر ايامه.

التعدين بتقنيات التحكم عن بعد

لندن ـ رت:

في اعماق مناجم الفحم تقوم ذراعان قويتان باستخراج الفحم دون كلل او ملل تساعدهما عين تلفزيونية. ويجلس العامل الذي يقوم بتشغيل الذراعين على مسافة مئات الامتار على السطح، بعيدا عن موقع العمل، داخل غرفة مكيفة، يراقب الشاشات ويدير المفاتيح الالكترونية وهو جالس على مقعد مريح.

هذا هو الحلم الذي يداعب مخيلة البروفسور ميريديث ثرينغ الخبير في حقل «التليشيرات» اي «الايدي التي يتم التحكم فيها عن بعد». وقد حصل ثرينغ على موافقة من مجلس الفحم القومي في بريطانيا لتطبيق فكرته عمليا في احد المناجم. ولكن المجلس يرفض تمويل المشروع.

ويقول ثرينغ ان كل المطلوب هو مبلغ ١٠٠ الف جنيه لاجراء الابحاث التطبيقية ويود هذا الخبير اقناع كل المتشككين في قطاع صناعات الفحم بان من وسع الماكينات استبدال الانسان في آلات قطع الفحم وما الى ذلك من العمليات الشاقة تماما كما يفعل الانسان.

ويقول ثرينغ ان ميزات استخدام التليشيرات في التعدين كثيرة ومتعددة. وقد الف ثرينغ كتبا عديدة حول جدوى فكرته هذه ويقول ان معظم عمليات تعدين الفحم صارت آلية. وليست هناك حاجة لتواجد انسان وسط هذه الآلات لمراقبتها واصلاحها اذ ان في وسع التليشير الذي يتم التحكم فيه عن بعد يقوم بهذا العمل.

ولاتحتاج التليشيرات الى اكجسين او الى اجهزة التهوية الباهظة الثمن اذ انها تستطيع العمل وسط غازات الميثان وثاني اكسيد الكربون والنيتروجين. ولانها لاتحتاج الى الاكسجين فان احتمال انفجار تلك الغازات يقل الى ادنى درجة.

وفي امكان ٢٠ من الكيشيرات، قيمتها ٢٥٠ الف جنيه القيام بالعمل الذي يؤديه ٣٠٠ عامل منجم على ثلاث نوبات. وسوف تحتاج هذه الانوع الى صيانة مرة واحدة كل ستة اشهر ويمكن ان تعمل لمدة خمس سنوات متصلة على الاقل. ويمكن التعويض عن قيمة هذه الاجهزة عن طريق توفير نفقات التهوية المرتفعة.

وقد تحتاج بريطانيا الى هذه التقنية حتى تتمكن من استخراج فحم عالي الجودة يوجد تحت بحر الشمال ليحل محل النفط في حالة نضوبه.

وفي الوقت الحالي فان الحاجة الى تهوية مناجم الفحم تحول دون توغل عمال المناجم الى اعماق تزيد عن سبع كيلومترات تحت البحر.

الشطائر تسرق المسافرين في كينيا!

نيروبي، كينيا/ ا. ف. ب:

اصبحت شطائر (سوموزا) وهي نوع من المأكولات الشعبية في كينيا احدى الوسائل التقليدية لعصابات اللصوص في كينيا حيث يفيق العديد من المسافرين ليجدوا جيوبهم خاوية بعد غفوة قصيرة وعميقة في بلد الاحلام.

ويروى احد المسافرين الاوغنديين الذى كان يستقل اوتوبيسا لينقله من حدود بلاده الى نيروبي انه لم يكن يرغب في تناول شطيرة السوموزا ولكنه لم يشأ ان يحرج الراكب الجالس الى جواره الذى قدمها له بأدب جم. وبعد بضع لحظات كان الزائر الاجنبي قد راح في نوم عميق.

وتقول صحيفة (كينيا تايمز) انه عند وصول الاوتوبيس الى نيروبي كان الرجل مايزال نائما مما اثار قلق السائق الذى نقله على الفور الى اقرب [illegible]. وبصعوبة امكن ايقاظه. ولم يكن الرجل يتذكر شيئا ولكنه اكتشف انه فقد كل ماكان يملك.. امواله واوراقه الخاصة.

غير ان هذه ليست الحالة الاولى من هذا النوع. ويواجه البوليس الكيني كثيرا هذا الاسلوب الجديد المبتكر للسرقة ولذلك وجه البوليس نداء الى الضحايا لكي يبلغوا عن السرقات التي يتعرضون لها.

ولكن حتى الآن ماتزال النصيحة الوحيدة التي توجه الى المسافرين الذين يتنقلون في وسائل النقل العام هي ان يحتاطوا من اى نوع من الشطائر الشهية التي تقدم لهم من جانب رفاق الطريق.

موسكو: السكان مبتهجون بشتاء اقل برودة!

موسكو/ رويتر:

تسبب تساقط الجليد الخفيف نسبيا في اليوم الاول من شهر كانون الاول ـ ديسمبر ـ على اشاعة البهجة بين سكان موسكو الذين يتمنون ان يكون هذا الشتاء اقل برودة من (الصقيع العظيم) في العام الماضي.

وطبقا لما يقوله بعض المسنين الروسيين فان الطقس في اول كانون الاول ـ ديسمبر ـ يبشر بما سيكون عليه المناخ طول الشتاء الذى يستمر حتى اوائل آذار ـ مارس ـ.

كلاب الشيرد الالمانية تتحول الى وحوش مفترسة!

هامبورغ/ د.ب.أ:

«الكلب القاتل، الكلب العدواني، الخسيس الالماني» هذه بعض النعوت التي اطلقتها الصحافة الالمانية مؤخرا على الكلب الالماني المعروف باسم شيرد» (الراعي)، والذي كان يحظى بحب جميع الالمان.

ويعود كل هذا المقت الى الحوادث التي وقعت في المانيا الغربية مؤخرا وسببها الكلاب من هذه الفصيلة. ففي هذا العام وحده لقي خمسة اشخاص مصرعهم في المانيا الغربية بسبب اعتداء الكلاب عليهم.

ولكن رينير فولتز المتحدث باسم نادي للكلاب الشيرد الالمانية يقول ان الخطأ «لايقع على عاتق الكلاب وحدها بقدر مايقع على اصحابها. لقد نصحنا الناس دائما بالا يقوموا بتدريب هذه الكلاب وان يكتفوا بتعليمها عن طريق الالعاب المألوفة وبالمزيد من الحب».

بيد ان هذا الضرب من الكلاب فيما يبدو اسهل تدريبا من اية كلاب اخرى.

ولايوجد كلب آخر في العالم مؤهل تماما للقيام بعدة وظائف. وكلما كانت هناك حاجة لانقاذ ضحايا الزلازل عن طريق الشم من تحت الانقاض او الكشف عن المخدرات المهربة في المعابر الحدودية او مجرد مرافقة الشرطي في نوبة حراسته فان الشيرد دائما هناك.

وتقوم الجيوش بتدريب كلاب الشيرد على الكشف عن المتفجرات. ويشق العديد من العميان طريقهم في المدن المزدحمة برفقة هذه الكلاب. وبصفة عامة فان هناك مالايقل عن ١٠ آلاف كلب تعمل في قطاع الخدمات العامة في المانيا الغربية.

وعليه ليس هناك مايدهش في ان يشعر العديد من اصحاب كلاب الشيرد بان كلابهم ليست مدربة جيدا مالم تكن قادرة على الهجوم كالكلاب البوليسية.

وليس هناك مايدهش ايضا في ان يكون لدى كل ناد من اندية كلاب الشيرد المنتشرة في كبريات المدن الالمانية حقل خصص لتدريب الكلاب على الحراسة. ويعتمد التدريب جزئيا على ايماءات تهديد مبالغ فيها حتى يتعلم الكلب ان يعض على لبادة سميكة يرتديها المدرب على ذراعه.

وقد كانت فعالية الشيرد الالماني اكثر ميزة بارزة فيه دائما. وكان الفارس البروسي ماكس فون ستيفانيتز الذي يعد اول من قام بتربية كلاب الشيرد الالمانية قد ضمن تلك المزية في كتابه الذي الف في عام ١٨٩٩م بعنوان «الشيرد الالماني بالكلمات والصور».

وهناك صفة نازية تلصق بالشيرد الالماني منذ ان اعلن منه الديكتاتور النازي ادولف هتلر «كلبا رسميا للفوهرر». وظلت هذه الصفة ملازمة للكلب الى حد ان قوات الحلفاء التي احتلت المانيا حظرت مؤقتا تدريب كلاب هذه الفصيلة بعد الحرب. وعندما سمح بتدريبها مجددا حظرت بريطانيا استخدام اسم «الشيرد الالماني» واسمتها «بالكلاب الالزاسية».

وفي هذه الايام يوجد في المانيا الغربية مالايقل عن ٧٠٠ الف كلب من الشيرد الالماني، في اكبر فصيلة ضمن ٣,٥ مليون كلب اخر في المانيا الغربية. وعلى نطاق العالم هناك ٤٠ ناديا لكلاب الشيرد في ٣٨ دولة

واصبح الكلب ايضا سلعة للتصدير حيث ان الكلاب التي يتم تربيتها في الخارج لاتحتفظ بنقائها وتكون عرضة للامراض وتصاب بالعقم وقد يعود ذلك الى اختلاف المناخ. وهكذا فان نحو ٣٥٠ جروا تباع لمحبي الكلاب في الخارج. وبجانب هؤلاء فان الجيش الفرنسي يشتري ٨٠٠ جرو سنويا والامريكي ١٧٠ والايطالي بين ٣٠ و ٤٠



● من طرق تدريب الشيرد

زاهد قدسي: العيسى رفض التعليق خوفا على منصبه!!
الرمضان: الكلمة العامية مطلوبة ولست «سيبويه» او «أبوتراب»!
الداود: العلاقة بين المعلق والمخرج مطلوبة من اجل المشاهد



● زاهد قدسي ● سليمان العيسى ● علي داود ● اكرم صالح

● مكة المكرمة/ خالد قاضي

على قاعة المحاضرات بمقر نادي الوحدة بمكة المكرمة.. افتتح الوحداويون نشاطهم الثقافي بحضور معالي امين العاصمة المقدسة ورئيس نادي الوحدة الاستاذ فؤاد عمر توفيق الذي افتتح الندوة بكلمة تحدث فيها عن دور النشاط الثقافي في الاندية الرياضية ورحب بضيوف الندوة.. زاهد قدسي ومحمد الرمضان وعلي داود وعبدالله الضويحي الذي ادار الندوة والتي كانت بعنوان «التعليق الرياضي».

بدات الندوة بكلمة من الزميل عبدالله الضويحي رئيس القسم الرياضي (بالرياض).. والذي طرح ثلاثة مواضيع هي: ما هي علاقة المخرج التليفزيوني بالمعلق. ومن الذي يجب ان يتبع الآخر..؟ والموضوع الثاني بداية التعليق الرياضي بالمملكة.. والموضوع الثالث.. اللهجة العامية والكلمة الشعبية وهل يجب ان يلتزم بها المعلق الرياضي؟!

● وعن الموضوع الاول.. المعلق والمخرج والعلاقة بينهما تحدث عنه علي داود.. وقال بان علاقة المعلق بالمخرج لابد ان تكون متوفرة.. وقال بان المخرج الاجنبي يعمل مع جهاز متكامل وفريق عمل مترابط يسهل من مهمته ويجعل البعض يقول بان المخرج الاجنبي افضل.

وقال يجب ان يكون المعلق هو التابع للمخرج ويعلق على اللقطة التي امامه والتي يراها المشاهد وان يكون حديثه متعلقا باللقطة ولا يخرج عنها فالمعلق قد يشاهد اشياء قد لايراها من خلف الشاشة.

ونوه علي داود على ان دور المخرج كبير جدا في ان يؤدي المعلق دوره بسهولة

ويفضل ان يتمتع المخرج بحاسة رياضية تمكنه من المتابعة للاعبين وتحركاتهم.

● وعن الموضوع الثاني: تاريخ التعليق الرياضي بالمملكة تحدث زاهد قدسي واحد الذين عاصروا التعليق الرياضي منذ بدايته فقال.. بان اول مباراة اذاعية.. سجلت بين الاتحاد والوحدة.. وحضر المباراة آنذاك عبدالعزيز بليله.. وطاهر زمخشري معلقا على المباراة.. وبعد بداية المباراة بنصف ساعة حدثت معركة بين جماهير الفريقين وتوقفت المباراة.. واكل فيها بابا طاهر زمخشري ضربا مبرحا لايزال يذكرنا به استاذنا الكبير الزمخشري الرجل الذي قدم كثيرا للاذاعة في المجال الرياضي.

وعن اول مباراة تليفزيونية تنقل قال زاهد.. بان بدر كريم الاذاعي السابق ونائب رئيس جريدة (عكاظ) حاليا هو اول من نقل مباراة من التليفزيون..

● بعد ذلك طرح الضويحي الموضوع الثالث لمحمد رمضان وهو عن الكلمة العامية في التعليق الرياضي فقال ابو مريم.. انا من انصار الكلمة العامية والشعبية.. ما هو المانع ان لانستعملها.. ومن هم الذين يشاهدون ويتابعون مباريات كرة القدم.. واقصد النسبة العظمى منهم.. الكلمة الشعبية معروفة وسهلة وحلوة ولا بد من استعمالها.. من الصعب ان اعلق للناس بلغة سيبويه او لغة أبي تراب الظاهري.. لماذا الكلمة الشعبية محرمة على التعليق.. وهناك برامج شعبية تقدم اذاعيا وتلفزيونيا وهناك صفحات في الجرائد خاصة للادب والفن الشعبي.. انا ابن مكة المكرمة ومن جبالها لااستطيع ان اتخلى عن الكلمة الشعبية.. مثلا كلمة نطح الكرة هذه كلمة عربية.. وعندما اقول بان اللاعب نطح الكرة نطحا فان هذه هي التورية وهي استعمال الفعل لغير فاعله..

واقصد بان اللاعب اخطأ في ضرب الكرة براسه.

● بعد ذلك استقبل الزميل الضويحي والدكتور محمود كستاوي المشرف على النشاط الثقافي بالوحدة اسئلة الحضور الجماهيري الكبير.. ونورد منها العديد من النقاط واجابات المعلقين..

● حول عدم انتقاد المعلقين على اخطاء الحكام كما هم ينتقدون اللاعبين والحكام قال علي داود من الصعب ان يكون في الملعب اكثر من قاض.. ولا ننسى ان انتقاد المعلق للحكم يفقد الثقة في الحكام ويكون كلام المعلق مصدرا للفريق المهزوم ولذلك فنحن نتجنب نقد الحكام ليس خوفا ولكن منعا من المشاكل والالتباس..

● وحول موضوع ما قاله اكرم صالح مهاجما الرمضان وزاهد قدسي.. على ان الرمضان يصلح دلالا في حلقة الخضار وان زاهد قدسي لاينفع ان يكون معلقا.. فقال الرمضان لصالح من يهاجم الاجنبي ابن الوطن.. وهل جاء اكرم ليهاجمنا ام ليستفيد منه الاعلام الرياضي.. اكرم يتسلم راتبا قدره عشرة الاف ريال مقابل ان يقدم شيئا للمشاهد او المستمع الرياضي بالمملكة.. ولم يتسلم ذلك مقابل ان يهاجم ابناء الوطن بهذه الطريقة.

● وحول ماكتبه سليمان العيسى عن لجنة المعلقين.. تكلم زاهد قدسي وقال بان سليمان العيسى قد استبعد من التعليق الرياضي اكثر من مرة وآخرها سنغافورة واللجنة لاعلاقة لها بترشيح المعلقين لمرافقة المنتخبات للخارج وهذا يعرفه سليمان العيسى جيدا.. ايضا اليس سليمان العيسى هوالذي اختار ان يكون مذيعا بدلا من التعليق الرياضي عندما طلب منه ان يختار واحدة بين الاثنتين.. في الوقت الذي اختار فيه الزميل علي داود ان يكون معلقا رياضيا.. حيث خاف العيسى على منصبه كمذيع في المرتبة الثانية عشرة..

● كم يتقاضى المعلق مقابل تعليقه على المباراة؟؟ اجاب زاهد قدسي وقال.. اول ما بدأ التعليق كنا نتقاضى ٢٥ ريالا على المباراة ثم ١٥٠ ريالا.. ثم ٣٠٠ ريال والآن يتسلم كل معلق ٦٠٠ ريال على المباراة الواحدة ويتسلم ٣٠٠ ريال اذا كان يعمل في وزارة الاعلام مثل الزميل علي داود.. وعلى ذلك علق الرمضان وقال.. لابد ان يغطي علي داود مباراتين اسبوعيا لهذا السبب حتى يتساوى مع البقية.

● وسؤال يقول.. لماذا لايذكر المعلقون معلومات عن كل لاعب قبل واثناء المباراة المحلية كما يحدث في المباريات العالمية.. اجاب علي داود وقال بان المعلق يجد امامه معلومات مجهزة من الفريقين عن كل لاعب.. اسمه.. وعمره.. وكم مباراة لعب مع فريقه ومع المنتخب ومعلومات خاصة عنه.. لكن الاندية لدينا لاتفعل ذلك.. وليت العاملين في الاندية يتعاونون معنا في هذا الموضوع من اجل تعريف اللاعبين بالمستمع او المشاهد.

● الكثير من النقاط اثيرت في الندوة.. والعديد من المواضيع تحدث عنها معلقونا.. سادها جو من الصراحة والمرح.. وتبادل الراي.. وخرج منها الحضور باستحسان كبير وحققت الندوة النجاح الكبير الذي اقيمت من اجله.

● بعد ختام الندوة توجه ضيوف الندوة والحضور الى حفل الشاي الذي اقامته ادارة الوحدة بهذه المناسبة وكان الدكتور الكستاوي وراء نجاح الندوة والاعداد لها.. وكان ايضا في وداع الضيوف الذين شاركوا في الندوة «التعليق الرياضي».

ورقة الهلال الرابحة يوسف الثنيان «للصفحة»:
لا أهتم بما يكتب عني لانني اعرف مصدره
ناغويرا بريء، وهذال واليوسف مذنبان

● يوسف الثنيان ● ناغويرا ● هذال الدوسري

المنتخب شرف لكل من يمثله..

كتب/ احمد المصيبيح:

على غير عادته ظهر الفريق الهلالي بمستوى متواضع في هذا الموسم رغم ان الفريق يملك عددا هائلا من النجوم.. واختلفت الجماهير الهلالية في تحديد الاسباب الحقيقية التي جعلت الفريق يظهر بهذه الصورة.. لذلك اردنا ان نعرف ابرز اسباب تواضع المستوى الهلالي من لسان احد نجومه والورقة الرابحة في الفريق حتى الآن اللاعب يوسف الثنيان الذي قال:

اختلاف اداء الفريق

بطبيعة الحال الجميع لاحظوا اختلاف مستوى الفريق الهلالي عما كان عليه في الموسم الماضي.. واعتقد ان الارهاق وضغط المباريات اثر على مستوانا.. اضف الى ذلك ان الهلال يلعب كل مباراة بحذر شديد من بداية الدوري لان كل فريق يحاول بشتى الوسائل الوقوف في وجه الهلال لذلك تجد اننا نلعب بمستويات متفاوتة فمثلا مباراة النصر الاخيرة قدمنا مستوى جيدا بشهادة النقاد.. وامام الاتحاد اختلف الوضع تماما!!

وهذا التذبذب في المستوى ليس نابعا من ضعف لدينا ولكن كما اسلفت فالمباريات محرجة وتصاحب عادة بشد نفسي خوفا على ضياع نقاطها اضافة الى ان بعض الفرق تجبرنا على ان نلعب امامها بنفس مستواها وذلك حينما يتراجع الفريق الذي امامك ليحافظ على منطقته ويعتمد على الهجمات المرتدة.

وهذا الاسلوب يحرجنا كثيرا فنحن لا نريد ان نفرط في اي نقطة وبالتالي نجبر على اللعب بحذر ولعل الجميع شاهد مبارياتنا الماضية وكيف كانت تلعب الفرق امامنا.

المدرب لم يخطيء

الحقيقة انه لا ذنب لمدربنا في اي شيء وهو مدرب ذكي وجيد من وجهة نظري ولكن وبالاضافة الى الاسباب الآنفة فهناك انخفاض ملحوظ في مستوى بعض زملائي اللاعبين ولا ادري ما سببه امثال عبدالرحمن اليوسف وهذال الدوسري وأمل ان شاء الله ان يعودوا لمستواهم الحقيقي في المباريات القادمة حتى يعيدوا الخطورة والهيبة الى مراكزهم.

العب في اي مكان

اجد نفسي في اي مكان في الملعب سواء الهجوم او الوسط او حتى حراسة المرمى والمدرب وحده هو الذي يحدد مركزي حسب ما يراه من امكاناتي والمهم ان يكون في ذلك فائدة للهلال.

لا اهتم بما يكتب

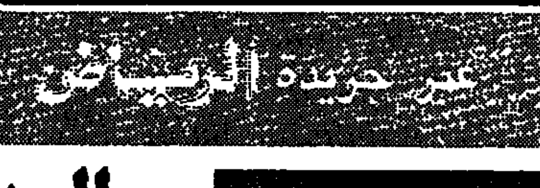
اعرف ان هناك بعض الاشخاص من الصحافيين يهمهم القضاء على اللاعبين سواء عن طريق المدح الزائد او التجريح وانا لا اهتم باي شيء من هذا النوع نعم احترم النقد الهادف للخلص الذي يراد منه التقويم والاصلاح ولكني لا التفت لغير ذلك فهذه اساليب تعودنا عليها نحن لاعبي الهلال والحمد لله نحن جميعا وصلنا الى مرحلة نستطيع معها التفريق بين الغث والسمين.

الزياني والمنتخب

سرني جدا ان ارى اسمي من ضمن الاسماء المقترحة لدخول المنتخب الاول وانا كأي لاعب في المملكة اشعر ان المنتخب فخر لمن ينضم اليه وذلك لخدمة بلدي.

وعموما ارجو من الله ان يوفق القائمين على المنتخب لما فيه مصلحته.

وان يوفق لاعبي المنتخب في رفع اسم المملكة عاليا كما هو في كل محفل.

سانتانا ينقل تحياته للرياضيين باللغة البرتغالية

● كتب / خالد قاضي:

كلمة وداع كتبها المدرب العالمي تيلي سانتانا بخط يده وباللغة البرتغالية تحدث فيها لكل الرياضيين بالمملكة وقال بانه يشكر كل الذين تعامل معهم اثناء فترة عمله بالمملكة سواء لاعبين وجماهير.

واشاد سانتانا بالفترة الطيبة التي قضاها مع الاهلي وانه كان مرتاحا للغاية.

سانتانا خص جريدة الرياض بهذه الرسالة الخطية لينقل فيها كلماته الوداعية لكل الرياضيين بالمملكة قبل مغادرته لبلاده البرازيل حيث ينتظره هناك في مطار ريودي جانيرو استقبال حافل وكبير من جماهير الكرة البرازيلية مما يؤكد انه من اقوى المرشحين للعودة للمنافسة على كأس العالم من جديد في المكسيك كمدرب للبرازيل والمرشحة للفوز بكأس العالم بعد فشلها في اسبانيا.

No momento em que me despeço da Arabia Saudita, quero deixar o meu agradecimento aos desportistas, a imprensa, a todos Dirigentes que comigo estiveram durante estes 3 memoraveis anos e principalmente aos jogadores, funcionários e esta maravilhosa torcida do Al Ahli que sempre levou a mim e ao time o incentivo para que conquistassemos grandes vitorias.

Não direi adeus direi até breve.

Euchala
Chucran

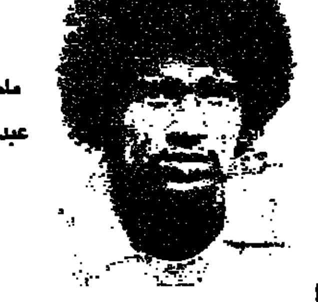
Telê Santana
3/12/85

Telê Santana Silva
Av. Atlantica, 974 - Ap. 201
Rio de Janeiro - Brasil

Tel. 541-0030

سانتانا

الحكم تغاضى عن اخطاء النصر طوال المباراة


ماجد عبدالله

مكة المكرمة / خالد الحسيني:

واجه اللاعب ماجد عبدالله لاعب النصر وسهمه الملتهب هجوما عنيفا من مشجعي النصر القلة الذين كانوا يتواجدون في ملعب المدينة الرياضية بمكة اثناء لقائه مع الوحدة اول امس وذلك لعدم قيام ماجد بأي محاولة لفك الحصار الذي فرضه عليه ابورجيلة ولتدني مستوى ماجد عبدالله الذي خيب امال الجماهير النصراوية رغم وقوف الحكم عبدالله الناصر طوال المباراة مع النصر مما اغضب الجمهور الوحداوي اذ كان يحتسب اقل خطأ للوحدة ويتغاضى عن مجموعة اخطاء النصر.

وتجدر الاشارة بان مستوى ماجد عبدالله ومحيسن الجمعان في المباراة لم يكن في المستوى المطلوب رغم الهالة الكبيرة التي صنعتها بعض الصحف..

اليوم تفتتح معارض المدن الاولمبية في البحرين

تفتتح في البحرين صباح اليوم الاربعاء المعارض الخاصة بمنشآت المدن الرياضية المرشحة لتنظيم اولمبياد ١٩٩٢ وهي مدن امستردام وباريس وبرشلونة وبيرمنغهام وفالهون وليلهمر وصوفيا واندكرج وذلك من قبل اللجان المنظمة في هذه المدن.

وتأتي هذه المعارض ضمن اجتماعات اللجان الاولمبية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية واجتماعات الجمعية العمومية للمجلس الاولمبي الآسيوي.

وتهدف هذه المعارض الى التعريف بالمنشآت الرياضية في هذه المدن وذلك من اجل كسب المزيد من الاصوات لاختيار المدينة المرشحة لتنظيم اولمبياد ١٩٩٢

اجتماع الجمعية العمومية لنادي المصيف

عقدت الجمعية العمومية لنادي المصيف بابها اجتماعا لها مساء امس بمقر النادي وقد ناقشت الجمعية في اجتماعها امس العديد من الموضوعات كان من ابرزها استعراض منجزات وانشطة النادي للعام الماضي وكذلك التقرير المقدم من مجلس الادارة حول اوضاع النادي للموسم القادم واستعراض الميزانية المقترحة له.

يا جماهير الاهلي:

هل يضير الشاة.. سلخها بعد ذبحها!!

● الاهلي/ قدم

جماهير الاهلي التي كثيرا ما رقصت على انغام البطولات وغنت لحن الفوز على مدى السنوات السابقة.. كيف حالها الآن وفريقها لم يكتف باللعب في المجموعة الثانية (ب) بل خسر اولى مبارياته امس الاول من الشباب وبكب.. بثلاثة اهداف.. ومقابل لاشيء..

جماهير الاهلي التي كلفت نفسها وغضبت من هزيمة الشباب الاخيرة يبدو انها لم تسمع القول الشهير «وهل يضير الشاة سلخها بعد ذبحها» لماذا يغضب الاهلاويون من هزيمة الشباب.. والطائي قد فاز.. والرياض كاد ان يفوز؟

ماذا اصاب الاهلي وما هي الاصابع الخفية التي تلعب فيه من خلف الكواليس.. ان هذا الموسم «لحن نشاز» في سيمفونية الاهلي التي كثيرا ما طرب لها الجميع وليس الاهلاويون وحدهم..

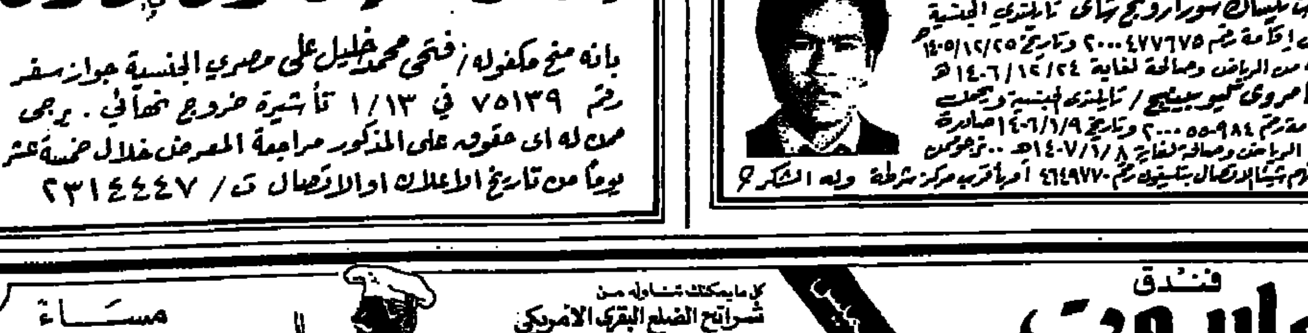
قلنا في البداية كبوة جواد.. ولكن يبدو ان هذه الكبوة خلفها اناس تعمل في الظلام من اجل اسقاط الحصان الاخضر صاحب السراج الابيض الذي طالما انطلق وسيعود لينطلق عندما تبتعد الاشباح والاشواك عن طريقه ..

اجد نفسي مضطرا لاضع القلم في جيبي مؤقتا .. واتوقف عن الكتابة عن الاهلي حتى اشعار آخر لانني مازلت اؤمن بالمثل القائل: «الضرب في الميت حرام» .

اعرف الكثير من جماهير الاهلي والذين اكدوا لي بانهم مازالوا متمسكين باهلاويتهم ولكن حتى اشعار آخر.. ويمعنى اهلاوي مع وقف التنفيذ ..

ودعونا نستمتع بمباريات الاربعة الكبار.. الاتحاد والهلال والوحدة والنصر لنعرف من هو بطل الدوري ..

«اهلاوي حتى اشعار آخر»

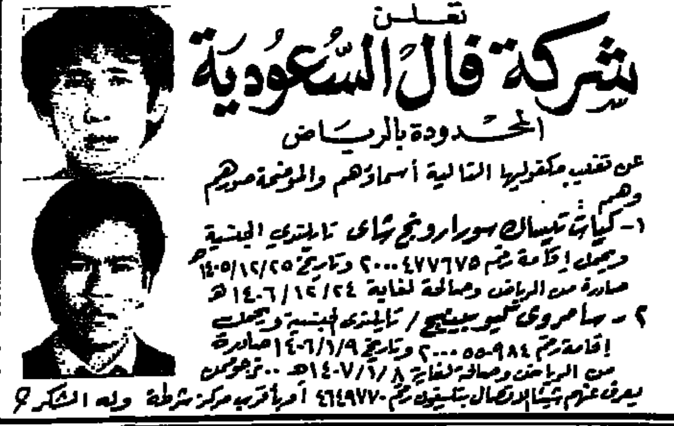


تعلن شركة الارتفاع بانها استقدمت مكفولها/ النيل جابر الامين سوداني الجنسية بالجواز رقم ٢٥١٨١ بتاريخ ١٩٨٠/١/١٢م الصادر من الخرطوم. تأشيرة خروج وعودة وانتهت مدة التأشيرة ولم يعد والشركة إذ تحذر من التعامل معه. ومن يعرف عنه شيئا ابلاغ أقرب مركز شرطة أو الشركة المذكورة.

تنويه
سقط سهوا بالعدد ٦٣٥٦ وتاريخ ١٤٠٦/٣/٥هـ بملحق عنيزة وفي إعلان مؤسسة ومجمعات عبدالعزيز الصعب بعنيزة قسم الاستيل للأثاث المعدني والمطابخ وأثاث المكاتب. لذا وجب التنويه ومعذرة للمؤسسة.

مكتبة ودار نشر للمشاركة.. ومطلوب حلاقين
ت: ٤٣٥٧١١٤

يعلن معرض عايض عوض الحضنوان
بانه منح مكفوله / فتحي محمد خليل على مصري الجنسية جواز سفر رقم ٧٥١٣٩ في ١/١٣ تأشيرة خروج نهائي. يرجى ممن له اى حقوق على المذكور مراجعة المعرض خلال خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان او الاتصال ت/ ٢٣١٤٤٤٧

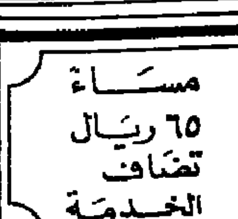
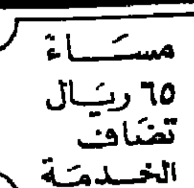
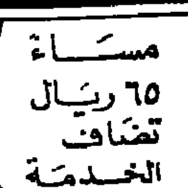
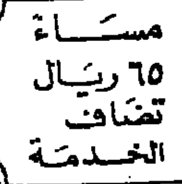


تعلن شركة فال السعودية المحدودة بالرياض
عن تغيب مكفوليها التالية أسماؤهم والموضحة صورهم وهم:
١- كيانة تيسال سوراروجي شاي تايلندي الجنسية ويحمل إقامة رقم ٢٠٠٠٤٧٧٦٧٥ وتاريخ ١٤٠٥/١٢/٢٥هـ صادرة من الرياض وصالحة لغاية ١٤٠٦/١٢/٢٤هـ
٢- ساموروي كيو سيبيج / تايلندي الجنسية ويحمل إقامة رقم ٢٠٠٠٥٥٩٨٤ وتاريخ ١٤٠٦/١/٩هـ صادرة من الرياض وصالحة لغاية ١٤٠٧/١/٨هـ .. نرجو ممن يعرف عنهم شيئا الاتصال بتليفون رقم ٤٦٤٩٧٧٠ أو أقرب مركز شرطة وله الشكر

اعلان منافسة
تعلن إدارة تعليم البنات بسدير عن المنافسة العامة لنظافة مباني المدارس التابعة لها
تسحب الشروط والمواصفات من مقر الادارة بالمجمعة. آخر موعد لقبول العطاءات نهاية ١٤٠٦/٤/٢٦هـ وتفتح المظاريف في اليوم التالي .. ت: ٠٦٤٣٢١٠١١




فندق ماريوت الرياض
ت: ٤٧٧-٩٣٠٠

كل ما يمكنك تناوله من شرائح الضلع البقري الامريكي
النسيم
مطعم العائلات
مساء
٦٥ ريال
تضاف الخدمة

مساء في الدمام

الاهلي والاتفاق في لقاء خاص!


جمال محمد

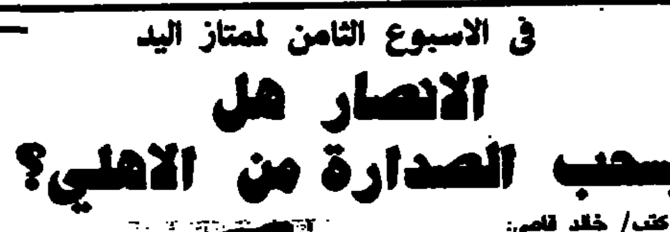
مساء اليوم وفي دوري فرق لم تربح يلتقي «الخاسران» الاتفاق والاهلي على ملعب الاول.. بمدينة الدمام.. نتيجة المباراة تهم الفريقين بحكم التنافس الدائم بينهما لذلك يتوقع ان تظهر المباراة بمستوى جيد من بدايتها.

الاهلي خسر اول لقاء له امام الشباب بثلاثة اهداف وهي هزيمة ثقيلة جدا ولكن. الاهلاويين يعللون هزيمتهم السابقة بعدم وجود مدرب بعد رحيل سانتانا حيث كان بروشتش «البديل المؤقت» يتابع المباراة من خلال المدرجات.. اما الاتفاقيون الذين خسروا لقاءهم السابق امام الطائي بهدف يتيم فسيسعون لتعويض تلك الهزيمة بفوز كبير بين جماهيرهم في الدمام..

المباراة (يصعب التوقع لنتيجتها) وان كان التعادل هو الارجح لتقارب مستوى الفريقين..


حسام ابو داود

في الاسبوع الثامن لممتاز اليد



الانصار هل يسحب الصدارة من الاهلي؟

كتب/ خالد قاضي:

تنطلق مساء اليوم الخميس مباريات الاسبوع الثامن للدوري الممتاز لكرة اليد حيث تقام خمس مباريات على النحو التالي:

مباريات الممتاز

● على صالة المدينة المنورة.. يلعب الاهلي متصدرا الدوري مع الانصار، الساعة ١٥ر٧ مساء.

● الخليج الذي تراجع للمركز الثاني بعد خسارته من الاتحاد سيقابل النجمة الساعة ٨,٣٠ مساء على صالة الدمام.

● الوحدة والحزم يتقابلان الساعة ٥,٣٠ عصرا على صالة الوحدة بمكة المكرمة.. في مباراة الوحدة اقرب لكسبها بسهولة

● الفتح والاتفاق على صالة الاحساء الساعة ١٥ر٧ مساء.

● العربي وعلى صالة بريدة يستضيف الاتحاد الساعة ٧,٣٠ في مباراة قوية يدخلها الاتحاديون بعد ان تقدموا للمركز الثالث ويلعبها العربي على ارضه وجمهوره.

الدرجة الاولى

● اليوم الخميس تقام مباراة واحدة على مستوى الدرجة الاولى على صالة العروبة الساعة ١٥ر٧ مساء بين العروبة والقادسية.

● وغدا الجمعة تستأنف مباريات الاسبوع الثامن باربع مباريات اخرى على النحو التالي:

صالح الطريقي

● الروضة والشرق ٢,٣٠ عصرا صالة الاحساء

● النهضة وعكاظ ٢,٣٠ عصرا صالة النهضة

● هجر والتعاون الواحدة ظهرا صالة الاحساء

● النصر واحد ٢,٣٠ ظهرا صالة نادي النصر.

مباريات اشبال الممتاز

● اليوم الخميس اشبال النجمة والخليج الساعة ١٥ر٧ مساء على صالة الدمام.. والمباراة الثانية بين اشبال الوحدة والنهضة الساعة ١٥ر٤ عصرا على صالة الراكة.

● وغدا الجمعة تقام مباراتان بين اشبال القادسية والاهلي الساعة ٢,٣٠ عصرا على صالة الراكة والمباراة الثانية بين العيون والاتحاد الساعة ٢,٣٠ عصرا على صالة الاحساء.

في بطولة الخليج للسلة : العربي يهزم الشارقة

الدوحة/ ق.ن.ا:

فاز فريق النادي العربي القطري لكرة السلة على فريق نادي الشارقة الاماراتي بنتيجة ٧٥ نقطة مقابل ٥٤ نقطة في المباراة التي جرت بينهما مساء امس الاول على ملعب الصالة الاولمبية المغلقة بمدينة خليفة الرياضية ضمن مباريات بطولة الاندية ابطال دول مجلس التعاون في كرة السلة المقامة حاليا بالدوحة .

وكانت نتيجة الشوط الاول ١٧/٤٢ لصالح النادي العربي القطري .

وادار المباراة الحكمان الدوليان يوسف قطامي من الكويت وقسطنطين من اليونان .

●●●

شهادة تقدير للجريسان

تلقى الزميل ابراهيم الجريسان هدية وشهادة تقدير من ادارة نادي الخليج تقديرا لجهوده وتغطيته لانشطة النادي طوال الموسم الماضي .


● ابراهيم الجريسان

بعد ان تأزم موقفهما:

الرياض والكوكب والبحث عن البقاء!

على ملعب الصائغ بالرياض يلتقي عصرا فريقا الكوكب من الخرج والرياض في مباراة هامة لكلا الفريقين حيث ان كلا منهما تلقى هزيمة في اول مبارياته في دوري الرحيل المر! فرصة الرياض للكسب اكبر نسبيا حيث انه يلعب بين جمهوره ولكن الكوكب ليس بالفريق السهل وبما ان المباراة مصيرية لذلك يصعب التوقع بنتيجتها. يبرز في الكوكب خالد الجاسر وشائع النفيسة في الرياض سدوس وبن مطرف.. ترى من يجدد امله في الهروب من ذيل القائمة.. الرياض بين جمهوره ام الكوكب بقيادة شائع...؟

صافرة النهاية لحكم المباراة تعلن ذلك عصر اليوم.

شائع النفيسة

ناصر الدوسري

في ممتاز الطائرة:

الهلال في لقاء سهل امام الربيع.. ولقاء متكافئ بين المحيط والشرق

فهد الطويل

السيد سالم العلوي

ضمن مباريات الاسبوع التاسع من الدوري الممتاز للكرة الطائرة تقام اليوم الخميس مباراتان حيث يلتقي في المباراة الاولى فريقا الهلال والربيع على صالة رعاية الشباب بجدة يدخل الفريقان هذا اللقاء بعد خسارة الهلال من الاهلي في الاسبوع الماضي ٣/٠ بعد مستوى سيء من الهلال الذي استحق تلك الخسارة بينما خسر الربيع للمرة الثامنة امام الشرق ولم يحقق اي فوز ومركزه العاشر وهو قاب قوسين او ادنى من الهبوط والهلال رغم يتقمصن ارضه وجمهوره الا انه سيكسب المباراة بسهولة لتواضع مستوى الربيع وتفوق الهلال مستوى وخبرة بوجود السليم والطويل والعريفي وزملائهم لذا لن يجد الهلاليون صعوبة في العودة بنقطتي اللقاء من جدة وعلى صالة نادي الشعلة بالخرج يلتقي فريقا المحيط والشرق في الخامسة والربع مساء ويدخل الفريقان هذا اللقاء بعد فوز المحيط على النصر ٣/١ وفوز الشرق على الربيع ٣/٠ والفريقان مستواهما متقارب وان كان عامل الارض والجمهور قد يعطيان مبدأ التفوق للشرق الذي يحرص لاعبوه للفوز بنتيجة المباراة للابتعاد عن مرافقة الربيع في قاع الدوري.

وفي دوري الدرجة الاولى تقام اليوم المباريات التالية:

التعاون × هجر صالة الاحساء ١٥ر٤ عصرا

الخويلدية × الهداية صالة الراكة ١٥ر٤ عصرا

الترجي × الحزم صالة الحزم ١٥ر٤ عصرا

الصفا × الرائد صالة الصفا ١٥ر٤ عصرا

رئيس نادي القادسية يقول:

خالد مبارك ابن الوطن.. وحزمه يجعل الفريق كاليد الواحدة!

احمد الزامل

القادسية /قدم

كتب/ ابراهيم الجريسان:

في لقاء خاطف مع احمد الزامل رئيس نادي القادسية تحدث خلاله للصفحة عن البداية الجيدة لابن الوطن وللمدرب القادم للفريق القدساوي المدرب الوطني خالد مبارك.. والذي ابدى استعدادا جيدا لمواصلة خدمة النادي فهو ابن النادي..

يقول الزامل: خالد مبارك.. مدرب جيد ويكفي انه ابن الوطن وقد بذل قصارى جهوده لخدمة النادي.. وهو الآن مع الفريق وحقق معه نتائج جيدة آخرها الفوز الكبير الذي حققه القادسية على الرياض وهو ستة اهداف مقابل ثلاثة..

● جميع اللاعبين عادوا ●

وعن اللاعبين الذين ابتعدوا عن الفريق اضاف رئيس النادي القدساوي بانهم جميعا قد عادوا للفريق وهم كاليد الواحدة لكن هناك مشكلة بسيطة بين اللاعبين يراعونها وهي ان بعضهم هداهم الله حينما لم يجد الواحد اسمه ضمن الاحد عشر الاساسيين يصاب بنوع من النرفزة وقد يترك الفريق .. رغم ان الجميع يخدمون النادي سواء لعبوا ام انهم في الاحتياط لانهم يحملون اسم النادي والامانة ملقاة على عواتقهم ليواصلوا خدمته.

وان شاء الله نراهم مستقبلا جميعا يمثلون سواء داخل الملعب ام خارجه.. ونحن نعرف مدى اخلاصهم لناديهم.

● ان شاء الله سنبقى ●

وعن مدى بقاء القادسية ضمن اندية الممتاز هذا الموسم يضيف الزامل نتيجة الاسبوع المنصرم امام الرياض مؤشر عن بداية طيبة للفريق القدساوي تنم عن مدى شعور اللاعبين لبقاء ناديهم ضمن اندية الممتاز وان شاء الله سنبقى في الممتاز ولن نهبط.

وخالد مبارك مدرب الفريق الحالي يمتاز بالحزم والذي اوجد من خلاله وخلال ايام قليلة فريقا كاليد الواحدة... وضعفنا حاليا في الدفاع وان شاء الله سيتحسن الوضع وادعوا لنا بالتوفيق..

في افتتاح بطولة آسيال الهند تلاقي سيري لانكا

كوالا لمبور/ د.ب.أ:

ذكرت وكالة الانباء الماليزية ان الهند سوف تقابل سري لانكا في المباراة الاولى في البطولة الآسيوية الثالثة عشرة لكرة السلة التي تبدأ في ٢٨ كانون اول (ديسمبر) في كوالا لمبور .

وتستمر البطولة حتى الثامن من كانون ثاني (يناير) وستقام في اربعة اماكن هي العاصمة الماليزية وسيريمبنان وبولاربيتانج وايبو .

وفيما يلي المجموعات المشتركة في البطولة :

ا) العراق، اندونيسيا، الصين، سوريا، تايلاند .

ب) اليابان، باكستان، الفلبين، الاردن

ج) سنغافورة، كوريا الجنوبية، ماليزيا، قطر، ايران

وفيما يلي مواعيد المباريات :

٢٨ ديسمبر الهند ضد سري لانكا

العراق ضد اندونيسيا

ماليزيا ضد قطر

الصين ضد سوريا

وجميع هذه المباريات ستقام في كوالا لمبور .

ثلاثة لقاءات في الدرجة الأولى

بعد انتصاره الكبير على أحد الانصار يقابل الفتح في المدينة الروضة هل تثأر لجارها من عكاظ؟! والرائد في مواجهة مع ضمك!


● فريق الرائد



● فريق الروضة

المدينة/ حمود الجهني :

بنهاية الاسبوع السادس والذي جرت مبارياته في الاسبوع الماضي انفرد نادي الانصار بالمدينة بصدارة دوري الدرجة الاولى في كرة القدم بفارق اربع نقاط عن الذي يليه وذلك بعد ان حقق انجازا كبيرا بفوزه على منافسه التقليدي الفريق الاحدي بهدفين مقابل لاشيء واشترك في المركز الثاني ثلاثة فرق كل منها لديه سبع نقاط ولكنها تتقدم على بعضها في محصلة الأهداف وهذه الفرق حسب الترتيب هي: الروضة والتعاون واحد.. واليوم تقام ضمن الاسبوع السابع لدوري هذه الاندية ثلاثة لقاءات هي كالتالي :

الانصار/ الفتح

يقام هذا اللقاء على المركز الرياضي بالمدينة المنورة بين متصدر الدوري حتى الآن فريق الانصار وصاحب المركز السابع فريق الفتح حيث ان للانصار ١١ نقطة و١٢ هدفا وعليه ٣ اهداف وللفتح ٥ نقاط وخمسة اهداف وعليه ٦ ويلعب الانصار هذه المباراة بروح جديدة ونفوس مفعمة بالثقة بعد ان ازاحوا عن كاهلهم عبئا تحملوا وزره على مدى ٢٠ عاما وهي الهيمنة الاحدية وهذه بحد ذاتها تعتبر نقطة تحول كبيرة في مسيرة هذا النادي ولاعبيه بشرط ان يطردوا من تفكيرهم ان انتصارهم على احد هو نهاية المطاف فالفريق مليء بالشباب الذين يتميزون بعطاء سخي وجهد وافر يقوده خط وسطه الى الانتصارات تلو الانتصارات اذا تألق عبدالله الشريف وياسين شاهين والمحضار او عدنان عودة حيث ان وليد شرقي وموسى مرزوق او حمدي خليل يترجمون في خط الهجوم كل ما يرسله اليهم لاعبو الوسط كما ان حارس الفريق بكر هوساوي اصبح مصدر الاطمئنان وثقة كبيرة للفريق لمستواه الذي يجعله ابرز حراس الدرجة الاولى على الاطلاق .

اما فريق الفتح فقد اخذ يتراجع مستواه الى الوراء بشكل ملحوظ واختفت تلك الهالة التي كانت ترافق الفريق وذلك الحماس الذي يخيف فرق الاولى حتى انه كان وجبة سائغة لفريق عكاظ في الاسبوع الماضي وحقق العكاظيون فوزهم عن طريق فريق الفتح.. واذا استمر هذا الفريق على مستوياته الهزيلة التي قدمها في الاسابيع الماضية فان شباكه سيتخم بالاهداف الانتصارية ما لم يحس لاعبو الفتح بان كل نقطة تسقط من ايديهم هي مؤشر خطر يدير عقارب ساعة مسيرة الفريق الى الوراء فهل يستيقظ لاعبو الفتح ام سيستمرون في سباتهم العميق ؟

الرائد/ ضمك

الفريقان متساويان في النقاط لكل منهما ٦ نقاط يتقدم ضمك بفارق الاهداف فله ٧ اهداف وعليه اربعة ولفريق الرائد ٧ اهداف وعليه مثلها ومثل ما هما متساويان في النقاط فهما متقاربان في المستوى ايضا ولكن فرصة الرائد من حيث مستوى لاعبيه وعامل الارض تؤهله لان يقدم عرضا افضل رغم ضعف دفاعه بالرغم من وجود الشيب والنودلي والمجهود الذي يبذله صالح المبارك في خط الوسط وتحركات الثنيان في خط الهجوم ولكن يبدو ان الفريق من خلال مبارياته السابقة يفتقد الى الانسجام وفي المقابل نجد ان فريق ضمك يحاول هو الآخر ان يلعب للتعادل ليحافظ على مركزه على الاقل وليست لدينا معلومات كافية عن لاعبي ضمك نظرا لابتعاد بعض عناصره المعروفة وكلا الفريقين لم يسجل هجومهما اي هدف في مباريات الاسبوع الماضي حيث انتهى لقاء الرائد والروضة وضمك والجبلين بدون اهداف .

عكاظ/ الروضة

يدخل الفريقان هذا اللقاء بفارق كبير بينهما في الترتيب حيث يحتل فريق الروضة المركز الثاني بسبع نقاط وخمسة اهداف وعليه ثلاثة بينما عكاظ في المركز التاسع باربع نقاط وهدفين وعليه ستة اهداف وكان فوز عكاظ على الفتح في الاسبوع الماضي هو اول فوز له وبالرغم من ان المباراة ستقام على ارضه بمدينة الطائف الا ان لاعبي الروضة افضل من حيث المستوى العام ولديه لاعبون يعرفون طريق المرمى جيدا مثل الصايل وجميل الوسمي ودفاعه جيد بتنظيف منطقته اولا باول في حين يحاول لاعبو عكاظ من جانبهم ان يقدموا كل ما لديهم بعد ان ذاقوا طعم الفوز بعد مضي خمسة اسابيع لم يجنوا الا نقطتين من تعادلين والفريق اقل اندية الدرجة الاولى مع الجبلين من حيث المستوى الذي قدمه خلال الاسابيع الماضية عدا مباراته امام الفتح والتي قد تكون مفتاحا لطريق الفوز في هذه المباراة الا اذا ابى الروضاويون ذلك .

الليلة .. تعتمد ادارة الشعلة

الخرج/ عبدالله العميرة:

بعد فترة انتظار من جمهور الشعلة لمعرفة اعضاء مجلس الادارة الجديدة... تعقد مساء اليوم في مقر النادي الجمعية العمومية.. وقد علم انه تمت تزكية عدد من الشباب المتحمس للعطاء وهم الاستاذ/ عبدالمحسن الميمان رئيسا للنادي والاعضاء الستة الاخرون لم تتحدد بعد مناصبهم هم المهندس/ عبدالعزيز الشمراني، احمد الحميميدي، صالح المنيع، متعب الخليفة، عبدالرحمن العامر، فيصل الكريديس.

رسالة القاهرة الرياضية / خالد كامل

الجماهير المصرية تترقب اللقاء الحاسم بين بطل مصر وبطل نيجريا

تتجه انظار وقلوب ٤٠ مليون مواطن مصري الى نيجيريا يوم الاحد القادم حيث يقام اللقاء الحاسم والفاصل بين الاهلي بطل كأس افريقيا ومصر وفريق ليفنتس بطل نيجيريا في لقائهما الثاني والحاسم لتحديد من منهما سينال شرف الفوز ببطولة كأس اندية افريقيا لهذا العام وهل سيحتفظ الاهلي بالبطولة للعام الثاني على التوالي وللعام الرابع على التوالي لمصر منذ عام ٨٢ حيث فاز فريق المقاولون بالبطولة موسمين.. ام ستكون البطولة من نصيب فريق ليفنتس النيجيري للمرة الاولى في تاريخه وليحقق المفاجأة خلال عمره القصير بالفوز بالبطولة بعد ان نجح في ان يبهر افريقيا بانتصاراته في بلاده والتي جعلته يتربع على عرش كأس نيجيريا خلال ثلاث سنوات فقط ويمثل بلاده في المضمار الافريقي ويحقق الانتصار تلو الانتصار حتى يصل لنهائي المسابقة بجدارة ويأمل في الفوز ليتوج مجهوده .

من هنا ستشهد نيجيريا لقاء حاسما وخاصة ان لقاء الاياب كان من نصيب الاهلي الذي فاز بهدفين للاشيء سجلهما مجدي عبدالغني وزكريا ناصف في ثلاث دقائق بعد ان شاطت، اعصاب جماهير الاهلي ومصر على مدى ٧٣ دقيقة وهم يشاهدون فريقهم يهدر الفرصة تلو الاخرى والنتيجة التعادل السلبي مما كاد يضعف من الآمال وخاصة بعد نكسة الزمالك امام الجيش الملكي المغربي وخروجه من بطولة افريقيا للاندية ابطال الدوري .

واذا حللنا لقاء الذهاب للفريقين نجد ان الاهلي كان في مقدوره الفوز باكثر من هدف وخاصة في الربع ساعة الاولى والتي اهدر فيها علاء ميهوب فقط ثلاثة اهداف مؤكدة بجانب ما ضاع بعد ذلك من كل من طاهر ابوزيد والخطيب ومصطفى عبده وغيرهم.. وفي نفس الوقت كان من الممكن ان يخرج الفريق متعادلا بدون اهداف لسوء التوفيق وخاصة كرة طاهر ابوزيد التي ارتدت من القائم .

وقد ساعدت عدة عوامل في تأخر فوز الاهلي اهمها التسرع الشديد في الاداء من جميع اللاعبين بلا استثناء ومحاولة تسجيل هدف مبكر بسرعة مما ادى لنتيجة عكسية حيث اتسمت التمريرات بعدم الدقة نتيجة لعدم التحكم في الاعصاب بجانب البطء الشديد في التحركات سواء بكرة او بدون كرة ومحاولة الاحتفاظ بالكرة اكثر من اللازم مما يؤدي الى سهولة مراقبة اللاعبين بجانب التمريرات الطويلة والتصويب غير الموفق وعدم استغلال سرعة مصطفى عبده الاستغلال الامثل وعدم الهجوم من الناحية اليسرى وقلة مهاجمي الاهلي بالمقارنة بمدافعي ليفنتس بجانب محاولة الاختراق الفردية غير المجدية والاعتماد على الخطيب فقط في الامام مما يسهل من مراقبته والحد من خطورته وخاصة انه لعب وهو غير مكتمل الشفاء مما ادى الى بطء تحركاته وتمريراته .

كل تلك العوامل كانت وراء عدم فوز الاهلي الكبير والمبكر وان كان الفريق هو الافضل والمسيطر طوال شوطي المباراة وسنحت للاعبين العديد من الفرص التي لم تستغل بجانب الروح العالية للاعبين واستمرارهم على نفس الكفاح من الدقيقة ٢٨ عندما نجح مجدي عبدالغني بقنبلة مفاجئة في تسجيل هدف الاهلي الاول والذي ساعد على بث الروح للاعبي الاهلي لزيادة الفاعلية الهجومية ومحاولة مضاعفة الاهداف وادى ذلك للانتشار الاسرع والتحركات والتي اسفرت عن هدف زكريا ناصف الثاني بجانب ما ضاع من اهداف اخرى .

في نفس الوقت يجب الاشادة بفريق ليفنتس النيجيري والذي لعب مباراة طيبة واستبسل لاعبوه ولم يكن بالفريق السهل وادى بروح عالية ووضح انه فريق جيد ويتمتع باللياقة البدنية العالية والانقضاض والسرعة في التحركات.. بل انه يعتبر اول فريق افريقي تشهده القاهرة لا يلعب بطريقة دفاعية بل هاجم وكان يهدف الى تسجيل هدف وسنحت للاعبين اكثر من فرصة وهذا يدل على انه فريق جيد وبلاشك فانه سيؤدي المباراة بشكل مختلف بملعبه وسيضاعف من هجماته لتسجيل اهداف تساعده في الفوز بالبطولة .

ولكن ما هو موقف الاهلي في لقاء الاياب؟ انه بلاشك سيلعب بطريقة جديدة تختلف عن ادائه في القاهرة وسيعمل على استغلال ثغرات فريق ليفنتس والاعتماد على الهجمات المرتدة السريعة مع ضرورة ملء منطقة وسط الملعب مفتاح المناورات والاعتماد على التسديد المباشر وضرورة اللعب النظيف والدفاع المستميت واليقظة التامة وخاصة لثابت البطل حارس المرمى الذي يقع عليه عبء كبير في المباراة الثانية.. وايضا هناك فرصة للاهلي يركز الجوهري على استغلالها وهي ان فريق ليفنتس سيهاجم في بلده مما سيعطي الفرصة للاعبي الاهلي للعب بحرية اكثر واستغلال ذلك وبلاشك فان الاهلي سيلعب باعصاب اهدأ من لقاء القاهرة فرصيده هدفان لهما مكانة.. والتعادل او الهزيمة بهدف ترجح كفته .

مشوار الفريقين في افريقيا

هذا وقد لعب الاهلي في بداية مشواره الافريقي هذا الموسم للدفاع عن لقبه مع المرسى التونسي في دور ال ٣٢ وفاز ١/صفر بتونس و٤/صفر بالقاهرة ثم لعب في دور ال ١٦ مع سيمبا التنزاني وانهزم ٢/١ في تنزانيا وفاز ٢/صفر بالقاهرة وفي دور الثمانية لعب مع دراجونز بطل بنين وتعادل ١/١ في بنين وفاز ٤/صفر بالقاهرة وفي الدور قبل النهائي فاز على النصر الليبي بالانسحاب.. ومن هنا يتضح انه لعب ست مباريات بخلاف لقاء ليفنتس فاز في اربع وتعادل في واحدة وانهزم في واحدة وله ١٣ هدفا ودخل مرماه ثلاثة اهداف وهداف الفريق محمود الخطيب وله ستة اهداف .

اما فريق ليفنتس فقد لعب في دور ال ٣٢ مع نادي ادوارد باتزا بطل سيراليون وتعادل بدون اهداف في سيراليون وفاز ٤/صفر في نيجيريا.. وفي دور ال ١٦ لعب مع الحرية الغيني وتعادل بدون أهداف في نيجيريا ثم تعادل ١/١ في غينيا وصعد لدور الثمانية بفارق الاهداف حيث لعب مع جان دارك السنغالي وفاز في المباراتين ١/صفر وفي الدور قبل النهائي لعب مع ليوباردز الكيني وفاز ٢/صفر في نيجيريا وانهزم ١/صفر في نيروبي وصعد للنهائي.. ومن هنا يتضح ان الفريق لعب ثماني مباريات بخلاف لقاء الاهلي فاز فيها في اربع مباريات وتعادل في ثلاث وانهزم في واحدة وسجل الفريق تسعة اهداف ودخل مرماه هدفان .

يحكم اللقاء الفاصل طاقم حكام من مالي بقيادة ادريس تراووري .

تبادل رياضي في العاب القوى بين مصر والصين

وصل الى القاهرة يوي جانج ين نائب المدرب العام للفريق القومي الصيني لالعاب القوى وذلك للاتفاق على عمل بروتوكول رياضي بين الاتحاد المصري ونظيره الصيني تهدف الى احضار مدربين صينيين للعمل في مصر كمدربين للفرق القومية المصرية المختلفة والمناطق بالاضافة الى تنظيم دورات تدريبية للمدربين.. ويغادر جانج القاهرة يوم ١٢ ديسمبر الحالي .

خرابيل

حتى يثبت العكس!!

في اوروبا المتهم بريء حتى يثبت العكس، وفي انتظار ذلك من حق هذا المتهم ان يطلب زنزانة مكيفة بتلفزيون ملون وطعام خاص بل ومن حقه التمتع بالحرية واتذكر ان احدهم اقلم الدنيا ولم تقعدها الصحافة الغربية لانهم اوقفوه لمجرد الاشتباه وكسب القضية وربح ٢٠٠ الف دولار كتعويض ولكنه خسر حريته فيما بعد عندما ثبت وبما لا يدع مجالا للشك بانه سفاح (دوخ) الشرطة لسنوات طويلة!!

ولا ادري لماذا لم تصبنا عدوى هذا السلوك الحضاري فيكفي ان يسمع الشخص كلمة عن صديقه او حتى نظرة ليبنيه بل وليضيف من خياله الخصب ما يقدره الله عليه وما يقطع حبال الود ويتناقل الآخرون هذه الاقتراحات التي يبنون بها قبة من الاتهامات وبعد ان يثبت العكس يمضي هؤلاء حتى بدون اعتذار من باب التعويض!!

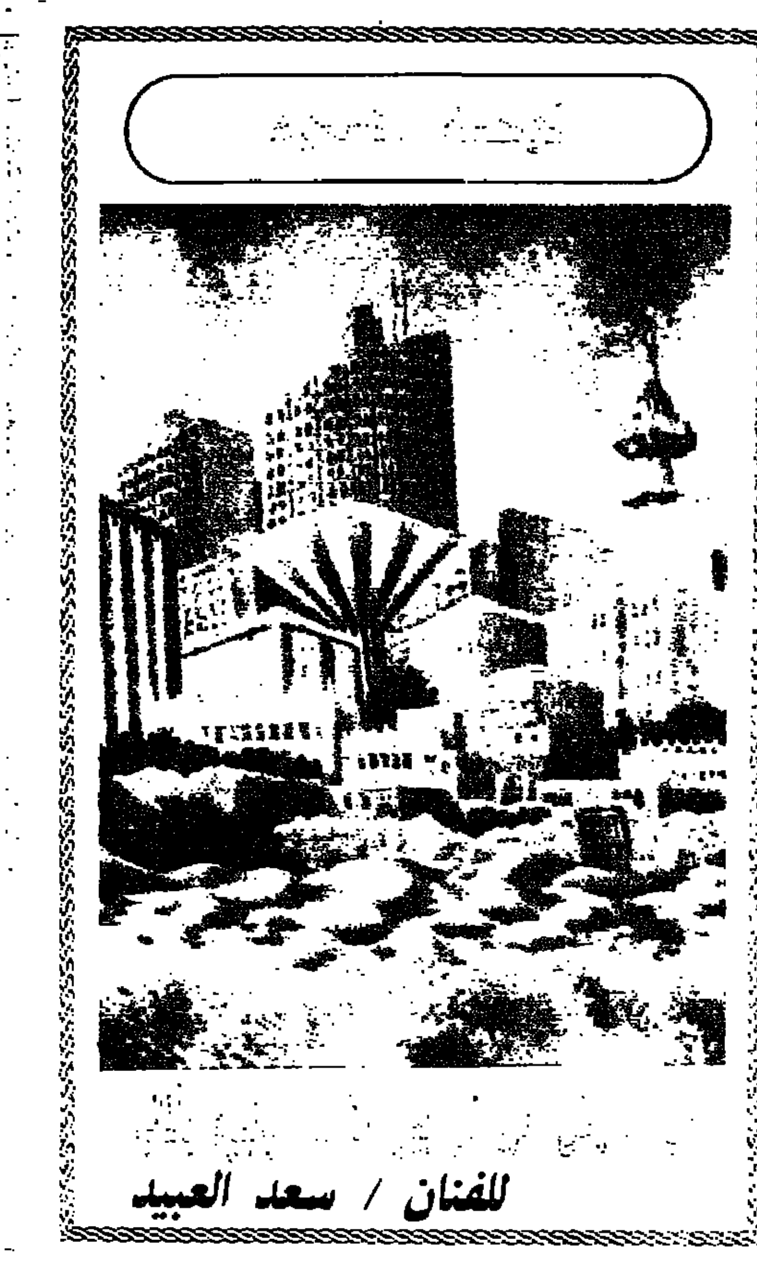
وحتى يثبت العكس بامكاننا تعميم هذا السلوك فالمواقف العربية تخضع معظمها للسياسة السابقة مما يجعل الساحة مليئة بالاتهامات وتبعا لذلك السياسات المرتجلة المفتقرة لادلة ثابتة وواضحة والنتيجة امامكم.

وحتى يثبت العكس بامكانكم تصديق هذا المقال!!

فاتن عبدالله

والله ما الومهن المسكينات محجوزات في بيوتهن والشباب يسربتون من لندن الى بانكوك!!

محمد الخيفر




للفنان / سعد العبيد

نقل دم لجنين في بطن امه

بيروت.

تمت في مستشفى الجامعة الامريكية في بيروت اول عملية من نوعها في لبنان تمثلت بنقل دم لجنين وهو في رحم والدته.

وذكرت ادارة المستشفى في بيان لها امس انه اجريت لام حامل وجنين ثلاث عمليات جراحية متتالية في الوقت الذي كان الجنين داخل رحم امه في الشهر السادس.

واوضحت ان الجنين كان يعاني من فقر شديد في الدم ناتج عن اصابة الام بالحساسية نتيجة حمل سابق.

واتاحت جراحة نقل الدم للجنين فرصة صموده داخل الرحم حتى بداية الشهر التاسع من الحمل.

المملكة تشارك في حلقة دراسية جيولوجية في. قطر

الاحساء/ واس:

تشارك المملكة في الحلقة الدراسية عن الدراسات الجيولوجية بالاستشعار عن بعد التي ستعقد في قطر في الفترة من ٩ الى ١٣ من شهر ربيع الثاني المقبل.

وتهدف الحلقة الدراسية التي ينظمها مكتب التربية العربي لدول الخليج ومركز البحوث العلمية والتطبيقية بجامعة قطر بالتعاون مع منظمة اليونسكو الى اطلاع المختصين من الدول الاعضاء على استخدام طريقة الاستشعار عن بعد في الدراسات الجيولوجية المختلفة في البلاد العربية وتبادل الخبرات المكتسبة في موضوعات الحلقة .. وكذلك مناقشة الاطار العام لاحتمالات التعاون الاقليمي والدولي في مجالات الاستشعار عن بعد وتطبيقاتها الجيولوجية لدول الخليج العربي..

وستبحث الحلقة الدراسية خلال انعقادها عددا من الموضوعات المتعلقة بالاستشعار عن بعد ونظمه واجهزته واهميته ومعالجته وتحليله واستخداماته ومستقبله بالاضافة الى عدد من التقارير العلمية المتعلقة بالموضوع والمقدمة من المشاركين في الحلقة الدراسية.

ويمثل وفد المملكة في الحلقة كل من مدير مركز ابحاث النخيل والتمور الدكتور عبدالله الغامدي وعدد من الاساتذة من جامعة الملك فيصل بالدمام وجامعة الملك عبدالعزيز بجدة وجامعة البترول والمعادن بالظهران.



إعلان

بسم الله الرحمن الرحيم

شركة القصيم الزراعية

تلفون : ٣٥٥٨ - ٣٢٣(٠٦) / ٢٥٩٥ - ٣٢٣(٠٦) تلكس ٣٠١٣٠٥ جاكو

شركة مساهمة سعودية

AL GASSIM AGRICULTURAL COMPANY

دعوة المساهمين لتسديد القسط الثاني من رأس المال

نظرًا لتوسع أعمال الشركة وتعدد نشاطاتها الإنتاجية، عليه تقرر في جلسة مجلس الإدارة طلب تسديد القسط الثاني من رأس مال الشركة . لذا نرجو من جميع السادة المؤسسين والمساهمين الكرام المباشرة بالتسديد وفقاً لما يلي :-

١ - يكون مقدار القسط الثاني ٢٥٪ من رأس المال أي ما يعادل (٢٥) خمسة وعشرون ريال للسهم الواحد .

٢ - يتم التسديد عن طريق أي فرع من فروع البنك الذي جرى الإكتتاب عن طريقه بصرف النظر عن الفرع الذي تم فيه الإكتتاب .

أما بالنسبة لمن يحمل الإيصال المؤقت فيمكن له أن يسدد بأي بنك من البنوك التالية المشاركة في الإكتتاب :

- البنك الأهلي التجاري وفروعه .
- البنك العربي الوطني وفروعه .
- البنك السعودي الفرنسي وفروعه .
- البنك السعودي الهولندي وفروعه .
- بنك القاهرة السعودي وفروعه .

حيث يتم التسديد نقدًا أو بموجب شيك مصدق مسحوب على بنك عامل في المملكة العربية السعودية .

٣ - يتم التسديد لدى فروع البنوك بأسماء المساهمين وعوائلهم الصادرة بأسمائهم خطابات التخصيص أو شهادة الأسهم .

٤ - يبدأ التسديد إعتبارًا من صباح يوم السبت ١١/٣/١٤٠٦هـ الموافق ٢٣/١١/١٩٨٥م وينتهي بنهاية دوام يوم الإثنين في ١١/٤/١٤٠٦هـ الموافق ٢٣/١٢/١٩٨٥م مع ملاحظة أنه ينبغي للمساهم إصطحاب أحد الوثائق الآتية عند التسديد :

أ - شهادة تخصيص الأسهم المؤقتة أو صورة واضحة عنها . ب - أو شهادة الأسهم النهائية وصورة واضحة عنها .

ج - أو إيصال الإستلام المؤقت وصورة واضحة عنه . ... هذا بالإضافة إلى صورة من حفيظة النفوس .

أما بالنسبة للمساهمين الذين لم يحصلوا على شهادات تخصيص أو الشهادات النهائية للأسهم ، فعليهم مراجعة البنوك التي إكتتبوا بها لإستلامها والتسديد في نفس الوقت .

يرجى من المساهمين الكرام تسديد هذا القسط خلال الفترة المحددة أعلاه لأنه إذا لم يسدد خلالها فإن للشركة الحق في بيع الأسهم التي لم يسدد مالكوها هذا القسط بالمزاد العلني عملاً بالمادة (١١) من نظام الشركة والمادة (١١٠) من نظام الشركات .

للإستفسار: يرجى الإتصال بمكتب الدكتور/ محمد عبداللطيف العمري
ص.ب : ٧٨٤ جدة ٢١٤٢١ - أو مكتب الشركة بالرياض
تلفون ٦٦٩٠٠٧٧ / ٦٦٩٤٥٧١ - تلفون ٤٦٤١٩٨٦ / ٤٦٤١٩٩١

مع تحيات :
شركة القصيم الزراعية

الرياض — جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

رئيس مجلس الإدارة: محمد بن صالح بن سلطان

المدير العام: أحمد حمد الهوشان — تلفون ٤٧٧٤٥٥٠

رئيس التحرير: تركي عبدالله السديري — تلفون ٤٧٨١٨٨٣

نائبا رئيس التحرير: محمد أبا حسين - محمد الجلاوي — تلفون ٤٧٨٦٤٤٤ تلفون ٤٧٨١٧٥٥

إدارة التحرير: ناصر القرعاوي - خيرية السقاف - سليمان العصيمي — ٤٧٧٢٤٤٢

مقر المؤسسة: شارع الخليج العربي — ص.ب ٨٥١ - الرياض ١١٤٢١ — الإدارة العامة ص.ب ٦٥٨٤ — الرمز البريدي ١١٤٧٦ — برقيا: الجريدة

الإدارة العامة : ٤٧٦٤٥٧١ ● التحرير : ٤٧٩٤٠٣٩ ● الإعلانات : ٤٧٧٨٤٤٠ ● السنترال : ٤٧٧٤٦١٠/٤٧٧٤٧١٠ / ٤٧٩١١١١ ● الاشتراكات : ٤٧٦٦١٢٣ ● الاشتراكات : ٤٠٠ ريال للدوائر الحكومية / ٤٥٠ ريالا للأفراد لمدة عام كامل

طبعت بشركة مطابع اليمامة تلفون ٤٧٦٦٣٢٣